

**ANALISA MEDIA SIBER PADA TAYANGAN
LANGSUNG VIRTUAL YOUTUBE MYTHIA**

BATFORD

SKRIPSI



Oleh :

ROHMAD ADI PUTRA

NIM. 1810521023

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

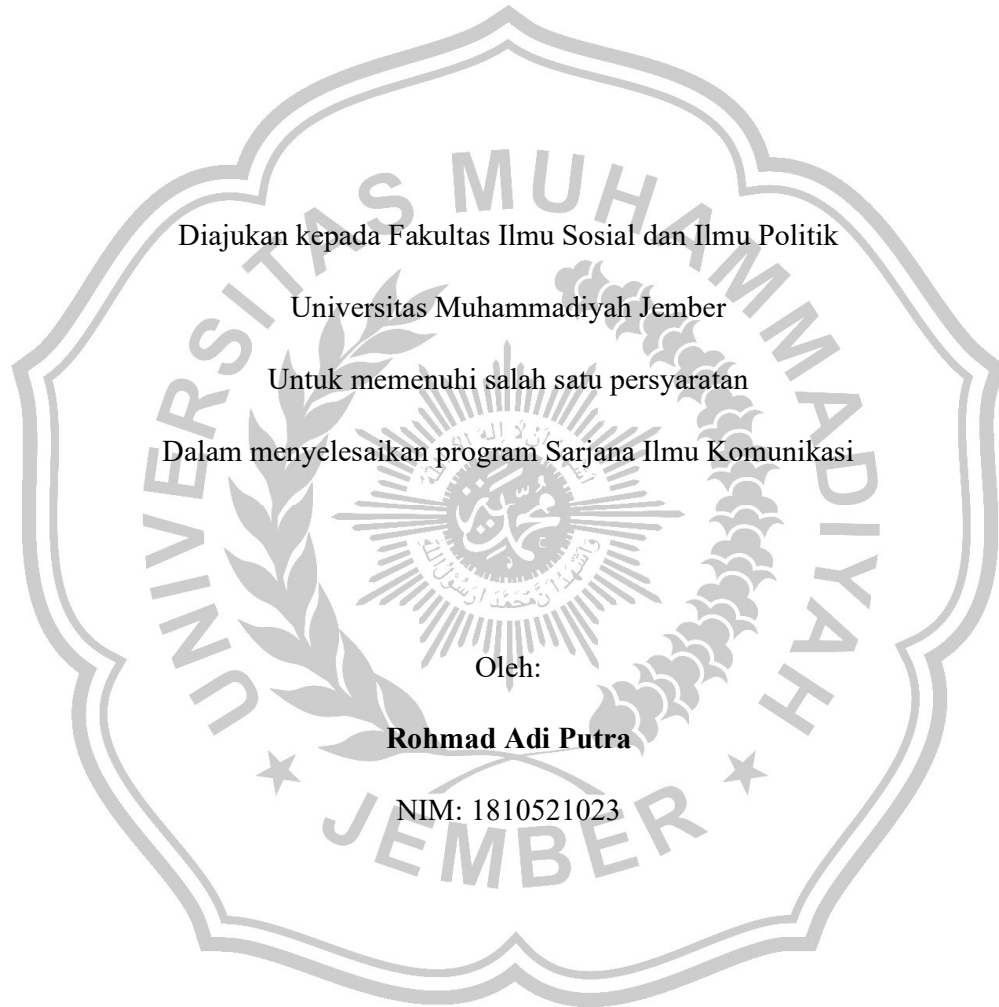
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

AGUSTUS 2023

**ANALISA MEDIA SIBER PADA TAYANGAN LANGSUNG
VIRTUAL YOUTUBE MYTHIA BATFORD**

SKRIPSI



Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

Rohmad Adi Putra

NIM: 1810521023

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

AGUSTUS 2023



PERSEMBAHAN

Dengan menyelesaikan skripsi ini yang merupakan tugas akhir sebagai mahasiswa tidaklah gampang, karena itu saya mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak- pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan proses pengerjaan skripsi ini.

Yang pertama saya mengucapkan banyak terima kasih kepada kedua orang tua saya, bapak Suyitno dan ibu saya Sumarni, karena selalu sabar dan membantu saya dalam proses perkuliahan dengan memberikan fasilitas yang sangat membantu pada masa perkuliahan.

Saya terima kasih juga kepada dosen pembimbing saya bapak Suyono, S.H, M.I.Kom, yang telah membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini, meskipun dalam proses pengerjaannya saya sering menghilang tanpa kabar, tetapi bapak Suyono tetap meluangkan waktu dan tempat untuk membimbing saya dari awal sampai akhir.

Saya mengucapkan terima kasih kepada bapak Kukuh Pribadi S.I.Kom, M.A, sebagai dosen pembimbing akademik yang telah membantu saya dalam masa proses perkuliahan dari semester awal sampai akhirnya saya akan lulus, dan telah banyak memberikan pengetahuan pada saat masa perkuliahan

Terima kasih juga kepada Zeinel Arfin Shadiq S.I.Kom, yang telah banyak membantu banyak dalam proses pengerjaan skripsi ini, dimulai dari perancangan hingga akhir, mengajari saya tools dari software Nvivo yang mempermudah pengerjaan skripsi saya.

Untuk teman – teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2018, saya berterima kasih telah membantu saya dalam proses perkuliahan karena tanpa mereka masa perkuliahan ini akan menjadi sulit karena perbedaan budaya yang sangat jauh,

Terima kasih juga kepada teman – teman R.A.C. yang telah menerima saya pada tahun 2018, yang merupakan komunitas pertama setelah berada di kota Jember ini yang membuat saya merasakan masa perkuliahan yang sangat bermakna, karena banyak bertukarnya berbagai informasi yang mengenalkan budaya di kota Jember ini.

Dan terakhir saya sangat berterima kasih kepada teman- teman discord “Family Fuhah Skuy” yang telah menemani saya saat berada di voice room untuk bertukar cerita, hingga membuat saya termotivasi untuk mengerjakan kripsi ini, terutama saya berterima kasih kepada Misaki, Docus, dan Angela yang telah menemani saya saat mengerjakan skripsi ini hingga pagi hari.



MOTTO

"Siapa yang keluar untuk menuntut ilmu, maka dia berjuang fi sabilillah hingga dia kembali."

(HR. Tirmidzi)

"kau tak boleh mundur, saat kau sudah maju."

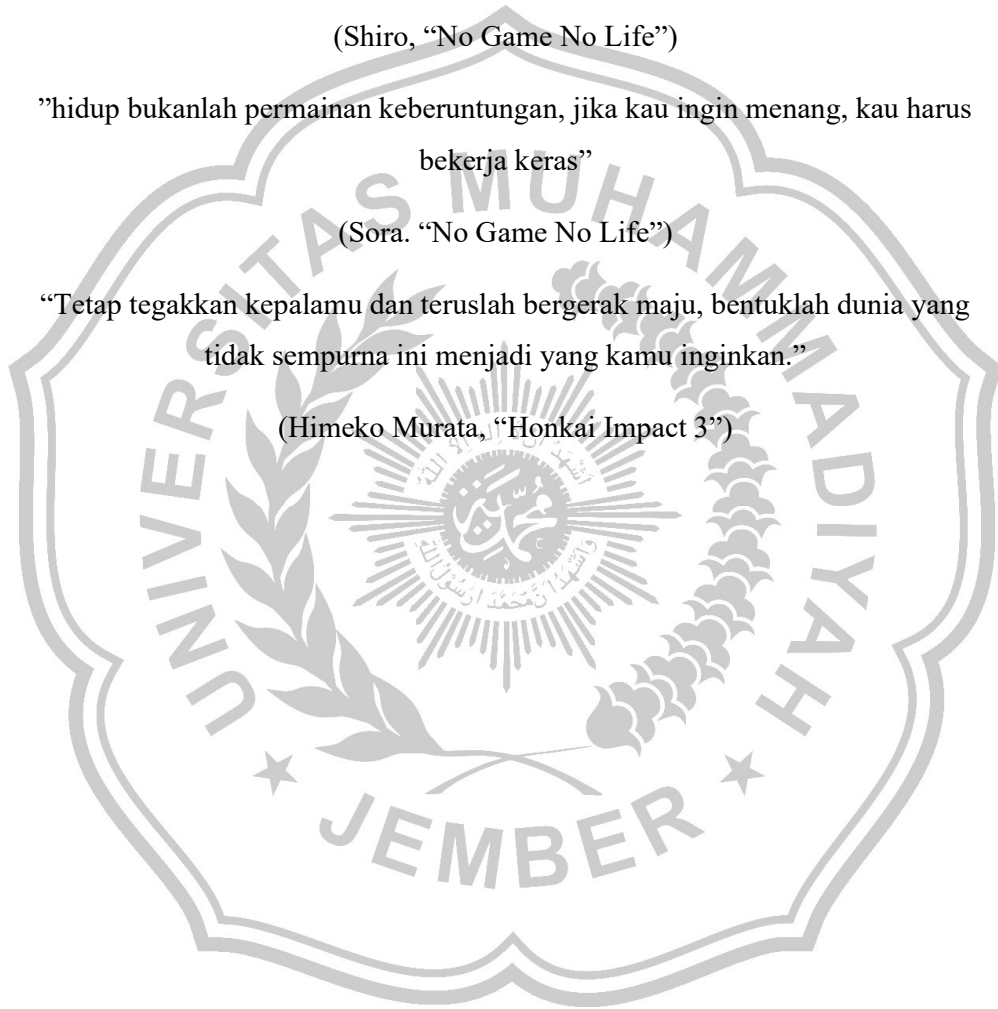
(Shiro, "No Game No Life")

"hidup bukanlah permainan keberuntungan, jika kau ingin menang, kau harus bekerja keras"

(Sora, "No Game No Life")

"Tetap tegakkan kepalamu dan teruslah bergerak maju, bentuklah dunia yang tidak sempurna ini menjadi yang kamu inginkan."

(Himeko Murata, "Honkai Impact 3")



PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rohmad Adi Putra
NIM : 1810521023
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik (FISIPOL)
Prodi : Ilmu Komunikasi
Institusi : Universitas Muhammadiyah Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan- alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik Sebagian maupun keseluruhan

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 16 Agustus 2023



Rohmad Adi Putra
NIM. 1810521023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: ANALISA MEDIA SIBER PADA TAYANGAN
LANGSUNG VIRTUAL YOUTUBE MYTHIA BATFORD

Oleh:

Rohmad Adi Putra

NIM 1810521023

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 16 Agustus 2023

Pembimbing I



Suyono, S.H., M.I.Kom
NIDN. 0705086503


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rohmad Adi Putra, NIM : 1810521023 ini telah mempertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah jember pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 18 Agustus 2023
Tempat : Ruang 3.2 FISIP UNMUH Jember


Tim Penguji,

Ketua,



Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom.
NPK. 19770401.1.1703807

Sekretaris




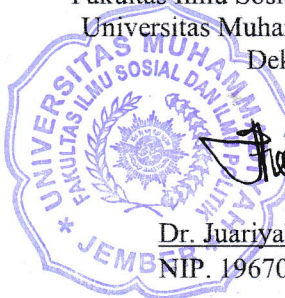
Suyono, S.H, M.I.Kom
NIDN. 0705086503

Anggota,



Kukuh Pribadi, S.I.Kom, M.A.
NIDN : 0721059104

Mengetahui,
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember
Dekan,



Dr. Juariyah, MSi
NIP. 196708061993032002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ ANALISIS MEDIA SIBER PADA TAYANGAN LANGSUNG VIRTUAL YOUTUBE MYTHIA BATFORD” yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

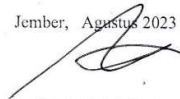
Penulis menyadari bahwa tidak ada manusia yang sempurna di dunia ini, karena itu pasti mempunyai kekurangan – kekurangan. Penulis tak lepas dari kekurangan itu, sehingga yang tertulis dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran yang dapat menjadi bekal untuk melangkah kejalan yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa hormat dan banyak terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Suyitno dan Ibu Sumarni
2. Dr. Juariyah M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
3. Dr. Sudahri, S.Sos, M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UM Jember
4. Kukul Pribadi, S.I.Kom, M.A, selaku dosen pembimbing akademik Prodi Ilmu Komunikasi UM Jember
5. Suyono S.H, M.I.Kom selaku dosen Pembimbing Skripsi
6. Seluruh jajaran Dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu komunikasi.
7. Teman-teman penulis baik dari Ilmu Komunikasi, maupun dari program studi lain.

Semoga kebaikan tersebut dibalas dengan kebaikan yang setimpal. Akhir kata penulis berharap karya skripsi yang diajukan ini dapat bermanfaat.

Jember, Agustus 2023 .

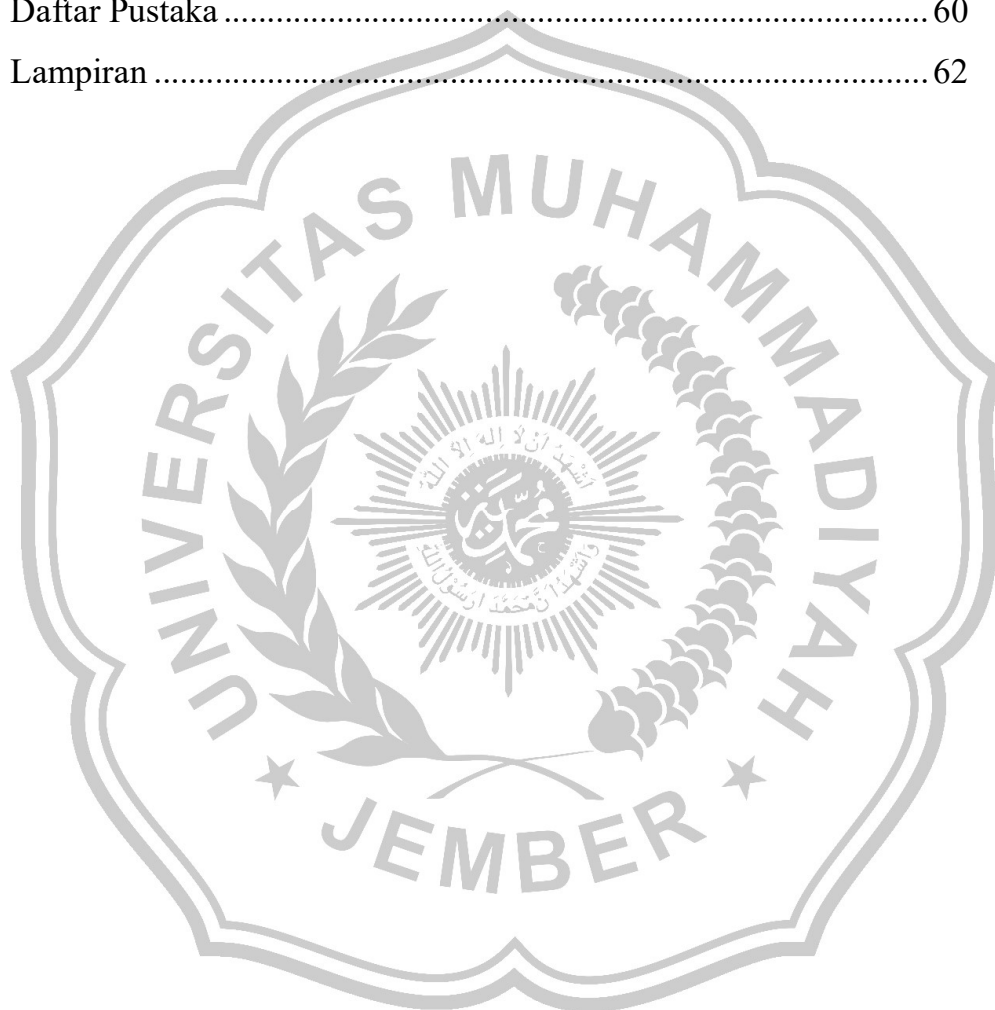


Rohmad Adi Putra
NIM. 1810521023

DAFTAR ISI

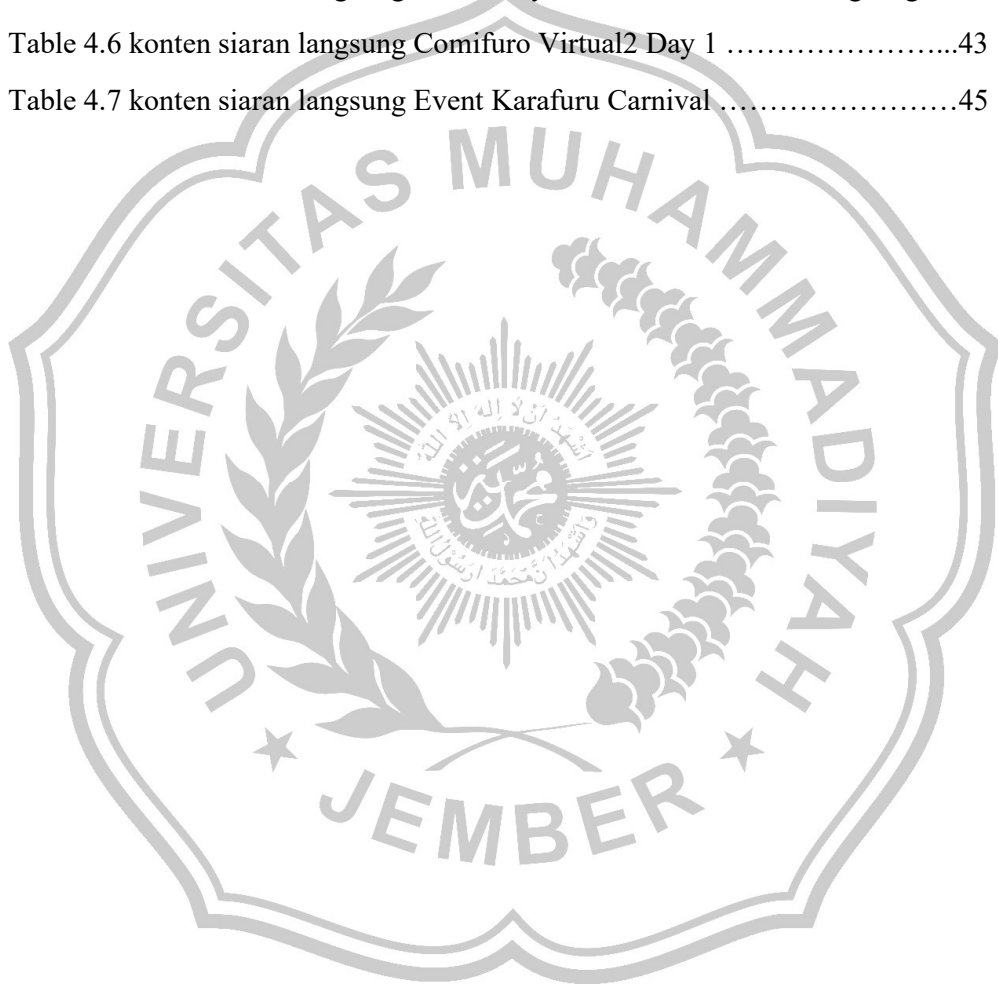
HALAMAN JUDUL.....	i
LOGO	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	v
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Landasan Teori.....	7
2.3 Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
3.3 Sumber Data.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL.....	22
4.1 Analisis Media Siber.....	22
4.1.1 Ruang Media (<i>Media Space</i>).....	23

4.1.2 Dokumen Media (<i>Media Archive</i>)	32
4.1.3 Objek Media (<i>Media Object</i>)	46
4.1.4 Pengalaman (<i>Experiental Stories</i>)	53
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	58
Daftar Pustaka	60
Lampiran	62



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 metode analisis media siber	22
Table 4.2 konten siaran langsung debut pertama Mythia Batford	33
Table 4.3 konten siaran langsung model costume 2.0 Mythia	36
Table 4.4 konten siaran langsung model costume 2.5 Mythia	38
Table 4.5 konten siaran langsung setelah Mythia hiatus dari siaran langsung ...	41
Table 4.6 konten siaran langsung Comifuro Virtual2 Day 1	43
Table 4.7 konten siaran langsung Event Karafuru Carnival	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Level Analisis Media Siber (Sumber : Teori Dan Riset Media Siber) .10	
Gambar 2 Design karakter Mythia Batford yang pertama13	
Gambar 3 thread dari ShiroUma Project tentang pemutus Hubungan dengan Mythia Batford13	
Gambar 4 Grafik perkembangan Total Views Mythia Batford14	
Gambar 5 jumlah subscriber Mythia dan perkembangannya..... 15	
Gambar 6 video Live Stream Mythia15	
Gambar 7 Jumlah donasi yang diberikan viewer kepada Mythia melalui aplikasi trakteer16	
Gambar 8 Poster Mythia saat di Comifuro Virtual 2 Day 116	
Gambar 9 Mythia yang menjadi MC di event Karafuru Carnival17	
Gambar 10 Flowchart pembuatan karakter23	
Gambar 11 Flowchart pemberian kerangka ke karakter24	
Gambar 12 Flowchart setting sebelum siaran langsung24	
Gambar 13 Membuat Karakter Vtuber25	
Gambar 14 interface karakter dari Vroid Studio25	
Gambar 15 Proses karakter sebelum di ekspor26	
Gambar 16 Memasukan Identitas Karakter VTuber26	
Gambar 17 Pemindahan File Karakter VTuber27	
Gambar 18 Pemilihan Karakter VTuber yang akan di Sinkronkan27	
Gambar 19 Proses sinkronisasi karakter VTber dengan Orang di balik layer menggunaka webcam28	
Gambar 20 Interface Youtube28	
Gambar 21 Proses salin stream key29	
Gambar 22 Auto Configuration OBS29	
Gambar 23 Memasukan Stream Key youtube ke OBS30	
Gambar 24 Proses setting OBS30	
Gambar 25 Konfigurasi Karakter Vtuber ke dalam OBS31	

Gambar 26 Proses merapikan OBS sebelum stream	31
Gambar 27 Tampilan siaran langsung di youtube	32
Gambar 28 Siaran langsung pertama Mythia Batford	33
Gambar 29 Jumlah Subscriber Mythia setelah debut	35
Gambar 30 jumlah Subscriber Mythia pada tanggal 21 Maret 2021	35
Gambar 31 Costume kedua Mythia Batford	35
Gambar 32 Costume ke 2 tetapi dengan model rambut terbaru	37
Gambar 33 Costume Mythia 2.5, yang membedakan adalah model rambut yang menjadi pendek	39
Gambar 34 Stream pertama Mythia setelah kembali dari hiatus	40
Gambar 35 Mythia Dan Naocchi menjadi Master Of Ceremony pada acara Comifuro Virtual 2 Day 1	42
Gambar 36 Poster Mythia di Comifuro Virtual 2	44
Gambar 37 Comifuro Virtual 2 yang berkerja sama dengan Rabbit Sky	44
Gambar 38 Mythia menjadi Master Of Ceremony di Karafuru Carnival	45
Gambar 39 Word Cloud dari kata yang sering muncul pada livechat debut pertama Mythia Batford	47
Gambar 40 Word Cloud dari kata yang sering muncul pada livechat costume ke dua Mythia Batford	49
Gambar 41 Word Cloud dari kata yang sering muncul pada livechat costume 2.5 Mythia Batford	50
Gambar 42 Word Cloud dari kata yang sering muncul pada livechat comeback stream Mythia Batford	52
Gambar 43 Word Cloud dari kata yang sering muncul pada livechat Comifuro Virtual 2 Day 1	55
Gambar 44 Grafik Selisih perbandingan dari Mythia dan Naocchi	56
Gambar 45 Word Cloud dari kata yang sering muncul pada livechat saat acara di Karafuru Carnival	56
Gambar 46 Perbandingan Master of Ceremony dari Myhia dan Mike di siaran langsung Karafuru Carnival	57