

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Penerbit Unesa University Press.
- Alwisol, A. (2004). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Andriyani, S. (2017). Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhingantoro. *Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhingantoro*.  
<https://repository.unja.ac.id/1403/1/A1B110099-ARTIKEL.pdf>
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel Dan Novelet*. Guepedia.
- Asrori, A., & Hasanat, N. U. (2015). Terapi Kognitif Perilaku Untuk Mengatasi Gangguan Kecemasan Sosial. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 3(1), 89-107. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/jipt/article/view/2128>
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA*, 4(2), 175-187.  
[https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\\_indonesia/article/view/9995](https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/9995)
- Boimau, S., Ingunau, T. M., Waluwandja, P. A., & Sakoni, R. P. (2022). Perwatakan Tokoh Antagonis Novel 'Firdaus yang Hilang' Karya Mira W. *Ciencias: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 5(2), 80-92. <https://ejournal.upg45ntt.ac.id/ciencias/article/view/76>
- Fadli, B. M. (2016). *Problem Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari*. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2).  
[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Fadli%2C+B.+M.+%282016%29.+Problem+Kejiwaan+Tokoh+Utama+Dalam+Novel+Maryam+Karya+Okky+Madasari.+Jurnal+Bahasa+Dan+Sastra+Indonesia%2C+5%282%29.&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Fadli%2C+B.+M.+%282016%29.+Problem+Kejiwaan+Tokoh+Utama+Dalam+Novel+Maryam+Karya+Okky+Madasari.+Jurnal+Bahasa+Dan+Sastra+Indonesia%2C+5%282%29.&btnG=)
- Hadi, I., Fitriwijayati, R. D., & Rosyanti, L. (2017). Gangguan Depresi Mayor (Mayor Depressive Disorder) Mini Review. *populasi*, 9(1).  
<https://core.ac.uk/download/pdf/288102615.pdf>
- Hall, C. S. (2019). *Psikologi Freud*. Ircisod.
- Hooley, Butcher, Nock, Dan Mineka. (2018). *Psikologi Abnormal Edisi 17*. Jakarta: Salemba Humanika
- Jamil, J. (2015). Sebab Dan Akibat Stres, Depresi Dan Kecemasan Serta Penanggulangannya. *Al Amin: Jurnal Kajian Ilmu Dan Budaya*

*Islam*, 1(01), 123-138.

<http://jurnal.stitalamin.ac.id/index.php/alamin/article/view/6>

Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*. Anak Hebat Indonesia.

Kartikasari HS, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*.

Koesoema A., D. (2007). *Pendidikan karakter*. Indonesia: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Marsanti, E. P., Suyitno, S., & Wardani, N. E. (2012). Aspek Kejiwaan Tokoh Dalam Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata. *BASASTRA*, 1(1), 073-081.

[https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\\_indonesia/article/view/2076](https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/2076)

Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

N. (2018, November 3). PEMBEDAAN TOKOH DALAM KARYA SASTRA.

<https://doi.org/10.31227/osf.io/eb65c>

Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.

Pati, W. C. B. (2022). *Pengantar Psikologi Abnormal: Definisi, Teori, Dan Intervensi*. Penerbit Nem.

Priyatni, E. T. (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Bumi Aksara.

Purba, R. A., & La Kahija, Y. F. (2018). Pengalaman Terdiagnosis Bipolar: Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis. *Jurnal Empati*, 6(3), 323-329.

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/empati/article/view/19762>

Rahmandani, A. (2017). *Buku Harian Positif Bagi Orang Dengan Gangguan Suasana Hati Bipolar: Studi Pendahuluan*.

<https://core.ac.uk/download/pdf/84727184.pdf>

Riza, W. L. (2016). Penerapan Terapi Perilaku Kognitif (Cognitive Behavioral Therapy) Untuk Mengurangi Simtom Pada Subjek Yang Mengalami Gangguan Kecemasan Umum. *Psychopedia Jurnal Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang*, 1(1), 21-30.

<https://journal.ubpkarawang.ac.id/index.php/Psikologi/article/view/687>

Rohman, S., & Wicaksono, A. (Eds.). (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori Dan Pembelajarannya*. Garudhawaca.

- Safaria, T., & Psi, P. D. (2021). *Psikologi Abnormal: Dasar-Dasar, Teori, Dan Aplikasinya*. UAD PRESS.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Samosir, R. R. Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2).  
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/26274>
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi:Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Deepublish
- Satyajati, M. W., Iswari, R. D., Klinis, M. P. P. B., & UGM, F. P. (2015). Membebaskan Kritik Diri Dengan Menggambar: Studi Kasus Terapi Seni Berbasis Pendekatan Person-Centered Pada Permasalahan Gangguan Panik. *Prosiding Konferensi Nasional Pengkajian Seni: Arts And Beyond*, August, 459-475. [https://www.researchgate.net/profile/Monika-Satyajati/publication/329544982\\_Membebas\\_kritik\\_Diri\\_dengan\\_Menggambar\\_Studi\\_Kasus\\_Terapi\\_Seni\\_Berbasis\\_Pendekatan\\_Person-Centered\\_pada\\_Permasalahan\\_Gangguan\\_Panik/links/5d4ba23a299bf1995b6e9e72/Membebas\\_kritik\\_Diri\\_dengan\\_Menggambar\\_Studi\\_Kasus\\_Terapi\\_Seni\\_Berbasis\\_Pendekatan\\_Person-Centered\\_pada\\_Permasalahan\\_Gangguan\\_Panik.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Monika-Satyajati/publication/329544982_Membebas_kritik_Diri_dengan_Menggambar_Studi_Kasus_Terapi_Seni_Berbasis_Pendekatan_Person-Centered_pada_Permasalahan_Gangguan_Panik/links/5d4ba23a299bf1995b6e9e72/Membebas_kritik_Diri_dengan_Menggambar_Studi_Kasus_Terapi_Seni_Berbasis_Pendekatan_Person-Centered_pada_Permasalahan_Gangguan_Panik.pdf)
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sidiqin, M. A., & Ginting, S. U. B. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60-65.  
<https://www.ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/je/article/view/458>
- Simanjuntak, J. (2008). *Konseling Gangguan Jiwa & Okultisme*. Gramedia Pustaka Utama.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suarta, M & Dwipayana A. K. (2014). *Teori Sastra*. Rajawali Pers. Jakarta
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyorini, W., & Sabarisman, M. (2017). Depresi: Suatu Tinjauan Psikologis. *Sosio Informa: Kajian Permasalahan Sosial Dan Usaha Kesejahteraan Sosial*, 3(2).
- Suprpto, L., Andayani, A., & Waluyo, B. (2014). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori. *BASASTRA*, 2(3).  
[https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\\_indonesia/article/view/7789](https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/7789)
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Garudhawaca.

Wicaksono, Y. I. (2016). *Gejala Gangguan Jiwa Dan Pemeriksaan Psikiatri Dalam Praktek Klinis*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori Dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher

Yuliana, Y., Salem, L., & Wartiningih, A. (2018). PERWATAKAN TOKOH DALAM NOVEL GENDUK KARYA SUNDARI MARDJUKI. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(3).  
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/24680>

