

**PERAN FOTOGRAFER DALAM MENDUKUNG KEGIATAN KONSER  
MUSIK JEMBER *UNIFEST* 2023**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**Prayoga Adi Susena**

**1910521007**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**AGUSTUS 2023**

**PERAN FOTOGRAFER DALAM MENDUKUNG KEGIATAN KONSER  
MUSIK JEMBER UNIFEST 2023**

**SKRIPSI**

**Di ajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :  
Prayga Adi Susena  
Nim 1910521007**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**AGUSTUS 2023**



## PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberi Ridho Rahmatnya kepada penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik, lancar, dan tepat waktu. Serta orang-orang terkasih yang senantiasa memberi dukungan dan semangatnya, maka penulis dengan ini mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, yang telah memberi Ridho dan Rahmat-Nya sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik dan lancar. Rasa syukur yang tak terhingga atas jalan dan petunjuk yang telah Allah gariskan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Terimakasih kepada kedua orang tua tercinta kepada ibu Siti Khotijah dan bapak Kemi Antoro, yang telah memberi dukungan doa serta materil, yang telah memanjatkan do'anya kepada Allah SWT untuk memberi jalan terbaik kepada anaknya dalam menjalani semua yang dikerjakan, termasuk dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ibu Dr. Juariyah., M.Si. Terima kasih telah memberikan persetujuan atas semua mata kuliah yang saya ambil dan juga informasi terkait perkuliahan.
4. Ketua Prodi Ilmu Komunikasi bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom, yang selalu memberikan arahan kepada kami disetiap program kuliah yang akan ditempuh. Terima kasih juga karena selalu bersedia mendengarkan keluhan kami selama perkuliahan.
5. Terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi saya, yaitu bapak Ageng Soeharno, S.S., M.Pd yang telah membimbing penulis dalam menyusun skripsi dengan memberi arahan-arahan agar terselesaikannya skripsi ini dengan baik sehingga mengantarkan penulis untuk mendapatkan gelar sarjana.
6. Terimakasih juga kepada segenap dosen program studi ilmu komunikasi yang telah mentransfer ilmu pengetahuannya selama masa kuliah, juga kepada staf

pengajaran yang telah membantu memfasilitasi segala kebutuhan administrasi dalam penyusunan skripsi maupun dalam hal keseharian semasa kuliah.

7. Terimakasih kepada para informan fotografer yang telah bersedia menjadi narasumber dan membantu penelitian ini hingga akhir agar memperoleh hasil yang semaksimal mungkin.
8. Terimakasih kepada teman-teman baik terdekat saya yang telah menemani dalam pengerjaan skripsi serta memberikan referensi dalam pengerjaan skripsi.
9. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan ilmu komunikasi angkatan 2019 yang telah menemani perjalanan menuju gelar sarjana.
10. Terimakasih kepada keluarga besar saya yang telah membesarkan saya dari kecil dengan penuh rasa sabar hingga mendapatkan gelar sarjana ini.
11. Terimakasih kepada Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menjadi saksi atas diraihnya gelar sarjana ilmu komunikasi.
12. Dan terakhir terimakasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.

## MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

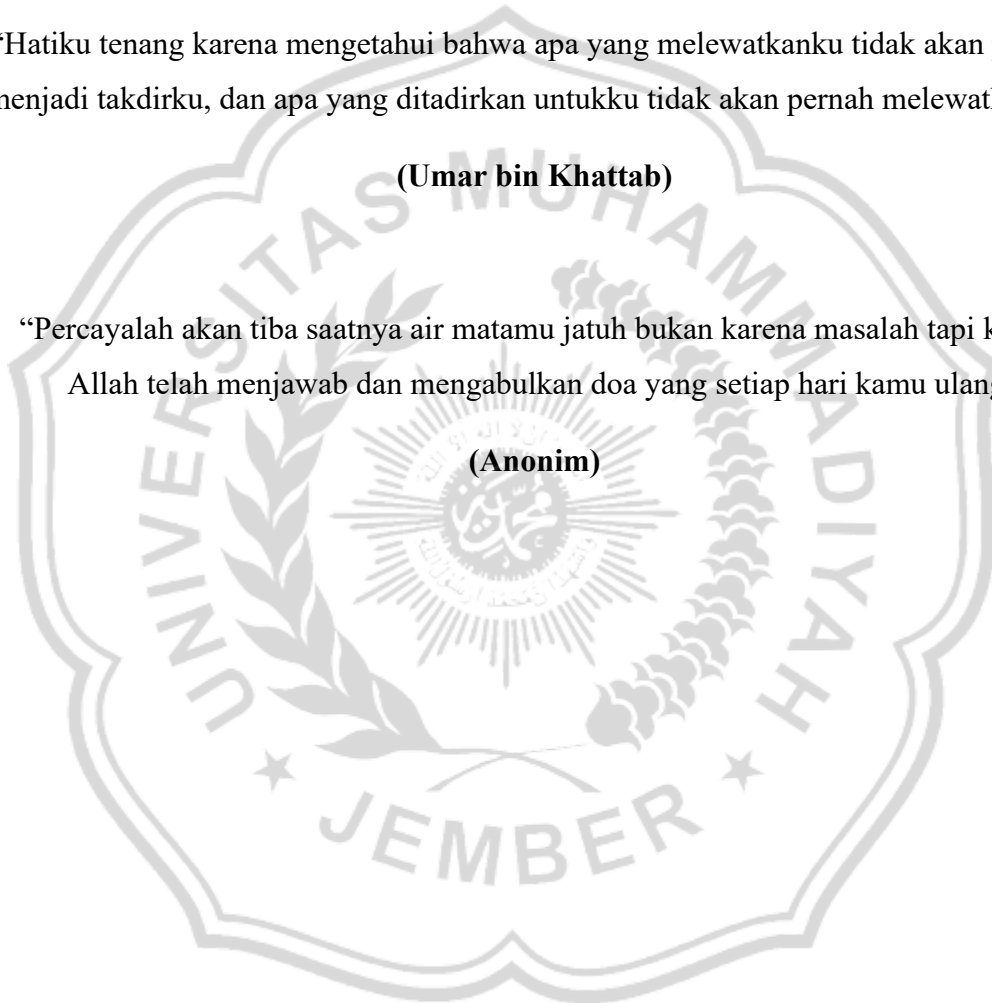
**(Q.S Al-Baqarah : 286)**

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditadirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku”

**(Umar bin Khattab)**

“Percayalah akan tiba saatnya air matamu jatuh bukan karena masalah tapi karena Allah telah menjawab dan mengabulkan doa yang setiap hari kamu ulang”

**(Anonim)**



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Prayoga Adi Susena  
NIM : 1910521007  
Program studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian atau keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 07 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 5000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and 'FDAKX519124328'. The signature is written in a cursive style.

**Prayoga Adi Susena**  
NIM: 1910521007

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul : **PERAN FOTOGRAFER DALAM Mendukung  
KEGIATAN KONSER MUSIK JEMBER UNIFEST 2023**

**Oleh: Prayoga Adi Susena**

**NIM 1910521007**

Telah diperiksa dan disetujui oleh Tim Penguji

Jember, 07 Agustus 2023

Pembimbing,

  
**Ageng Soeharno, S.S., M.Pd**  
NIDN: 0704037302



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Prayoga Adi Susena, NIM 1910521007 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji, program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 16 Agustus 2023  
Tempat : Universitas Muhammadiyah Jember

### TIM PENGUJI

Ketua,



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIDN: 0709028806

Sekretaris,



Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A  
NIDN: 0721059104

Anggota,



Ageng Sueharno, S.S., M.Pd  
NIDN: 0704037302

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Juariyah, M.Si

NIP: 196708061993932002

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Prayoga Adi Susena  
Nim : 1910521007  
Program studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalty Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** karya ilmiah saya yang berjudul **“PERAN FOTOGRAFER DALAM MENDUKUNG KEGIATAN KONSER MUSIK JEMBER UNIFEST 2023”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini universitas muhammadiyah jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat di: Jember

Pada Tanggal : 07 Agustus 2023

Yang menyatakan,



**Prayoga Adi Susena**

NIM: 1910521007

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERAN FOTOGRAFER DALAM MENDUKUNG KEGIATAN KONSER MUSIK JEMBER *UNIFEST 2023*”** yang merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan perkuliahan program sarjana ilmu komunikasi di fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Dalam hal penulisan skripsi ini penulis sangat membuka selebar-lebarnya pintu saran dan kritik yang membangun agar tercapai hasil yang sebagaimana mestinya, sebab penulis percaya dengan satu proses menuju kesuksesan serta kesempurnaan hanya milik Allah Yang Maha Kuasa. Pada kesempatan kali ini izinkan penulis mengucapkan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Juariyah M.Si selaku dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik universitas muhammadiyah jember.
2. Bapak Dr. Sudahri S.Sos., M.I.Kom, selaku kepala program studi ilmu komunikasi universitas muhammadiyah jember.
3. Bapak Ageng Suharno S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing dalam menyusun skripsi ini yang telah membimbing penulis dengan penuh perhatian, sabar dan motivasi.
4. Bapak/ibu dosen dan staff karyawan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Segenap anggota kru fotografer dalam acara konser musik Jember *Unifest 2023*, yang telah bersedia menjadi narasumber terkait skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan kebaikan yang jauh berlimpah. Akhir kata penulis berharap karya tulis ilmiah ini dapat membawa manfaat bagi yang membacanya.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABTRACK.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	3
1.3 Tujuan penelitian.....	4
1.4 Manfaat penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat praktis.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Kajian Teori.....	6
2.2.1 Fotografi dalam Konser Musik.....	7
2.2.2 Teori Dasar Fotografi.....	8
2.2.3 Teknik Fotografi.....	9
2.2.4 Fotografer.....	12
2.2.5 Jember <i>Unifest</i> .....	13
2.2.6 Teori Semiotika.....	14
2.3 Kerangka Pemikiran.....	15

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	17
3.2 Lokasi Penelitian.....	17
3.3 Sumber Data .....	17
3.4 Teknik Penarikan Sampel .....	18
3.5 Analisis Data.....	19
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
4.1 Gambaran Umum (Jember <i>Unifest</i> 2023).....	21
4.1.1 Tempat .....	21
4.1.2 Sasaran .....	22
4.1.3 Pelaksana atau <i>Event Organizer (EO)</i> .....	22
4.1.4 Tujuan .....	22
4.2 Hasil.....	23
4.3 Pembahasan .....	25
4.3.1 Bagaimana Peran Fotografer Dalam Mendukung Acara Jember <i>Unifest</i> ...	25
4.3.1.1 Pembagian Jobdesc Fotografer Dalam Acara Jember <i>Unifest</i> .....	28
4.3.1.2 Tanggung Jawab Fotografer Dalam Mengabdikan Momen.....	31
4.3.1.3 Kontribusi Fotografer Dalam Mempromosikan Acara Jember <i>Unifest</i> .....	33
4.4.1 Bagaimana Teknik Yang Digunakan Dalam Pengambilan Gambar Pada Konser Musik Jember <i>Unifest</i> .....	37
4.4.1.1 Bagaimana Cara Untuk Mendapatkan Foto Yang Kurang Akan Cahaya ( <i>lowligh photography</i> ).....	42
4.4.1.2 Bagaimana Cara Memotret Objek Yang Bergerak.....	44
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>47</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>47</b>
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>50</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Bagan Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 2: Jember <i>Unifest</i> .....	21
Gambar 3: Hasil Gambar.....	38
Gambar 4: Foto <i>Panorama</i> .....	41
Gambar 5: Foto <i>Low Light</i> .....	43
Gambar 6: Foto <i>Panning</i> .....	46

