

**PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM MEMILIH LAGU PADA
PROGRAM ACARA PRO 2 HIT LIST RADIO REPUBLIK
INDONESIA (RRI) JEMBER**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2023

**PERAN *MUSIC DIRECTOR* DALAM MEMILIH LAGU PADA
PROGRAM ACARA PRO 2 HIT LIST RADIO REPUBLIK
INDONESIA (RRI) JEMBER**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi**

Oleh:

Kamilah Rizka Iftitah

1910521013

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2023



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya dan atas dukungan serta doa dari orang-orang yang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia, saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Tak lupa pertama untuk Allah SWT atas nikmat, ridho serta izin dan karunia-Nya, maka skripsi ini dapat di buat dan selesai pada waktunya.
2. Keluargaku tercinta Ayahanda Joni Budianto., S.E dan Ibunda Makmur Utami Nasution beserta Kakakku Walinda Fadhilah Putri yang senantiasa mendoakan, mensupport dan membantu kelancaran pembuatan skripsi.
3. Dosen pembimbing Bapak Ir. H. Moh. Thamrin, M.Si. yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran dan mengingatkan betapa pentingnya sebuah waktu, serta hari-hari saya dalam menyelesaikan tugas akhir penulis, terimakasih atas segala bimbingan, saran, nasihat dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini yang diberikan kepada penulis.
4. Kepada Bapak Ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik terutama prodi Ilmu Komunikasi, terimakasih telah mengajarkan ilmu-ilmu yang bermanfaat untuk saya.
5. Teman – teman seperjuangan Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2019 (IK'19), sahabat – sahabatku Nur Jamila dan Eva Novitasari serta kekasihku Moch. Fardinal Saifuhaq yang selalu mensupport, memberi semangat dan mendoakan penulis. Terimakasih untuk semua dukungan dan menjadi sebagian keluarga selama ini.
6. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Jember, serta Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi yang sangat saya cintai dan saya junjung tinggi.

MOTTO

“Allah tidak akan menguji hamba-Nya di luar batas kemampuannya.”

(Surah Al-Baqarah : 286)

“Jangan pernah mengatakan pada sesuatu hal yang tidak bisa kita jalani sebelum kita mencobanya.”

(Straykids)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kamilah Rizka Iftitah

NIM : 1910521013

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagai maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 30 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Kamilah Rizka Iftitah

1910521013

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **PERAN MUSIC DIRECTOR DALAM MEMILIH LAGU PADA PROGRAM ACARA PRO 2 HIT LIST RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JEMBER**

Nama : Kamilah Rizka Iftitah

NIM : 1910521013

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

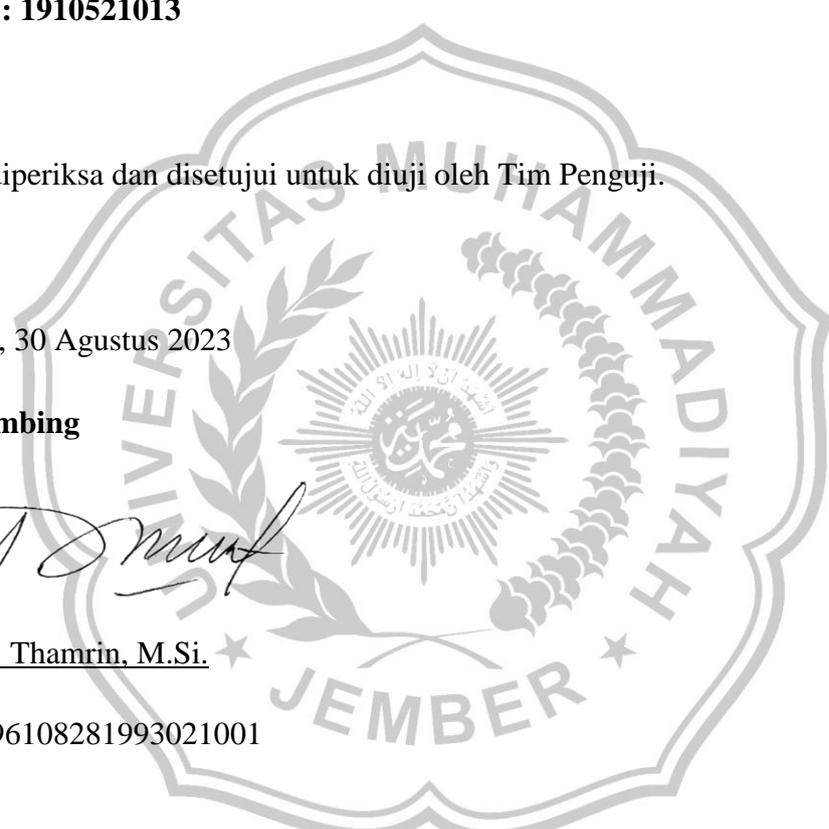
Jember, 30 Agustus 2023

Pembimbing



Ir.H.M. Thamrin, M.Si. ★

NIP. 196108281993021001



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Kamilah Rizka Iftitah dengan NIM 1910521013 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 06 September 2023
Tempat : Lantai 3 Gedung B Ruang 3.3 UM Jember

Tim Penguji :

Ketua,



Dr. Juariyah, M.Si.

NIP. 196708061993032002

Sekretaris,



Ir. HM. Thamrin, M.Si.

NIP. 196108281993021001

Anggota,



Dr. Sudahri, S.Sos. M.Ikom.

NIDN: 0705086503

Mengetahui :

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Juariyah, M.Si
NIP. 196708061993032002

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kamilah Rizka Iftitah
NIM : 1910521013
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PERAN MUSIC DIRECTOR (MD) DALAM MEMILIH LAGU PADA PROGRAM ACARA PRO 2 HIT LIST RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JEMBER. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada Tanggal : 30 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Kamilah Rizka Iftitah

1910521013

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERAN MUSIC DIRECTOR (MD) DALAM MEMILIH LAGU PADA PROGRAM ACARA PRO 2 HIT LIST RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) JEMBER”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata satu (S1) di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr.Juariyah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr.Sudahri, S.Sos, M.I.Kom. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Ir.H.M Thamrin, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Program S1 Ilmu Komunikasi beserta staff atas didikan dan bimbingannya selama ini
5. Kepala Stasiun RRI Jember Ibu Metty, Ketua Tim Siaran PRO 2 RRI Jember Bapak Purnomo, Music Director (MD) PRO 2 RRI Jember Mas Putra Wijaya, dan Penyiar PRO 2 RRI Jember Mas Aryo dan Mas Ewin.
6. Semua pihak yang membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan yang hampir sama dengan kasus ini dan bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 30 Agustus 2023

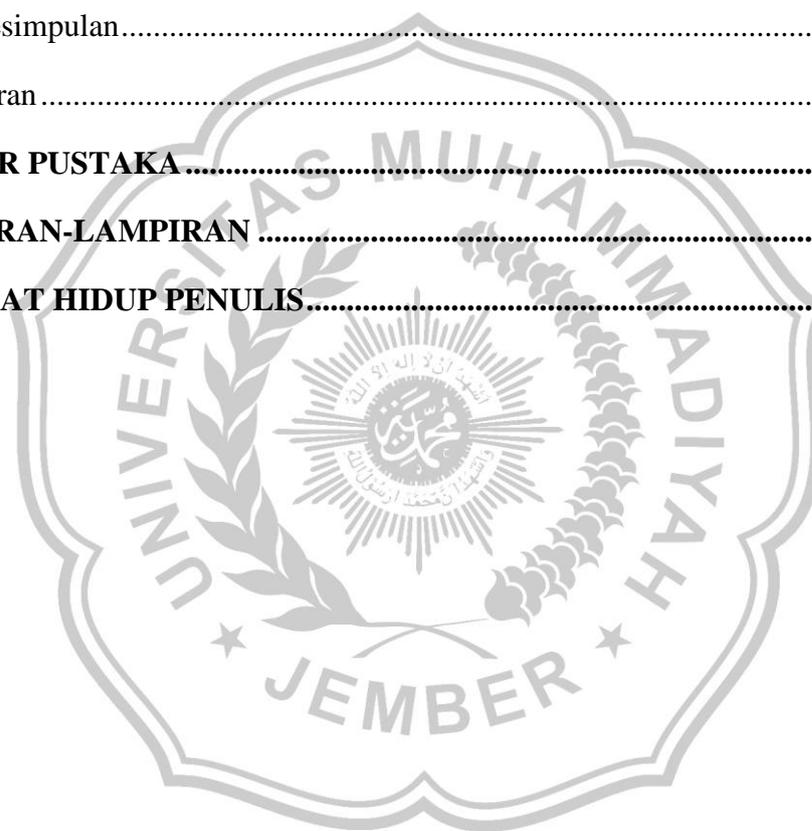
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN LOGO.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Kerangka Pemikiran	9
1.6 Hipotesis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kajian Teori.....	13
2.2.1 Komunikasi Massa.....	13

2.2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	13
2.2.1.2 <i>Decision Theory</i>	14
2.2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	16
2.2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.2.1.5 Komunikasi Massa Elektronik	17
2.2.2 Radio	18
2.2.2.1 Pengertian Radio	18
2.2.2.2 Fungsi Stasiun Radio	20
2.2.2.3 Program Musik Dalam Sebuah Radio	21
2.2.2.4 Posisi Musik Dalam Siaran	24
2.2.3 <i>Music Director</i>	25
2.2.4 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendengar	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian	28
3.3 Sumber Data	28
3.3.1 Sumber data primer	28
3.3.2 Sumber data sekunder	29
3.4 Teknik Pengambilan Sampel	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Wawancara	30
3.5.2 Observasi	30
3.5.3 Riset Kepustakaan	31
3.5.4 Dokumentasi	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	32

4.1.1 Sejarah Berdirinya Radio Republik Indonesia (RRI)	32
4.1.2 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia (RRI) Jember	34
4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Peran Music Director (MD) Berpengaruh Dalam Pemilihan Lagu	36
4.2.2 Target Pendengar, Format Radio, Jenis/Genre Lagu	43
4.2.3 Hubungan Kepala Stasiun RRI Jember dengan Music Director.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.5 Bagan Kerangka Pemikiran.....9

