

DAFTAR RUJUKAN

- Aisyah. (2018). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*. Jakarta: KENCANA.
- Dewojati, C. (2021). *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hasan, A. B. (2006). *Psikologi Perkembangan Islam: Menyingkap Rentang Kehidupan Manusia Dan Perkelahiran Hingga Pascakematian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hasnah, A. (2022). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Penerbit NEM.
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Hidayatullah, M. F. (2010). *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Juwati, & Abid, S. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Kusinwati. (2009). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Liye, T. (2021). *Janji*. Depok: PT Sabak Grip Nusantara.
- Mohamad Mustari, P. (2014). *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Mustari, M. (2014). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mustofa, W. S. (2013). *Kode Etik Hakim*. Jakarta: Kencana.
- Nopitasari. (2020). *Nilai-Nilai Desa yang Harus Kita Pelihara: Sosial, Moral, Agama*. CV. Hijaz Pustaka Mandiri.
- Nopitasari. (2020). *Nilai-Nilai Desa yang Harus Kita Pelihara: Sosial, Moral, Agama*. CV. Hijaz Pustaka Mandiri.
- Notonagoro. (1974). *Pancasila Dasar Falsafat Negara*. Jakarta: Bhina Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurhakim, A. (2019). *Peran Guru PAI Dalam Menanamkan Pengamalan Nilai-Nilai UIN SMH Banten*.
- Purba, A. (2010). *Pengantar Ilmu Sastra*. Medan: USUpres.
- Putra, D. (2020). *Belajar Tadabbur Ilmu Karakter Pada Lebah, Burung Gagak, dan Singa (Kajian Tafsir Ayat-ayat Fauna)*. Guepedia.
- Putri, D. (2017). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ibu Karya Iwan Setiawan*. Retrieved from Retrieved from <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/3620/3583>
- Rafli, Z., Lustyantje, N., & Wicaksono, A. (2021). *antara Fiksi dan Realita Representasi Revolusi Nasional 1945-1949 dalam Novel Indonesia*. Garudhawacana.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Saputra, N., Meilana, S. F., Kurnia, I., Akbar, M. R., Pratiwi, D. a., & Widya, A. F. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Sauri, S. (2019). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten*. Retrieved from <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/konfiks/article/view/2687/2709>
- Semi, A. M. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Titian Ilmu.
- Simbolon, E., Onibala, R. S., & Atmodjo, S. S. (2021). *Antropologi dan Sosiologi Pendidikan*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Siswanto. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siyoto, S., & Ali, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukatin, & S., A.-F. M. (2021). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.

Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.

Suyahmo. (2014). *Filsafat Pancasila*. Semarang: Magnum Pustaka Utama.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Refisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Yanti, Z. P. (2022). *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.

Zubaedi. (2006). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

