

**PEMANFAATAN TEKNOLOGI OPENAI DALL-E 2 DALAM  
MENINGKATKAN KREATIVITAS DESAINER GRAFIS PADA  
KOMUNITAS DESAIN GRAFIS INDONESIA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ALFIN WAFIAADIN FADHLAN RAMDHANI**

**NIM. 1910521042**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JULI 2023**

**PEMANFAATAN TEKNOLOGI OPENAI DALL-E 2 DALAM  
MENINGKATKAN KREATIVITAS DESAINER GRAFIS PADA  
KOMUNITAS DESAIN GRAFIS INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

**ALFIN WAFIAADIN FADHLAN RAMDHANI**

**NIM. 1910521042**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JULI 2023**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan dari orang-orang terdekat. Akhirnya skripsi yang berjudul "*PEMANFAATAN TEKNOLOGI OPENAI DALL-E 2 DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DESAINER GRAFIS PADA KOMUNITAS DESAIN GRAFIS INDONESIA*", ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bahagia dan penuh bangga saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Puji syukur tak terhingga kepada-Nya yang telah meridhoi dan mengabulkan semua doa.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ibu Dr. Juariyah, M.Si. yang juga berperan sebagai Dosen Pembimbing Akademik dari semester 1 hingga akhir. Terima kasih telah memberikan persetujuan atas semua mata kuliah yang saya ambil dan juga berbagai informasi terkait perkuliahan,
3. Ketua Prodi Ilmu Komunikasi bapak Dr. Sudahri, S.Sos, M.I.Kom. yang selalu memberikan pengarahan kepada kami di setiap program kuliah yang akan kami tempuh. Terima kasih juga karena selalu bersedia mendengarkan keluh kesah kami selama perkuliahan.
4. Dosen pembimbing saya Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom. yang selalu sabar dalam membimbing selama pengerjaan skripsi ini. Terima kasih karena selalu membantu saya ketika sedang bingung atas pengerjaan skripsi.
5. Para bapak ibu dosen serta seluruh karyawan program studi ilmu komunikasi yang telah mengajar dari semester 1 hingga akhir. Yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya dengan sabar sehingga saya dapat menempuh semua mata kuliah hingga selesai.

## MOTTO

"Musuh terbesar pengetahuan bukanlah ketidaktahuan, tetapi keyakinan yang salah."

- Plato

"Janganlah engkau terperdaya oleh berapa lamanya seseorang hidup, tetapi perhatikanlah bagaimana kualitas kehidupannya. Sebab, sungguh tidaklah penting seberapa lama kita hidup di dunia ini, tetapi betapa bermakna dan berarti kehidupan itu bagi diri kita dan orang lain di sekitar kita."

- Umar bin Khattab

"Janganlah menyesali masa lalu atau merasa cemas terhadap masa depan, karena keduanya hanya akan merampas keindahan momen ini, yang merupakan satu-satunya saat yang kita miliki."

- Ibn Arabi

"Kehidupan ini bagaikan samudera luas yang tak terbatas. Hanya orang yang berani merenung di laut dalam hati yang dapat menemukan mutiara kebijaksanaan di antara ombak-ombak kesulitan."

- Rumi

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alfin Wafiaadin Fadhlhan Ramdhani  
NIM : 1910521042  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 24 Juli 2023



**Alfin Wafiaadin Fadhlhan R**

**NIM. 1910521042**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **PEMANFAATAN TEKNOLOGI OPENAI DALL-E 2 DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DESAINER GRAFIS PADA KOMUNITAS DESAIN GRAFIS INDONESIA**

Oleh:

**Alfin Wafiaadin Fadhlan Ramdhani**

**NIM 1910521042**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 24 Juli 2023

Pembimbing,



**Ari Susanti S.Sos.,M.Med.Kom**

**NIDN.0701047701**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Alfin Wafiaadin Fadhlan Ramdhani, NIM 1910521042 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 26 Juli 2023  
Tempat : Gedung B Lantai 3 Ruang 3.3

### Tim Penguji

Ketua,



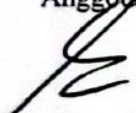
Ari Susanti S.Sos.,M.Med.Kom  
NIDN. 0701047701

Sekretaris,



Aditya Dimas Pratama S.I.Kom.,M.I.Kom  
NIDN.0701047701

Anggota,

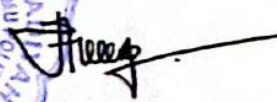



Kukuh Pribadi, S.Ikom., M.A  
NIDN. 0704037302

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Juariyah, M.Si  
NIP. 19670806.1.993032002



## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfin Wafiaadin Fadhlan Ramdhani

NIM : 1910521042

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : *Pemanfaatan Teknologi OpenAI Dall-E 2 dalam Meningkatkan Kreativitas Desainer Grafis pada Komunitas Desain Grafis Indonesia*, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 24 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Alfin Wafiaadin Fadhlan Ramdhani**

**NIM. 1910521042**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PEMANFAATAN TEKNOLOGI OPENAI DALL-E 2 DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DESAINER GRAFIS PADA KOMUNITAS DESAIN GRAFIS INDONESIA”, yang merupakan salah satu pernyataan untuk memperoleh gelar sarjana dari Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis tidak lepas dari kekurangan, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, sebuah kebanggaan bagi penulis apabila terdapat kritik dan saran bagi penulis agar kedepannya dapat menjadi lebih baik lagi. Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan ras hormat dan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Ibu Dr.Juariyah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr.Sudahri, S.Sos., M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan memberikan pengarahan agar skripsi ini terselesaikan dengan baik.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang baik atas segala jasa – jasa,kebaikan, serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 24 Juli 2023

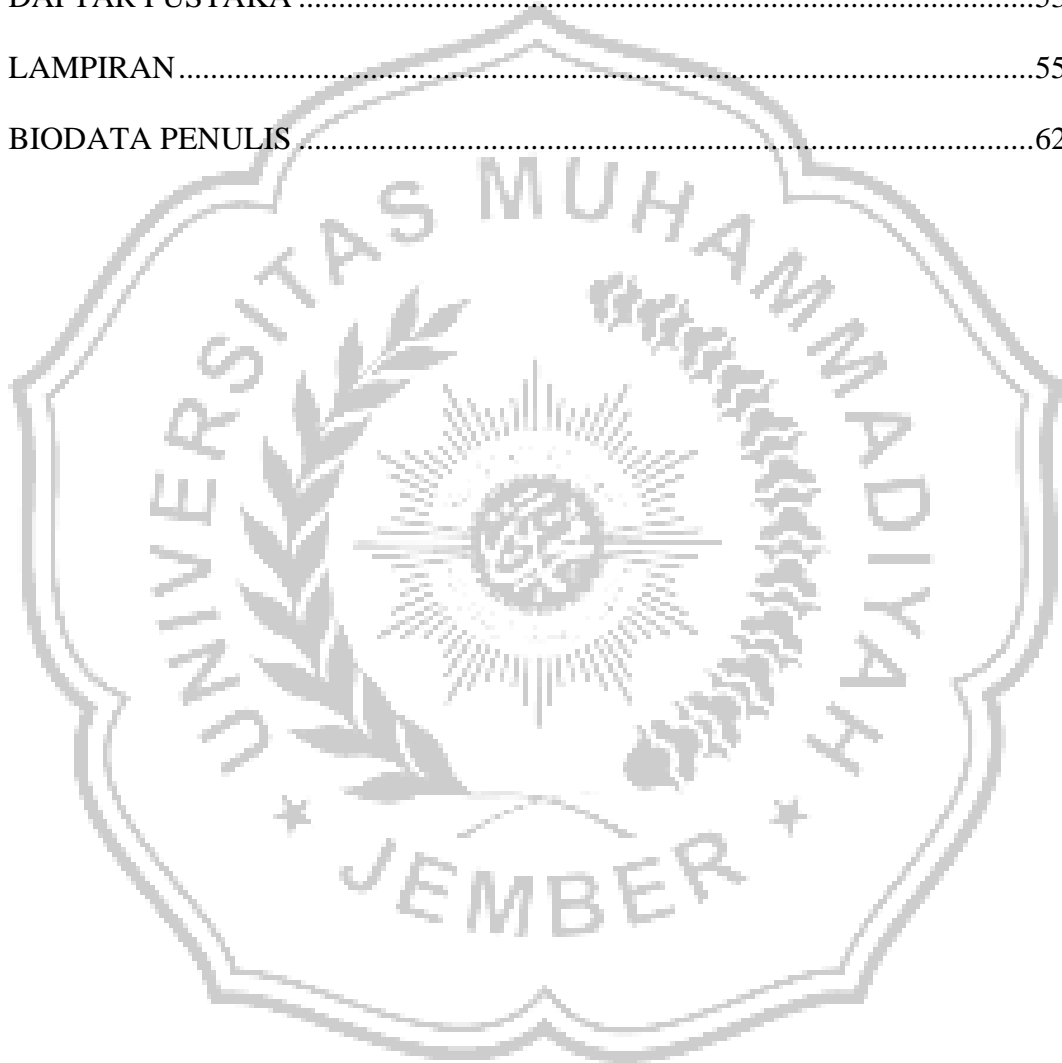
Penulis.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABTRACK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Komunikasi Media Baru .....	10
2.3 OpenAI DALL-E 2.....	11

2.4 Desainer Grafis.....	12
2.5 Kreativitas .....	14
2.6 Technology Acceptance Model.....	17
2.6.1 Persepsi Kemudahan Penggunaan .....	19
2.6.2 Persepsi Kegunaan.....	21
2.6.3 Sikap Terhadap Penggunaan .....	22
2.7 Kerangka Pemikiran .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	26
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data .....	27
3.3.1 Data Primer.....	27
3.3.2 Data Sekunder.....	28
3.4 Teknik Penentuan Sumber Data .....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	30
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	32
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	36
4.2.1 Rincian Terkait Pemanfaatan OpenAI DALL-E 2 .....	37
4.2.2 Temuan Terkait Manfaat OpenAI DALL-E 2 .....	39
4.2.3 Temuan Terkait Persepsi Desain Grafis .....	41
4.2.4 Penerapan Teknologi OpenAI DALL-E 2 dalam Konteks Desain Grafis.....	42
4.2.5 Manfaat Teknologi OpenAI DALL-E 2 Terhadap Kecepatan dan Efisiensi.....	45
4.2.6 Persepsi Desainer Grafis Terhadap Manfaat OpenAI DALL-E 2.....	46

4.2.7 Tantangan yang Dihadapi dalam Penggunaan dalam Penggunaan OpenAI DALL-E 2.....	47
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	53
LAMPIRAN.....	55
BIODATA PENULIS .....	62



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Partisipan Penelitian .....	36
---	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori TAM Davis .....	19
Gambar 4.1 Tampilan OpenAI DALL-E 2 .....	32
Gambar 4.2 Contoh Hasil Input dan Output OpenAI DALL-E 2 .....	33
Lampiran Gambar 1. Dokumentasi wawancara Daffa Santoso Pratama .....	57
Lampiran Gambar 2. Dokumentasi wawancara Nadira Nurul Hikmah Azizah.....	57
Lampiran Gambar 3. <i>Painting of skull surrounded by pink roses</i> .....	58
Lampiran Gambar 4. <i>3D model shoes with Simpsons face</i> .....	59
Lampiran Gambar 5. Lukisan bertemakan gabungan dari mesin dan alam.....	59
Lampiran Gambar 6. <i>Generate astronaut with colorful background</i> .....	60
Lampiran Gambar 7. <i>Generated Creations Of Astronaut Cats</i> .....	60
Lampiran Gambar 8. <i>Nasty gangsta cat wearing hat with space background</i> .....	61