

**KREATIVITAS DALAM KEGIATAN MENGGAMBAR BEBAS  
PADA ANAK KELOMPOK USIA 4 – 5 TAHUN  
DI TK PGRI 01 GRUJUGAN BONDOWOSO**



**OLEH:**

**ULFA YULIATIN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi Oleh UlfaYuliatin ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh  
Tim penguji

Jember, 22 Juni 2017

Pembimbing

**Dr. Wahyu Dyah Laksmi Wardhani, M.Pd.**  
NPK. 0603424

## ABSTRAK

Kreativitas adalah suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan, produk baru dan mengkombinasikan antara keduanya yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya. Menggambar bebas adalah membuat gambar dengan cara mencoret, menggores, menorehkan benda tajam ke benda lain dan memberi warna sehingga menimbulkan gambar. Tujuan penelitian ini adalah “Untuk mengetahui sejauh mana kreativitas anak dalam kegiatan menggambar bebas usia 4-5 tahun di TK PGRI 01 Grugugan”.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Sasaran pada penelitian ini adalah anak kelompok usia 4-5 tahun TK PGRI 01 Grugugan. Teknik pengumpulan data adalah teknik observasi, *field note*, wawancara, dokumentasi dan triangulasi. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti selaku instrument utama, dan instrumen bantu berupa tabulasi data. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh diinterpretasikan dengan membaca data, menemukan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menganalisis data, dan menyintesis data.

Berdasarkan hasil observasi, dapat disimpulkan bahwa melalui menggambar bebas akan memberikan pengalaman yang menyenangkan untuk anak sesuai dengan imajinasi dan pengalaman yang dialaminya.

Kata Kunci: Kreativitas, Menggambar Bebas

## PENDAHULUAN

### Latar Belakang Masalah

Kreativitas merupakan hal penting khususnya pada anak usia dini, karena dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya. Perwujudan tersebut termasuk salah satu kebutuhan pokok dalam hidup anak. Setiap anak mempunyai keinginan untuk menciptakan sesuatu. Hasrat dan kemampuan yang ada dirangsang dan dibina. Sehingga anak memperoleh kesanggupan untuk menciptakan sesuatu, merasa puas akan hasil ciptaannya dan menjadikan anak lebih kreatif.

Tujuan pengembangan kreativitas anak (dalam Montolalu, 2007:35) adalah (1) mengenalkan cara mengekspresikan diri melalui hasil karya dengan menggunakan teknik-teknik yang dikuasainya. (2) Mengenalkan cara dalam menemukan alternatif pemecahan masalah. (3) Membuat anak memiliki sikap keterbukaan terhadap berbagai pengalaman dengan tingkat kelenturan. (4) Membuat anak memiliki kepuasan diri terhadap apa yang dilakukannya dan sikap menghargai hasil karya orang lain.

(5) Membuat anak kreatif yaitu orisinalitas dalam menghasilkan pemikiran-pemikiran, elaborasi dalam gagasan, keuletan dan kesabaran atau kegigihan dalam menghadapi rintangan dan situasi yang tidak menentu. Pengalaman kreativitas akan mengajarkan anak menjadi terbuka serta anak mendapatkan kepuasan diri terhadap apa yang dilakukan dan dihasilkannya.

Upaya menciptakan suasana yang kondusif bagi perkembangan kreativitas hanya mungkin dilakukan jika kita memahami terlebih dahulu sifat-sifat kemampuan kreatif dan lingkungan sekitar. Menurut Allen (dalam Nuraini & Bambang, 2010:40) Kreatif dapat dibangkitkan melalui masalah yang memacu pada perilaku kreatif diantaranya adalah pertama, *fluency* (kelancaran); kedua, *flexibility* (keluwesan); ketiga, *originality* (keaslian); keempat, *elaboration* (keterperincian); kelima, *sensitivity* (kepekaan).

Alasan kreativitas penting untuk dimunculkan, dipupuk, dan dikembangkan dalam diri anak karena dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya, dengan

kemampuan berpikir kreatif dimungkinkan dapat melihat berbagai macam penyelesaian suatu masalah, bersibuk diri dengan kreatif akan memberikan kepuasan kepada individu, dengan kreativitas memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.

Menggambar bebas merupakan salah satu kegiatan seni rupa dua dimensi yang dapat mengembangkan keterampilan seni dan kreativitas anak. Seperti yang diungkapkan oleh Indarti (2005;4) bahwa dengan menggambar anak bisa mengeluarkan ekspresi dan imajinasinya tanpa batas. Pada proses inilah anak dapat mengembangkan gagasan, menyalurkan emosi, menumbuhkan minat dan keterampilan seni dan kreativitasnya. Menggambar bagi anak adalah bentuk dari hasil pengalaman ekspresi dan imajinasi yang kreatif. Dengan menggambar anak akan memunculkan ide-ide kreatif dan imajinasinya akan mempengaruhi kreatifitas yang ia miliki. Rohidi (2001:120) bahwa dunia seni adalah dunia imajinasi, maka apabila anak menceritakan imajinasinya kedalam bentuk suatu

karya seni yaitu dengan menggambar itu merupakan bentuk kreativitas anak. Kreativitas dalam menggambar bebas tidak hanya ada pada bidang pengembangan kemampuan dasar seni saja melainkan pada seluruh bidang pengembangan kemampuan dasar lainnya yaitu kognitif, bahasa, sosial emosional, dan fisik motorik.

Proses belajar mengajar yang terjadi di TK PGRI 01 Grujugan dalam kegiatan menggambar bebas pada kenyataannya masih diarahkan oleh guru dan ditentukan tema dalam setiap kegiatan. Kegiatan menggambar bebas juga jarang dilakukan, aktifitas belajar mengajar lebih kepada mengajarkan anak untuk belajar berhitung dan membaca. Karena guru berpatokan dengan rencana kegiatan yang dari dulu sudah dibuat yang pada intinya lebih banyak mengajarkan anak untuk membaca dan berhitung. Hal ini dapat dilihat pada saat melakukan kegiatan menggambar bebas, anak kurang mempunyai ide dan belum bisa mengungkapkan idenya sendiri, kurangnya keberanian, spontanitas dan kebebasan dalam

mengungkapkan gejala perasaan, gagasan dan imajinasi. Maka dari itu kegiatan menggambar bebas sangat perlu di kembangkan untuk membantu mengembangkan kreativitas anak dan melalui menggambar bebas anak juga akan mendapatkan pengalaman yang menyenangkan.

### **Masalah Penelitian**

Bagaimanakah kreativitas anak kelompok usia 4-5 tahun dalam kegiatan keterampilan seni di TK PGRI 01 Grujugan Bondowoso Tahun 2016-2017?

### **Tujuan Penelitian**

Untuk mengetahui sejauh mana kreativitas anak dalam kegiatan menggambar bebas usia 4-5 tahun di TK PGRI 01 Grujugan tahun 2016-2017

### **Manfaat Penelitian**

Manfaat teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran yang cukup signifikan sebagai masukan pengetahuan dan literature ilmiah yang dapat dijadikan bahan kajian

bagi para insan akademik yang sedang mempelajari ilmu pendidikan anak, khususnya mengenai pengembangan kreativitas dalam menggambar bebas.

Manfaat praktis

Dapat menambah wawasan dan pemahaman dalam membangun kreativitas anak usia dini dalam menggambar bebas, dan menjadi masukan untuk memperbaiki proses pembelajaran dalam rangka pengembangan kreativitas anak.

## **KAJIAN PUSTAKA**

### **a. Kreativitas**

Kreativitas berasal dari kata kreatif. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kreatif berarti memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan. Jadi, kreativitas adalah suatu kondisi, sikap atau keadaan yang sangat khusus sifatnya dan hampir tidak mungkin dirumuskan secara tuntas. Menurut James j. Gallagher, (dalam Rahmawati & Kurniawati, 2011:13) mengatakan bahwa kreativitas adalah suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan, produk baru, lama ataupun mengkombinasikan antara keduanya

yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya.

### **b. Menggambar Bebas**

Menggambar dalam arti sempit adalah kegiatan untuk mewujudkan angan-angan (pikiran, perasaan) berupa hasil goresan benda runcing (pensil, krayon, kapur dan lain-lain) pada permukaan bidang datar (kertas, papan, dinding dan sebagainya) yang hasilnya lebih mengutamakan tampilan unsur garis. Menggambar bebas menurut Sumanto (2005:6) adalah jenis gambar sebagai perwujudan ungkapan perasaan tertentu yang dilakukan secara bebas dan bersifat individual. Menggambar bebas adalah kegiatan menggambar dengan imajinasi anak sesuai dengan keinginan dan dapat memunculkan ide-ide kreatif dalam bentuk gambar baru.

### **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif untuk menghasilkan data yang berbentuk tulisan tentang anak atau pendapat anak dan perilakunya yang tampak dan kelihatannya. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengungkapkan

kejadian atau fakta, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berlangsung dengan menyuguhkan apa yang sebenarnya terjadi. Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah berupa gambaran, gejala dan fenomena yang terjadi pada kelompok usia 4-5 tahun di TK PGRI 01 Grugugan tentang kreativitas dalam kegiatan menggambar bebas.

### **TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Icha adalah anak yang rajin dan mandiri pada saat menggambar bebas, semua gambar dapat di selesaikan dengan tepat waktu. Icha juga suka menolong temannya disaat temannya membutuhkan bantuan seperti meminjamkan pensil dan krayon miliknya. Selain itu Icha juga pandai dalam mengeksplorasi ide-idenya yang dituangkan ke dalam gambar sehingga gambar yang dihasilkan.

Amel anak yang mandiri dalam segala kegiatan, salah satunya dalam kegiatan menggambar bebas yang dilakukan sendiri tanpa meminta bantuan teman ataupun guru dalam menyelesaikannya. Amel

mempunyai sifat yang tidak pemalu, hal ini tampak pada saat Amel selalu bertanya tentang apa saja yang dia ingin tahu terkait menggambar bebas yang dilakukannya. Percaya diri juga tampak saat Amel bercerita dan mengungkapkan apa yang digambarnya dihadapan teman-teman dan gurunya. Selain pandai bercerita, Amel juga sangat kreatif dalam mengungkapkan imajinasinya dan gambar yang dihasilkan menjadi menarik karena di dalam gambar tersebut ada sentuhan sentuhan pengalaman yang pernah dialami oleh Amel.

Daffa adalah anak yang rajin dan selalu menyelesaikan gambarnya sendiri dengan cepat tanpa membuang-buang waktu untuk bermain atau melakukan hal yang lain sebelum gambarnya selesai. Daffa juga memiliki sikap yang ramah dan sopan terhadap teman-teman dan orang-orang di sekitarnya. Selain itu Daffa juga suka bercerita tentang apa yang sudah digambarnya dihadapan teman-teman dan gurunya. Melalui gambar Daffa dapat mengeksplorasi apa yang ada dalam imajinasinya meskipun

gambarnya kadang tidak sesuai dengan tema yang sudah ditentukan.

Azam adalah anak yang juga suka menolong temannya dengan meminjamkan peralatan menggambar dengan senang hati. Azam cukup kreatif dalam mengekspresikan ide-idenya ke dalam gambar sehingga gambar yang dihasilkan menjadi menarik.

### **KESIMPULAN**

Dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan menggambar bebas, gambar setiap anak bervariasi. Hal ini dikarenakan dalam proses berkreativitas anak diberi kebebasan dalam mengkreasi apa yang ada dalam imajinasi sesuai dengan ide-ide dan pengalaman yang dimiliki oleh setiap individu.

## DAFTAR PUSTAKA

Aisyah, Siti. Dkk. 2014.

*Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

Anisah, Khoirul Unsin. 2011.

*Analisis Deskriptif Komunikasi Interpersonal Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Antar Guru Dan Murid PAUD anak Prima Pada Proses Pembentukan Karakter Anak*. Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran".

Ayuningtyas, Devi nur'aini. 2014.

*Kemampuan Menggambar Dengan Teknik Suiit Pada Anak Kelompok B TK Negeri 3 Sleman Pakem Sleman*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Barnawi, Wiyani Novan. 2016.

*Format Paud*. Yogyakarta: Penerbit Ar-ruzz Media.

Hanafi, dkk. 2016. *Pedoman*

*Penulisan Skripsi*. Jember: Universitas Muhammadiyah Jember.

<http://alifanotes.blogspot.co.id/2015/07/pengertian-seni-dan-peran-dalam.html?m=1>

<http://blognyacahseni.blogspot.co.id/2011/11/peran-pendidikan-seni-rupa.html?m=1>

[http://googleweblight.com/?lite\\_url=http://carajuki.com/pengertian-seni/&ei=Rm6e2N8Ic=id-ID&s=1&m=543&host=www.google.co.id&ts=1496466682&sig=ALNZjWnCquD\\_3eLCC4YO6gUwWrj1pX49g](http://googleweblight.com/?lite_url=http://carajuki.com/pengertian-seni/&ei=Rm6e2N8Ic=id-ID&s=1&m=543&host=www.google.co.id&ts=1496466682&sig=ALNZjWnCquD_3eLCC4YO6gUwWrj1pX49g)

[http://googleweblight.com/?lite\\_url=http://iznanew.blogspot.com/2011/09/seni-keterampilan-anak.html?m%3D](http://googleweblight.com/?lite_url=http://iznanew.blogspot.com/2011/09/seni-keterampilan-anak.html?m%3D)

[http://googleweblight.com/?lite\\_url=http://paudjateng.xahzgs.com/2015/09/pembelajaran-seni-untk-anak-usia-dini.html?m%3D](http://googleweblight.com/?lite_url=http://paudjateng.xahzgs.com/2015/09/pembelajaran-seni-untk-anak-usia-dini.html?m%3D)

<http://paudjateng.xahzgs.com//2015/09/tingkat-perkembangan-anak-usia-4-5-tahun.html?m=1>

<http://paudjateng.xahzgs.com/2015/09/penegertian-pembelajaran-seni-anak-usia-dini.html?m=1>

<http://regulerceria.blogspot.co.id/2013/12/perkembangan-usia-prasekolah-4-6-tahun.html?m=1>

- <http://rizkiwinitri.blogspot.co.id/2013/03/masa-perkembangan-anak-bermain-umur-4-5.html?m=1>
- <http://www.anneahira.com/pendidikan-seni.html?m=1>
- <http://www.rijalhabibulloh.com/2015/03/contoh-penulisan-catatan-lapangan.html?m=1>
- Indriyanti, Dian Ulfa. 2016. Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Menggambar Bebas Pada Anak Kelompok B Di Paud Al-Kautsar Babatan Jenggawah Kabupaten Jember Tahun Ajaran 2015-2016: Universitas Muhammadiyah Jember.
- Jamiati. 2011. *Seni Keterampilan Anak. UPBJJ*. Surabaya: Universitas Terbuka.
- Montolalu, dkk. 2007. *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurfatoni, Septian. 2013. *Kajian Gambar Ekspresi Karya Tingkat Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurkholila, Siti Nenden. 2013. *Apresiasi Tari Budaya Dalam Seni Tarawangsa Pada Siswa PAUD Ananda Putra Bungur*. Sumedang: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pekerti, Widia. dkk. 2014. *Metode Pengembangan Seni*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Permendikbud. No. 146. 2014. *Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta.
- Prasetyo, Agung. 2016. "Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif". Dalam <http://linguistikid.blogspot.co.id/2016/09/pengertian-penelitian-deskriptif-kualitatif.html?m=1>
- Purwani, Wahyu. 2015. *Upaya Mengembangkan Kreativitas Melalui Kegiatan Menggambar Bebas Terbatas Bentuk Bangunan Pada Anak Didik Kelompok B TK Pertiwi Sambiroto Blora 2015-2016*: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rachmawati, Kurniati Euis. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R &D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sujiono, Bambang. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT Indeks.

Wahyudin. 2007. *Anak kreatif*. Depok: Penerbit Gema Insani Press

Widiarni, Nike Francisca. 2013. *Intensi Untuk Mengikuti Kegiatan Organisasi Sosial Pada Pensiunan*. Sumedang: Universitas Pendidikan Indonesia.