

**KILIR LIDAH DALAM PRODUKSI UJARAN ARTIS INDONESIA PADA
VIDEO YOUTUBE**

SKRIPSI

Oleh

Adelia Wijaya Tri Rosanti

NIM 1910221034



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN


PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Adelia Wijaya Tri Rosanti ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada


Dewan Penguji,


Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, MA
NPK 1110646

Ketua


Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK 1103584

Anggota


Yerry Mijianti, S.S., M.Pd
NPK 19811009 1 0609452

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.

NIP 19641114199103 1003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Wijaya Tri Rosanti

Nim : 1910221034

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan ucapan yang sebenar-benarnya. Skripsi yang telah disusun ini merupakan hasil karya saya sendiri. Saya tidak mengambil atau memanipulasi karya dari orang lain. Skripsi ini murni ditulis dan dikarang oleh saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya mengambil atau menjiplak hasil orang lain maka, saya siap menanggung segala sanksi yang akan diberikan kepada saya.

Jember, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Adelia Wijaya Tri Rosanti

NIM 1910221034

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah dikerjakan semoga bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “Kilir Lidah Dalam Produksi Ujaran Artis Indonesia Pada Video Youtube”. Skripsi ini memuat lima bentuk kilir lidah yang dilakukan oleh Artis Indonesia yakni Isyana Sarasvati, Ria Ricis, dan Desta. Bentuk-bentuk kilir lidah yang digunakan oleh ketiga artis Indonesia tersebut meliputi kilir lidah yang terjadi akibat seleksi: kilir lidah semantik, kilir lidah malapropisme, dan kilir lidah campur kata (*blends*) sedangkan kilir lidah yang terjadi karena assembling: kilir lidahantisipasi dan kilir lidahperseverasi.

Atas kekurangan yang terdapat pada skripsi ini, penulis menerima kritik serta saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga dapat menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 26 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	4
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	5
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	7ii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penelitian	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Asumsi Penelitian.....	9
1.6. Ruang Lingkup Penelitian	10
1.7. Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1. Produksi Ujaran	14
2.2. Kilir Lidah	15
2.3. Bentuk-bentuk Kilir Lidah	16
2.3.1 Kilir Lidah Seleksi Yang Keliru	16
2.3.1.1 Kilir Lidah Semantik.....	16
2.3.1.2 Malapropisme.....	17
2.3.1.3 Campur Kata (<i>blends</i>)	18
2.3.2 Kekeliruan Assembling	19
2.3.2.1 Kekeliruan Antisipasi	19

2.3.2.2	Kekeliruan Perseverasi (<i>Perseverations</i>).....	20
BAB III	METODE PENELITIAN	22
3.1.	Jenis penelitian	22
3.2.	Data penelitian.....	23
3.3.	Sumber Data	23
3.4.	Teknik pengumpulan Data.....	23
3.5	Instrumen Pengumpulan Data	25
3.6	Teknik Penganalisisan Data.....	26
3.7	Pengujian Keabsahan Data	28
BAB IV	PAPARAN DATA.....	29
4.1.	Kekeliruan Seleksi.....	29
4.1.1	Kilir Lidah Semantik.....	29
3.1.2.	Kilir Lidah Malapropisme.....	32
4.1.3.	Kilir Lidah Campur Kata (<i>Blends</i>).....	33
4.2.	Kekeliruan Assembling	35
4.2.1.	Kilir Lidah Antisipasi.....	35
4.2.2.	Kilir Lidah Perseverasi.....	46
BAB V	PEMBAHASAN	57
5.1.	Bentuk-bentuk Kilir Lidah	57
5.1.1	Kilir Lidah Semantik.....	57
5.1.2	Kilir Lidah Malapropisme.....	58
5.1.3	Kilir Lidah Campur Kata (<i>Blends</i>).....	60
5.1.4	Kilir Lidah Antisipasi	61
5.1.5	Kilir Lidah Perseverasi.....	62
BAB VI	PENUTUP	64
6.1.	Kesimpulan.....	64
6.2.	Saran.....	64
	DAFTAR RUJUKAN.....	66
	LAMPIRAN.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks Penelitian.....	68
Lampiran 2. Instrumen Pengumpulan Data	69
Lampiran 3. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan	79
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	80

