

ABSTRAK

Ramdhani, Alfin Wafiaadin Fadhlán. “*Pemanfaatan Teknologi OpenAI Dall-E 2 dalam Meningkatkan Kreativitas Desainer Grafis pada Komunitas Desain Grafis Indonesia*”, Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : Ari Susanti, S.Sos.,M.Med.Kom.

Kata Kunci : *OpenAI DALL-E 2, Kreativitas, Desain Grafis*

Penelitian ini menguji penggunaan teknologi OpenAI DALL-E 2 untuk meningkatkan kreativitas desainer grafis dalam komunitas desain grafis di Indonesia. Menggunakan metode penelitian kualitatif, 15 anggota aktif dari komunitas desain grafis yang telah memanfaatkan teknologi ini, diwawancarai secara mendalam. Hasilnya mengungkap potensi teknologi dalam merangsang eksplorasi kreatif dengan menghasilkan variasi-desain yang beragam dan unik berdasarkan deskripsi yang diberikan. Selain itu, teknologi ini juga meningkatkan efisiensi dan kecepatan proses desain, memungkinkan desainer fokus pada pengembangan ide dan konsep desain. Meski demikian, tantangan seperti keterbatasan pemahaman deskripsi pengguna dan isu etika serta hak kekayaan intelektual, perlu diperhatikan. Penelitian ini merekomendasikan pengembangan panduan penggunaan yang sesuai dan kolaborasi aktif antara desainer untuk memaksimalkan manfaat teknologi ini. Dengan memahami keterbatasan dan mengatasi tantangan tersebut, teknologi OpenAI DALL-E 2 dapat menjadi alat berharga dalam memperkaya kreativitas desainer grafis dan meningkatkan kualitas desain grafis di Indonesia.

ABSTRACT

Ramdhani, Alfin Wafiaadin Fadhlán. “*Utilization of OpenAI Dall-E 2 Technology in Enhancing the Creativity of Graphic Designers in the Indonesian Graphic Design Community*”, *Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah University Jember. Advisor: Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom.*

Keywords: *OpenAI DALL-E 2, Creativity, Graphic Design*

This research explores the utilization of OpenAI DALL-E 2 technology to enhance the creativity of graphic designers within the graphic design community in Indonesia. Using qualitative research methods, 15 active members of the graphic design community who have adopted this technology were involved in in-depth interviews. The findings revealed the potential of the technology to stimulate creative exploration by generating diverse and unique design variations based on the given descriptions. Additionally, the technology also improved the efficiency and speed of the design process, allowing designers to focus on developing design ideas and concepts. However, challenges such as limitations in understanding user descriptions, ethical concerns, and intellectual property rights need to be considered. The study recommends the development of appropriate usage guidelines and active collaboration among designers to maximize the benefits of this technology. By understanding its limitations and overcoming these challenges, OpenAI DALL-E 2 technology can become a valuable tool in enriching the creativity of graphic designers and enhancing the quality of graphic design in Indonesia