

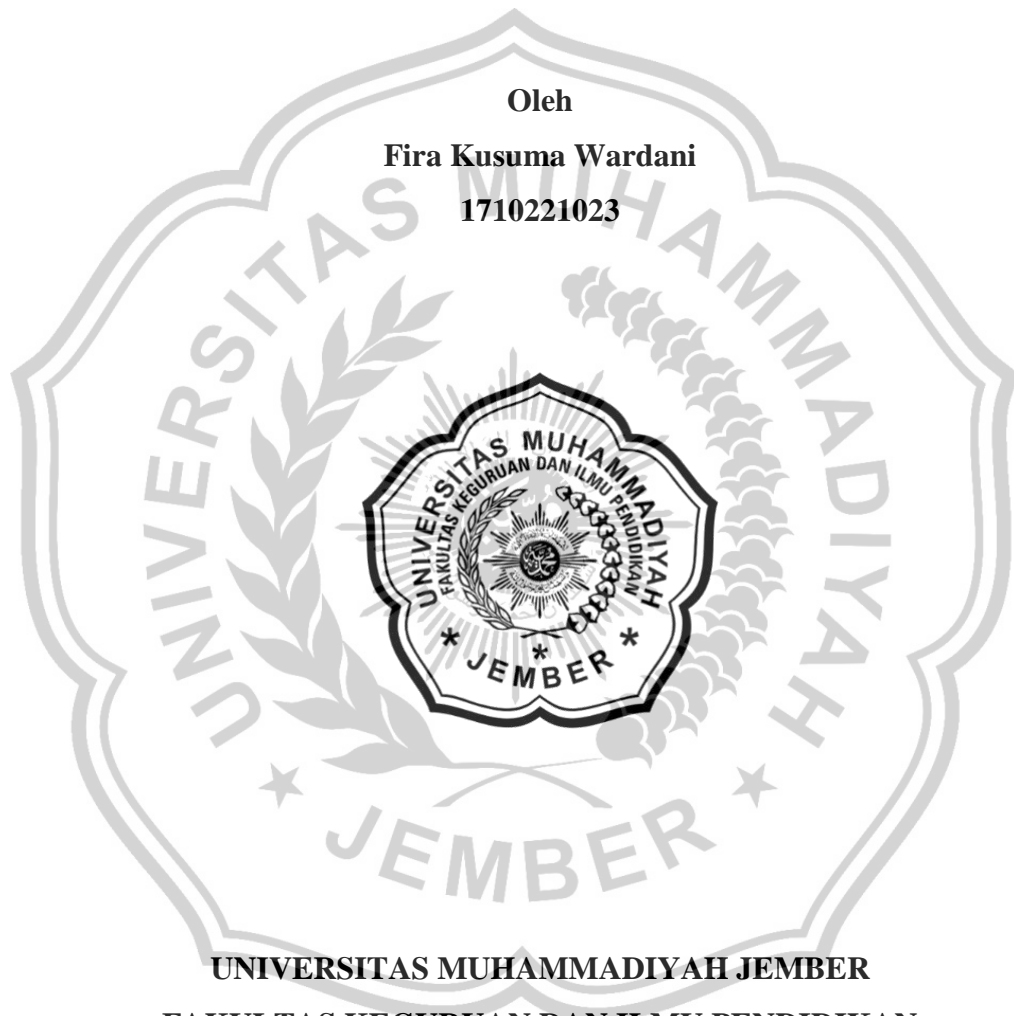
**KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ANANTA PRAHADI KARYA
RISA SARASWATI**

SKRIPSI

Oleh

Fira Kusuma Wardani

1710221023



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2023

**KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ANANTA PRAHADI
KARYA RISA SARASWATI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia



OLEH:

FIRA KUSUMA WARDANI

1710221023

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMDIYAH JEMBER

2023

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

"pendidikan memiliki akar yang pahit tapi buahnya manis"

(Aristoteles)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Fira Kusuma Wardani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

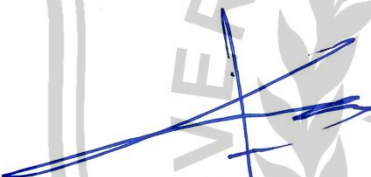
Jember, 01 Mei 2023

Pembimbing I

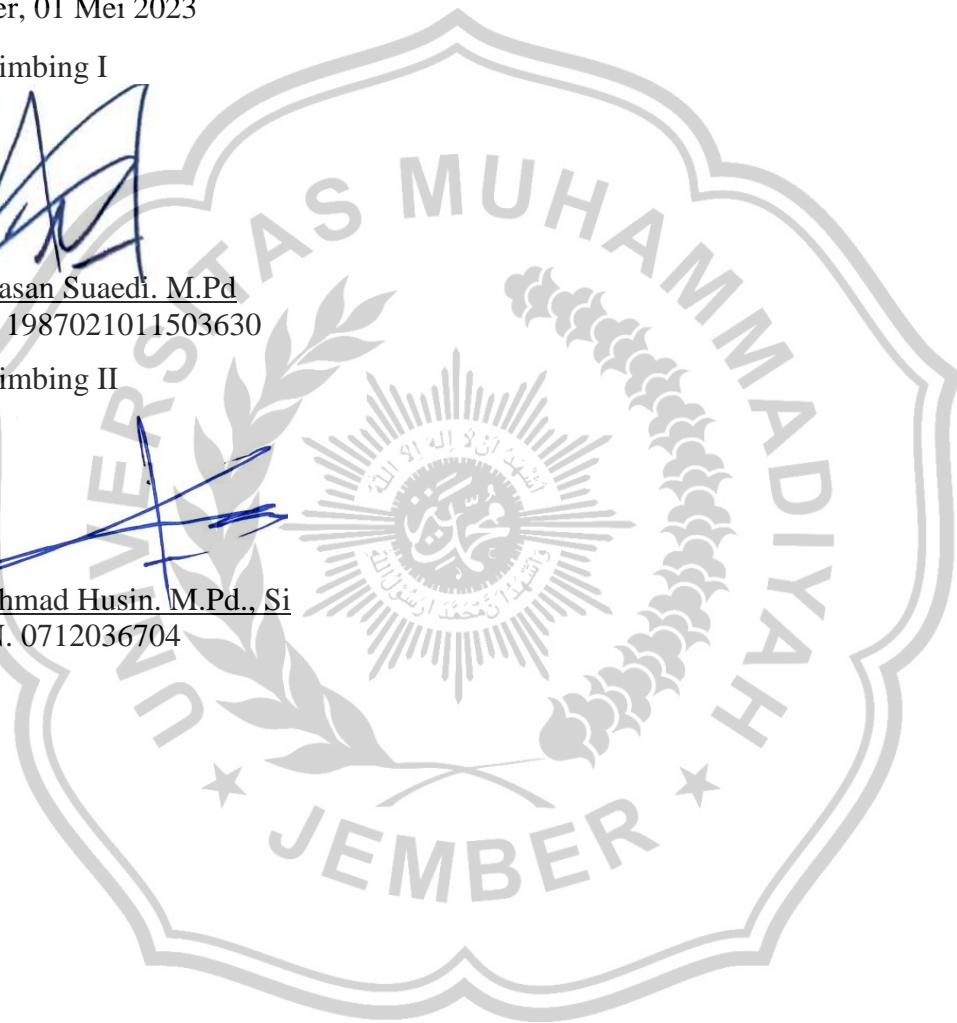


Dr. Hasan Suaedi. M.Pd
NPK. 1987021011503630

Pembimbing II



Dr. Ahmad Husin. M.Pd., Si
NIDN. 0712036704



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Fira Kusma Wardani ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 01 Mei 2023

Dewan Penguji,



Dzarna., M.Pd
NPK. 0701028802

Ketua



Dr. Hasan Suaedi. M. Pd
NPK. 1987021011503630

Anggota



Dr. Ahmad Husin. M.Pd., Si
NIDN. 0712036704

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIPK. 19641114 1991031 003

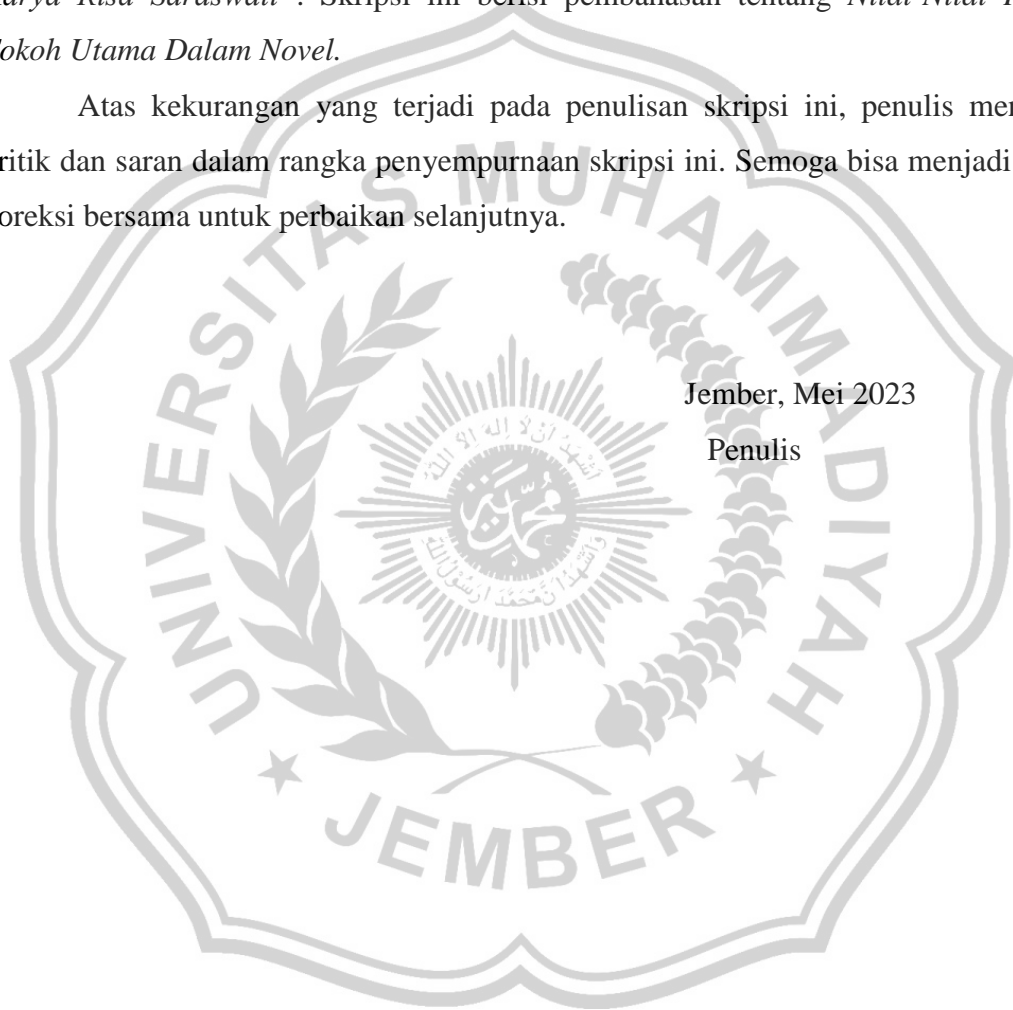
PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati*”. Skripsi ini berisi pembahasan tentang *Nilai-Nilai Konflik Tokoh Utama Dalam Novel*.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Mei 2023
Penulis



UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur kehadiran Allah swt karena mampu menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengungkapkan terima kasih atas segala upaya, bimbingan, dan arahan pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Hasan Suaedi. M.Pd, dan Dr. Ahmad Husin. M.Pd., Si. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, Mei 2023

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Orang tua tercinta, Bapak Wahid Junaidi dan Ibu Marini yang selalu memberikan dukungan doa, motivasi, serta semangat yang selalu engkau curahkan untuk penulis. Semoga Allah selalu menjaga orang tua penulis dari seluruh niat jahat dan segala mara bahaya, amiin.
2. Semua guru dalam Pendidikan formal, dalam hal ini guru TK, SD, SMP, SMK, dan Dosen Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2017 yang sukses membuat penulis bersemangat hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kalian semua selalu berada di lindungan Allah SWT. Semoga kalian sukses dan jangan lupakan darimana kalian berasal, dan jangan lupakan teman-teman seperjuangan kalian.
4. Serta semua member NCT, Stay Kids, Sandaime J Soul Brothers From Exile Tribe, The Rampage From Exile Tribe, Fantastics From Exile Tribe, Ballistik Boyz From Exile tribe, Generations From Exile Tribe, Lil League yang selalu memberi dukungan penuh semangat, nasehat dan motivasi.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.7 Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Hakikat Novel	10
2.2 Konflik	15
2.3 Penokohan Dalam Novel.....	18
2.4 Perwatakan Dalam Novel.....	19

BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Data Penelitian	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.7 Teknik Penguji Kesahihan Data	27
BAB IV PAPARAN DATA.....	29
4.1 Bentuk Konflik Tokoh Utama.....	29
4.1.1 Konflik Fisik	29
4.1.2 Konflik Batin.....	30
4.2 Faktor Adanya Konflik Pada Tokoh Utama.....	36
4.2.1 Faktor Internal.....	36
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
5.1 Bentuk Konflik Pada Tokoh.....	39
5.1.1 Konflik Fisik	40
5.1.2 Konflik Batin.....	45
5.2 Faktor Adanya Konflik.....	50
BAB VI PENUTUP	54
6.1 Kesimpulan	54
6.2 Saran	55
DAFTAR RUJUKAN.....	56