

STUDI ETNOBOTANI DALAM UPACARA NYEPI DI PURA LUHUR

GIRI SALAKA SEBAGAI SUMBER BELAJAR

SKRIPSI

Oleh

Chelsea Nadia Erythriana

NIM 1910211003



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI

2023

STUDI ETNOBOTANI DALAM UPACARA NYEPI DI PURA LUHUR

GIRI SALAKA SEBAGAI SUMBER BELAJAR

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Biologi

Oleh

Chelsea Nadia Erythriana

NIM 1910221003

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI

2023



MOTTO

Belajarliah kalian ilmu untuk ketentraman dan ketenangan serta rendah hatilah pada orang yang kamu belajar darinya.

(HR Thabrani)

Hendaknya kamu selalu jujur karena kejujuran itu akan membawa kepada kebaikan dan kebaikan itu akan membawa ke dalam surga.

(HR Bukhari & Muslim)




HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Chelsea Nadia Erythriana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh
Tim Penguji


Jember, 4 Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Agus Prasetyo Utomo, S.Si., M. Pd.
NIDN. 0714087901

Pembimbing II




Dr. Ali Usman, M. Pd.
NIDN. 0721068901

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Chelsea Nadia Erythriana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 8 Agustus 2023.

Dewan Penguji,




Indah Rakhmawati Afrida, S.Si., M. Pd.
NIDN. 0024048001

Ketua



Dr. Agus Prasetyo Utomo, S.Si., M. Pd.
NIDN. 0714087901

Anggota



Dr. Ali Usman, M. Pd.
NIDN. 0721068901

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Muhandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman jahiliah menuju zaman yang modern seperti saat ini. Penelitian Ini Berjudul Berjudul “Studi Etnobotani Dalam Upacara di Pura Giri Salaka Taman Alas Purwo Sebagai Sumber Belajar”. Penyusunan skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas dan syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab 1 berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian Pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan proposal penelitian ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi selanjutnya.

Jember, Agustus 2023

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Hanafi, M. Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Agus Prasetyo Utomo, S.Si.,M.Pd. dan Dr. Ali Usman, M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis.
4. Semua dosen dan staf pengajaran Program Studi Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Surikno, selaku informan yang telah membantu dan membimbing selama pelaksanaan penelitian.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, Agustus 2023

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapakku (Samsudi Winoto) dan ibuku (Yulis Sukiyem) tercinta, yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, yang tidak henti-hentinya memberikan motivasi dan mendukung penulis dari segi materil maupun doa tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Diriku sendiri yang telah berjuang sampai bisa dititik ini.
3. Teman-teman sekelasku Jurusan Pendidikan Biologi angkatan 2019 terimakasih atas semangat dan kebersamaannya selama 4 tahun ini semoga kalian semua selalu dalam lindungan Allah SWT.
4. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

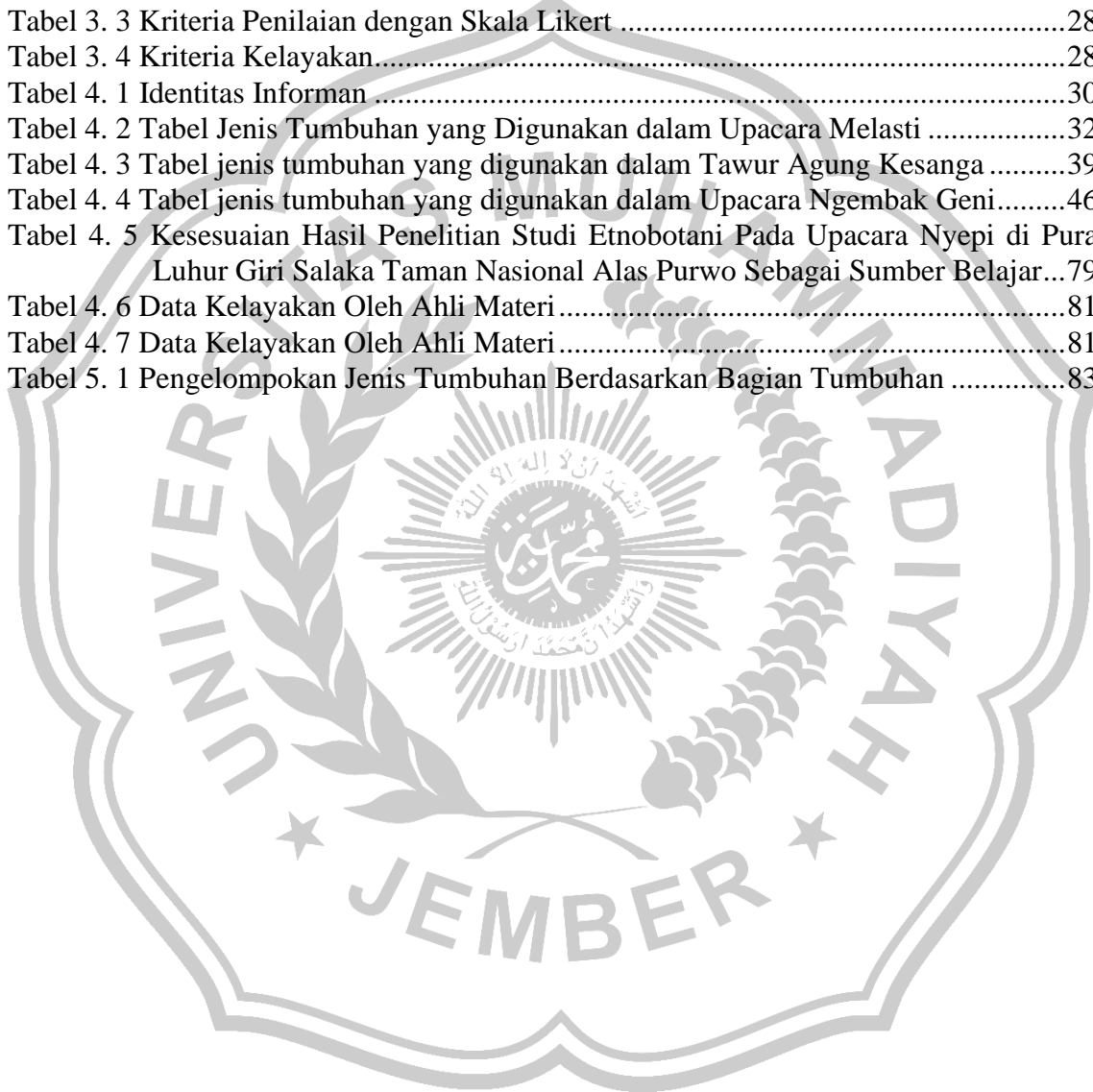
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Fokus Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Asumsi Penelitian.....	7
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.8 Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Etnobotani	10
2.1.1 Kearifan Lokal Masyarakat	11
2.2 Jenis, Bagian, Dan Makna Simbolis Tumbuhan Dalam Upacara Nyepi.....	13
2.3 Pura Luhur Giri Salaka Taman Nasional Alas Purwo.....	15
2.4 Sumber Belajar	17
2.4.1 Poster	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Data Penelitian	19
3.3 Sumber Data	20
3.4 Lokasi Penelitian	20

3.5	Teknik Pengumpulan Data	21
3.6	Instrumen Pengumpulan Data	22
3.7	Teknik Penganalisis Data	23
3.8	Teknik Pengujian Kesahihan Data	23
3.9	Pengembangan Sumber Belajar.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		29
4.1	Pura Luhur Giri Salaka Taman Nasional Alas Purwo.....	29
4.2	Jenis-jenis Tumbuhan Dalam Upacara Nyepi	31
4.2.1	Jenis, Bagian, Dan Makna Simbolis Tumbuhan Dalam Upacara Keagamaan Nyepi Di Pura Luhur Giri Salaka Taman Nasional Alas Purwo	31
4.2.2	Deskripsi dan Dokumentasi Jenis Tumbuhan Dalam Upacara Nyepi	53
4.3	Kearifan Lokal Pada Upacara Nyepi.....	77
4.4	Potensi Hasil Penelitian Studi Etnobotani Pada Upacara Nyepi di Pura Luhur Giri Salaka Taman Nasional Alas Purwo Sebagai Sumber Belajar	78
BAB V PEMBAHASAN		83
5.1	Jenis Tumbuhan Dalam Upacara Nyepi di Pura Luhur Giri Salaka.....	83
5.2	Kearifan Lokal dalam Upacara Nyepi di Kawasan Pura Luhur Giri Salaka.....	86
5.3	Potensi Hasil Penelitian Studi Etnobotani pada Upacara Nyepi di Pura Luhur Giri Salaka Taman Nasional Alas Purwo Sebagai sumber Belajar.....	87
BAB VI PENUTUP.....		90
6.1	Kesimpulan.....	90
6.2	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....		92
LAMPIRAN		99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis tumbuhan yang digunakan pada Upacara Nyepi.....	14
Tabel 3. 1 Jenis Tumbuhan Pada Upacara Nyepi di Pura Luhur Giri Salaka Taman Alas Purwo.....	22
Tabel 3. 2 Kearifan Lokal/Tradisi Pada Upacara Nyepi di Taman Nasional Alas Purwo.....	22
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian dengan Skala Likert.....	28
Tabel 3. 4 Kriteria Kelayakan.....	28
Tabel 4. 1 Identitas Informan.....	30
Tabel 4. 2 Tabel Jenis Tumbuhan yang Digunakan dalam Upacara Melasti.....	32
Tabel 4. 3 Tabel jenis tumbuhan yang digunakan dalam Tawur Agung Kesanga.....	39
Tabel 4. 4 Tabel jenis tumbuhan yang digunakan dalam Upacara Ngembak Geni.....	46
Tabel 4. 5 Kesesuaian Hasil Penelitian Studi Etnobotani Pada Upacara Nyepi di Pura Luhur Giri Salaka Taman Nasional Alas Purwo Sebagai Sumber Belajar...	79
Tabel 4. 6 Data Kelayakan Oleh Ahli Materi.....	81
Tabel 4. 7 Data Kelayakan Oleh Ahli Materi.....	81
Tabel 5. 1 Pengelompokan Jenis Tumbuhan Berdasarkan Bagian Tumbuhan.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Taman Nasional Alas Purwo	15
Gambar 4.1 Alamanda (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	53
Gambar 4.2 Alpukat (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	54
Gambar 4.3 Anggur (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	54
Gambar 4.4 Apel (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	55
Gambar 4.5 Asoka (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	55
Gambar 4.6 Bambu (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	56
Gambar 4.7 Bengkuang (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	56
Gambar 4.8 Blimbing (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	57
Gambar 4.9 Buah naga (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	57
Gambar 4.10 Bunga kertas (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	58
Gambar 4.11 Bunga nusa indah (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	59
Gambar 4.12 Bunga pacar air (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	59
Gambar 4.13 Bunga sepatu (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	60
Gambar 4.14 Bunga kaca piring (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	61
Gambar 4.15 Celendula (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	61
Gambar 4.16 Cempaka putih (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	62
Gambar 4.17 Jambu air (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	62
Gambar 4.18 Jambu biji (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	63
Gambar 4.19 Jeruk manis (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	64
Gambar 4.20 Kamboja (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	64
Gambar 4.21 Kedondong (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	65
Gambar 4.22 Kelapa (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	66
Gambar 4.23 Kenanga (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	66
Gambar 4.24 Manga (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	67
Gambar 4.25 Mawar (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	68
Gambar 4.26 Melati (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	69
Gambar 4.27 Nanas (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	69
Gambar 4.28 Padi (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	70
Gambar 4.29 Pandan (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	71
Gambar 4.30 Papaya (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	71
Gambar 4.31 Pisang (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	72
Gambar 4.32 Rambutan (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	72
Gambar 4.33 Salak (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	73
Gambar 4.34 Semangka (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023).....	74
Gambar 4.35 Sirih (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	74
Gambar 4.36 Sirsak (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	75
Gambar 4.37 Tapak dara (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	76
Gambar 4.38 (Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023)	76
Gambar 4.39 Poster Keanekaragaman Hayati	82
Gambar 5. 1 Persentase Bagian Tumbuhan dalam Upacara Nyepi.....	86
Gambar 5. 2 Grafik Validasi Ahli Materi.....	88
Gambar 5. 3 Grafik Validasi Ahli Media	89

