



KARYA ILMIAH AKHIR

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK PADA KLIEN YANG
MENGALAMI BATU URETER *POST OP URETEROLITHOTOMY*
DENGAN NYERI AKUT DI RUANG MAWAR
RSD dr. SOEBANDI JEMBER**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyarat Dalam Menyelesaikan
Program Profesi Ners

Oleh:

Sutri Mulyani, S.Kep

22.0103.1081

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
TAHUN 2023**

KARYA ILMIAH AKHIR

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK PADA KLIEN YANG MENGALAMI
BATU URETER *POST OP URETEROLITHOTOMY* DENGAN NYERI AKUT
DI RUANG MAWAR RSD dr. SOEBANDI JEMBER**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyarat Dalam Menyelesaikan
Program Profesi Ners

Oleh:

**Sutri Mulyani, S.Kep
22.0103.1081**

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK PADA KLIEN YANG MENGALAMI
BATU URETER *POST OP URETEROLITHOTOMY* DENGAN NYERI AKUT
DI RUANG MAWAR RSD dr. SOEBANDI JEMBER**

Oleh:

Sutri Mulyani, S.Kep

22.0103.1081

KIA ini telah diperiksa oleh pembimbing dan telah disetujui untuk Karya Ilmiah Akhir
Program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, 08 Agustus 2023

Pembimbing


Ns. Sasmiyanto., S.Kep., M.Kes

NPK. 19790416 1 0305358

PENGESAHAN

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK PADA KLIEN YANG MENGALAMI
BATU URETER *POST OP URETEROLITHOTOMY* DENGAN NYERI AKUT
DI RUANG MAWAR RSD dr. SOEBANDI JEMBER

Oleh:

Sutri Mulyani, S.Kep
22.0103.1081

Dewan Penguji Ujian Karya Ilmiah Akhir Pada Program Studi Keperawatan
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, Agustus 2023

Penguji,

1. Penguji I : Asmuji, SKM., M. Kep (.....)
NIP. 19720615 200501 1004
2. Penguji II : Dr. Wahyudi Widada, S.Kep., M.ked (.....)
NPK. 19671216 1 0704448
3. Penguji III : Ns. Sasmiyanto., S.Kep., M.Kes (.....)
NPK. 19790416 1 0305358

Mengetahui,
Dekan



Ns. Sasmiyanto., S.Kep., M.Kes
NPK. 19790416 1 0305358

PENGUJI KARYA ILMIAH AKHIR

Dewan penguji ujian sidang karya ilmiah akhir pada Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, Agustus 2023

Penguji I

Asmuji, SKM., M. Kep
NIP. 19720615 200501 1004

Penguji II

Dr. Wahyudi Widada, S.Kep., M.ked
NPK. 19671216 1 0704448

Penguji III

Ns. Sasmiyanto., S.Kep., M.Kes
NPK. 19790416 1 0305358

PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Karya Ilmiah Akhir (KIA) ini merupakan hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Jika dikemudian hari didapatkan bukti bahwa KIA yang saya tulis merupakan hasil plagiasi milik orang lain, saya bersedia menerima sanksi undang-undang dan peraturan yang berlaku.

Jember, Agustus 2023

Nama : Sutri Mulyani, S.Kep

NIM : 22.0103.1081

Tanda Tangan :



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas Menyusun Karya Ilmiah Akhir yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Pada Klien Yang Mengalami Batu Ureter *Post Op Ureterolithotomy* Dengan Nyeri Akut Di Ruang Mawar RSD dr. Soebandi Jember”.

Terlaksananya penulisan karya ilmiah akhir ini atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih sebesar – besarnya kepada:

1. Ns. Sasmiyanto, S.Kep., M.Kes selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember dan Dosen Pembimbing KIA
2. Ns. Susi Wahyuning Asih, S.Kep., M.Kep selaku Kaprodi Program Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember
3. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis dari awal semester hingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ini
4. Kepada keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan dan doa yang tiada hentinya untuk terselesainya KIA ini
5. Teman terdekat Dyah Fita Nuraini, Wilujeng Dwiningtyas, Rosa Anggraini, dan Basirotul Baroroh Rismayanti, yang memberikan bantuan selama ini, *support*, nasehat, serta doa dalam segala hal
6. Kepada semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan material maupun spiritual demi terselesainya KIA ini

Semoga bantuan serta budi baik yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasan dari Allah SWT. Besar harapan penulis agar Karya Ilmiah Akhir akhir ini dapat bermanfaat.

Jember, Agustus 2023

Penulis

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Ketika kamu ingin berhenti menggali, mungkin Cuma butuh satu-dua galian lagi untuk
sampai pada harta karun itu”
(*Insecurity is my middle name*)



DAFTAR ISI

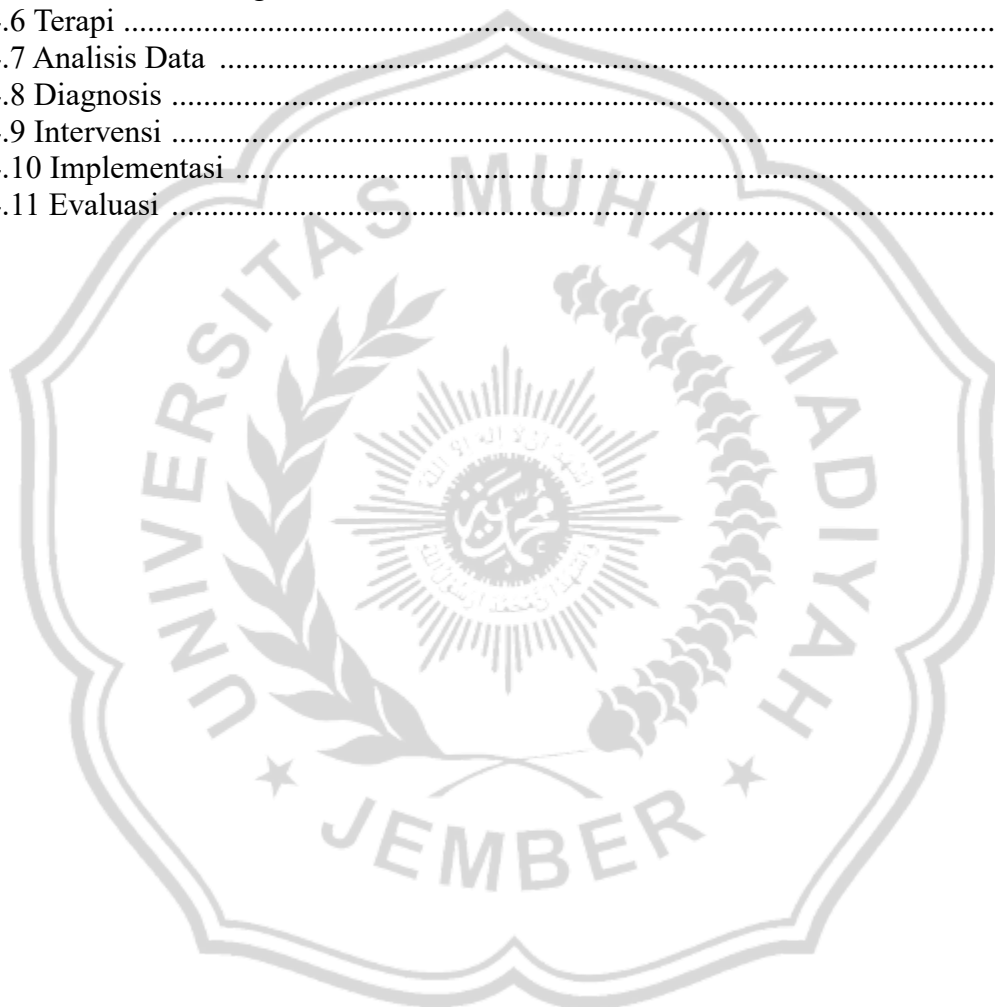
KARYA ILMIAH AKHIR.....	i
KARYA ILMIAH AKHIR.....	ii
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
PENGUJI KARYA ILMIAH AKHIR	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
Abstrak.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Batasan Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan.....	3
1.5. Manfaat.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Konsep Penyakit.....	6
2.2. Konsep Terapi Musik	22
2.3. Konsep Asuhan Keperawatan.....	26
2.4. Keaslian Penelitian.....	34
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1. Jenis dan Rancangan Penelitian	36
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
3.3. Subjek Penelitian/ Kasus	36
3.4. Pengumpulan Data	36
3.5. Etik Penelitian	37
3.6. Analisis Data	38
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Hasil	39
4.1.1. Gambaran Lokasi Pengambilan Data.....	39
4.1.2. Pengkajian.....	39
4.1.3. Analisa data.....	45

4.1.4.	Diagnosis.....	49
4.1.5.	Intervensi.....	50
4.1.6.	Implementasi.....	51
4.1.7.	Evaluasi.....	54
4.2.	Pembahasan.....	57
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....		63
5.1.	Kesimpulan.....	63
5.2.	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		66



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Intervensi	31
Tabel 2.2 Keasilaan Peneliti	34
Tabel 4.1 Identitas Klien	39
Tabel 4.2 Riwayat Penyakit	39
Tabel 4.3 Pola Kesehatan	41
Tabel 4.4 Pemeriksaan Kesehatan	42
Tabel 4.5 Pemeriksaan Diagnostik	44
Tabel 4.6 Terapi	44
Tabel 4.7 Analisis Data	45
Tabel 4.8 Diagnosis	49
Tabel 4.9 Intervensi	50
Tabel 4.10 Implementasi	57
Tabel 4.11 Evaluasi	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Anatomi Fisiologi	6
Gambar 2 Struktur Makroskopis Ginjal	7
Gambar 3 Vaskularasis Ginjal	9
Gambar 4 Patway.....	18
Gamabr 5 Pemeriksaan Nyeri	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Keabsahan Karya Ilmiah Akhir	70
Lampiran 2 Lembar Konsultasi	71
Lampiran 3 Surat Balasan RSD dr. Soebandi Jember	72
Lampiran 4 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	74

