

## ABSTRAK

Iftitah, Kamilah Rizka. 2023. *Peran Music Director Dalam Memilih Lagu Pada Program Acara PRO 2 Hit List Radio Republik Indonesia (RRI) Jember*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: Ir.H.M. Thamrin M,Si.

**Kata Kunci : Music Director, Program PRO 2 Hit List, RRI Jember**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran *Music Director* (MD) dalam memilih lagu pada program acara PRO 2 Hit List di Radio Republik Indonesia (RRI) Jember. PRO 2 Hit List merupakan salah satu program acara unggulan di PRO 2 Radio Republik Indonesia (RRI) Jember yang memutar lagu-lagu top Indonesia dan mancanegara. *Music Director* (MD) memiliki peran dan tanggung jawab dalam memilih lagu, serta mengelola playlist yang akan digunakan saat siaran. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan wawancara mendalam dan purposive sampling terhadap *Music Director* (MD) serta pihak-pihak yang mendukung kinerja *Music Director* (MD), seperti Kepala RRI Jember, Ketua Tim Siaran PRO 2, dan juga penyiar PRO 2. Dengan menggunakan teori pengambilan keputusan (*Decision Theory*), yaitu teori yang membahas tentang cara seseorang memilih pilihan terbaik dari beberapa pilihan yang ada untuk menyelesaikan suatu masalah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Music Director* memiliki peran penting dan berpengaruh dalam menyukseskan program acara PRO 2 Hit List melalui pemilihan lagu-lagunya. Adapun faktor-faktor yang memengaruhi *Music Director* dalam pemilihan lagu pada program acara PRO 2 Hit List RRI Jember adalah target pendengar, format radio, jenis/genre lagu dan program siaran. Selain itu hubungan fungsional, kinerja, dan otoritas Kepala RRI Jember dengan *Music Director* juga berpengaruh terhadap program acara PRO 2 Hit List Radio Republik Indonesia (RRI) Jember.

## **ABSTRACT**

Iftitah, Kamilah Rizka. 2023. *The Role of Music Director in Choosing Songs in the PRO 2 Hit List Program of Radio Republik Indonesia (RRI) Jember*. Thesis, Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Muhammadiyah Jember. Advisor: Ir.H.M. Thamrin M,Si.

**Keyword:** *Music Director, PRO 2 Hit List Program, RRI Jember*

*This study aims to determine the role of Music Director (MD) in selecting songs on the PRO 2 Hit List program at Radio Republik Indonesia (RRI) Jember. PRO 2 Hit List is one of the flagship event programs at PRO 2 Radio Republik Indonesia (RRI) Jember which plays top Indonesian and foreign songs. The Music Director (MD) has a role and responsibility in selecting songs, as well as managing playlists that will be used during broadcasts. The research method used is descriptive qualitative, with in-depth interviews and purposive sampling of the Music Director (MD) and parties who support the performance of the Music Director (MD), such as the Head of RRI Jember, Head of the PRO 2 Broadcast Team, and also PRO 2 broadcasters. By using decision theory, which is a theory that discusses how a person chooses the best option from several existing options to solve a problem. The results showed that the Music Director has an important and influential role in the success of the PRO 2 Hit List program through the selection of songs. The factors that influence the Music Director in selecting songs on the PRO 2 Hit List RRI Jember program are the target audience, radio format, song type/genre and broadcast program. In addition, the functional relationship, performance, and authority of the Head of RRI Jember with the Music Director also affect the PRO 2 Hit List program of Radio Republik Indonesia (RRI) Jember.*