

ABSTRAK

Wardani Kusuma, Fira. 2022. *Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

Pembimbing: (1) Dr. Hasan Suaedi. M.Pd, (2) Dr. Ahmad Husin. M.Pd., Si.

Kata kunci: Novel, Konflik dan Faktor Internal

Sebuah karya sastra pada hakikatnya merupakan media komunikasi

pengarang dalam penyampaian pendapat, pandangan, dan penilaiannya terhadap sesuatu kepada pembaca. Karya sastra mencerminkan masyarakat pada suatu zaman bisa juga dianggap sebagai dokumen social budaya, meskipun unsur-unsur imajinasi tidak bisa dilpaskan begitu saja, sebab tidak mungkin seorang seorang pengarang dapat berimajinasi jika tidak ada kenyataan yang melandasinya.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah mengenai konflik pada tokoh utama karena antara konflik dan tokoh utama mempunyai hubungan yang erat dan bersifat timbal balik. Tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan apa saja bentuk Konflik Tokoh Utama dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati dan mendeskripsikan apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi Konflik Tokoh Utama dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati.

Metode penelitian ini adalah menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel Ananta Prahadi. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengandung konflik-konflik atau peristiwa yang terjadi pada tokoh utama. Meliputi bentuk dan faktor penyebabnya.