

ABSTRAK

Santoso, Aditya Dwi. 2023. *Perubahan Makna sebagai Pengungkap Humor dalam Lokadrama Lara Ati Karya Bayu Skak*. Skripsi, Program Studi Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Fitri Amilia, M.Pd. (2) Yerry Mijianti, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Perubahan makna, Semantik, Humor

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk perubahan makna dalam tuturan lokadrama lara ati karya bayu skak. Lokadrama Lara Ati merupakan serial drama dengan genre drama, roman, dan komedi. Perubahan makna yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini meliputi perubahan makna meluas, perubahan makna menyempit, perubahan makna total, perubahan makna penghalusan dan perubahan makna pengasaran.

Penelitian ini akan menerapkan penelitian dengan menggunakan metode kualitatif dengan teknik deskriptif. Data penelitian ini adalah semua tuturan yang dihasilkan oleh tokoh-tokoh yang mengandung bentuk perubahan makna bersifat meluas, menyempit, perubahan makna total, penghalusan, dan pengasaran dalam Lokadrama Lara Ati episode 1 hingga episode 31. Sumber data akan diunduh dari media streaming online vidio sehingga akan mempermudah peneliti dalam pengumpulan data. Pengumpulan data dalam penelitian ini akan menggunakan teknik catat. Dalam penelitian ini akan menguraikan satuan bahasa seperti kata maupun frasa yang memiliki tanda perubahan makna. Menguji keabsahan data menggunakan perspektif lebih dari satu dalam membahas fenomena yang dikaji.

Hasil temuan penelitian ditemukan perubahan makna meluas ditandai dengan makna bahasa memiliki banyak makna atau tidak khusus. Perubahan makna menyempit ditandai dengan makna menjadi terbatas terhadap suatu satuan bahasa. Perubahan makna total ditandai dengan makna bahasanya berubah dari makna asalnya. Perubahan makna penghalusan ditandai dengan maknanya menjadi halus seperti menyanjung. Dan perubahan makna pengasaran memiliki tanda makna menjadi rendah dari makna asalnya. Implikasi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia siswa memahami bentuk perubahan makna yang terjadi dalam tuturan lokadrama lara ati. Perubahan makna dapat diterapkan pada pembelajaran teks anekdot sebagai pilihan untuk menciptakan kritik, sindiran dan ejekan.