

**NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SANG  
ALKEMIS KARYA PAULO COELHO MELALUI PENDEKATAN  
SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE**

**SKRIPSI**

Oleh

**Elok Faiqotul Hikmah**

**NIM: 2010221053**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2024**

**NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SANG  
ALKEMIS KARYA PAULO COELHO MELALUI PENDEKATAN**

**SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE**

**SKRIPSI**

Diajukan kepa Universitas Muhammadiyah Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
Menyelenggarakan Program Sarjana Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Oleh

**Elok Faiqotul Hikmah**

**NIM: 2010221053**

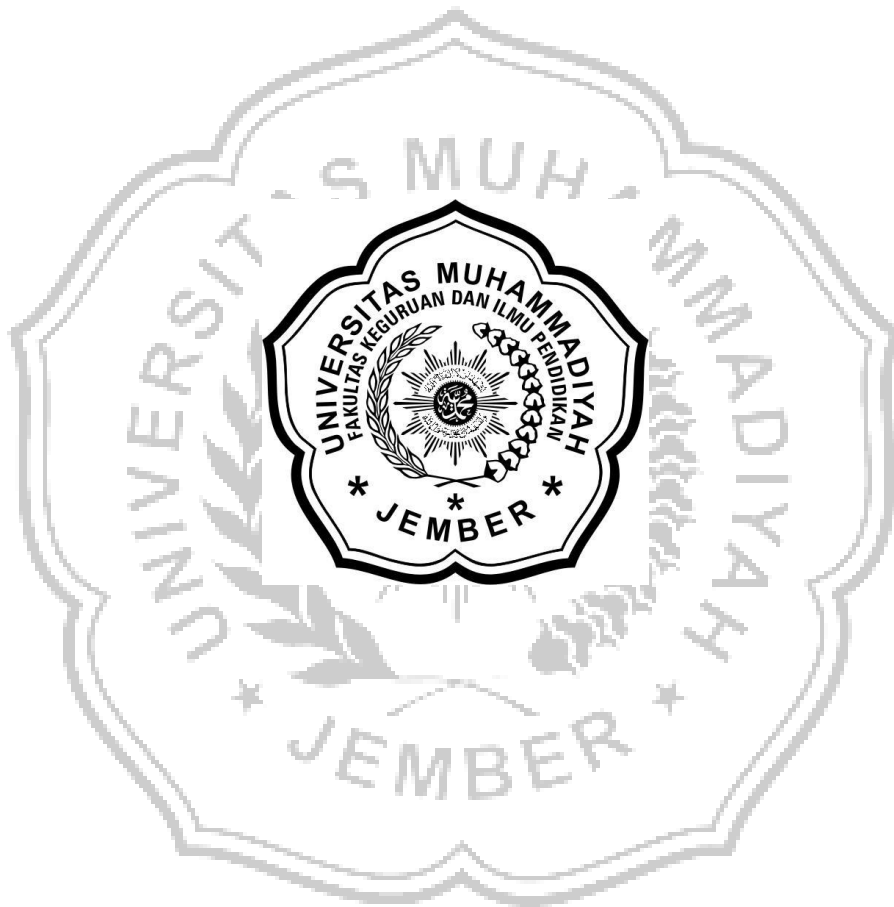
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2024**

HALAMAN LOGO



## MOTTO

“Setiap pencarian dimulai dengan keberuntungan bagi si pemula. Dan setiap pencarian diakhiri dengan ujian berat bagi si pemenang”.

**(Paulo Coelho)**

“Tanpa kita sadari apa yang kita miliki sekarang adalah sesuatu yang orang lain angan-angankan, terkadang kita kurang berterima kasih atas apa yang Tuhan kasih”.

**(A. Wildan Hilmi)**

“Pada intinya, hidup hanyalah rentetan masalah yang tidak ada ujungnya. Solusi terhadap satu masalah hanya akan menciptakan masalah lain”.

**(Mark Manson)**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Elok Faiqotul Hikmah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji  
oleh Tim Penguji.

Jember, 29 April 2024

Pembimbing I

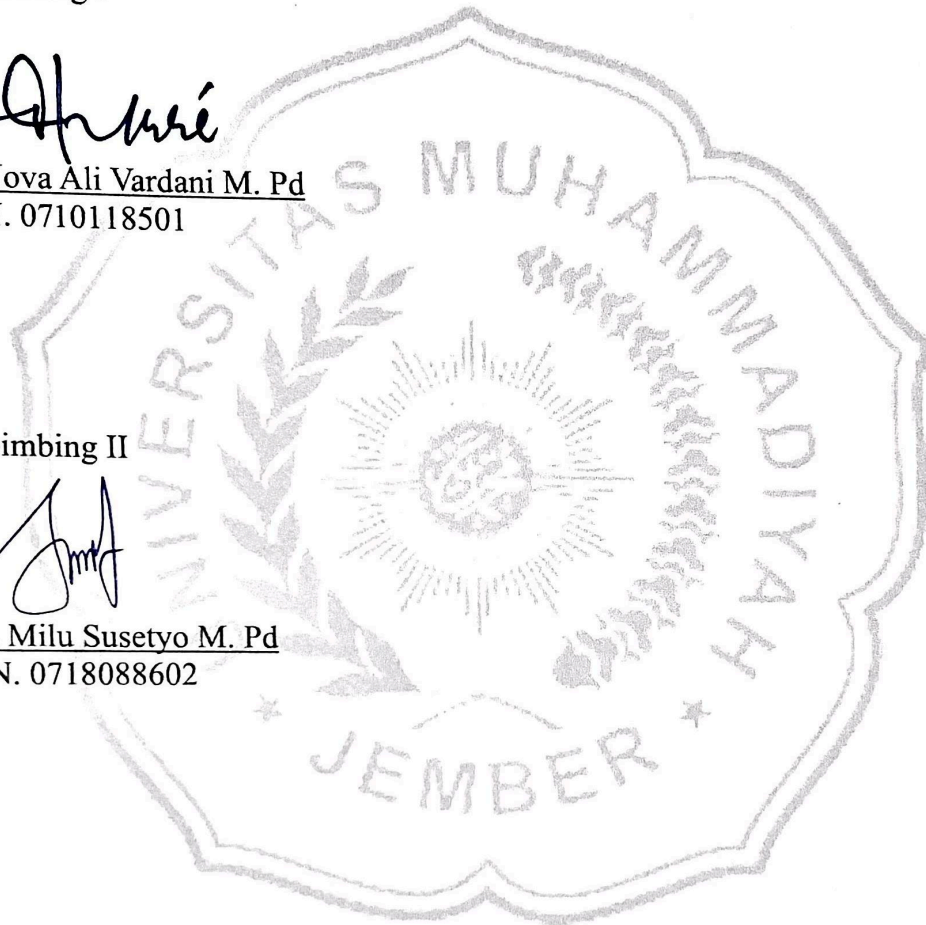


Eka Nova Ali Vardani M. Pd  
NIDN. 0710118501

Pembimbing II



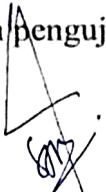
Agus Milu Susetyo M. Pd  
NIDN. 0718088602



## HALAMAN PENGESAHAN

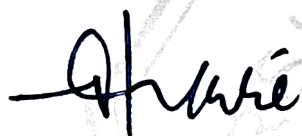
Skripsi oleh Elok Faiqotul Hikmah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 29 April 2024.

Dewan/penguji,

  
Dr. Astri Widyaruli A., M. A

Ketua

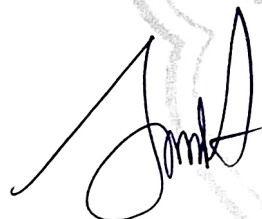
NPK. 1110646



Eka Nova Ali Vardani M. Pd

Anggota

NIDN. 0710118501



Agus Milu Susetyo M. Pd

Anggota

NIDN. 0718088602

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elok Faiqotul Hikmah

NIM : 2010221053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "*Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Sang Alkemis Karya Paulo Coelho Melalui Pendekatan Semiotik Ferdinand De Saussure*" merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya.

Apabila pernyataan saya di atas dikemudian hari benar, saya bersedia diberikan sanksi yang berlaku. Demikian Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini saya buat dalam keadaan sadar untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 09 Maret 2024  
Yang membuat pernyataan,



Elok Faiqotul Hikmah  
2010221053

## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan dalam penyelesaian Pendidikan Program Sarjana (S1), prodi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi ini berjudul “Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Sang Alkemis Karya Paulo Coelho Melalui Pendekatan Semiotik Ferdinand De Saussure” yang membahas mengenai bentuk-bentuk nilai perjuangan yang dilakukan oleh tokoh utama ditinjau menggunakan semiotic Ferdinand de Saussure yaitu pada penanda dan petanda. Proposal skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 08 Maret 2024

Penulis



## UCAPAN TERIMA KASIH

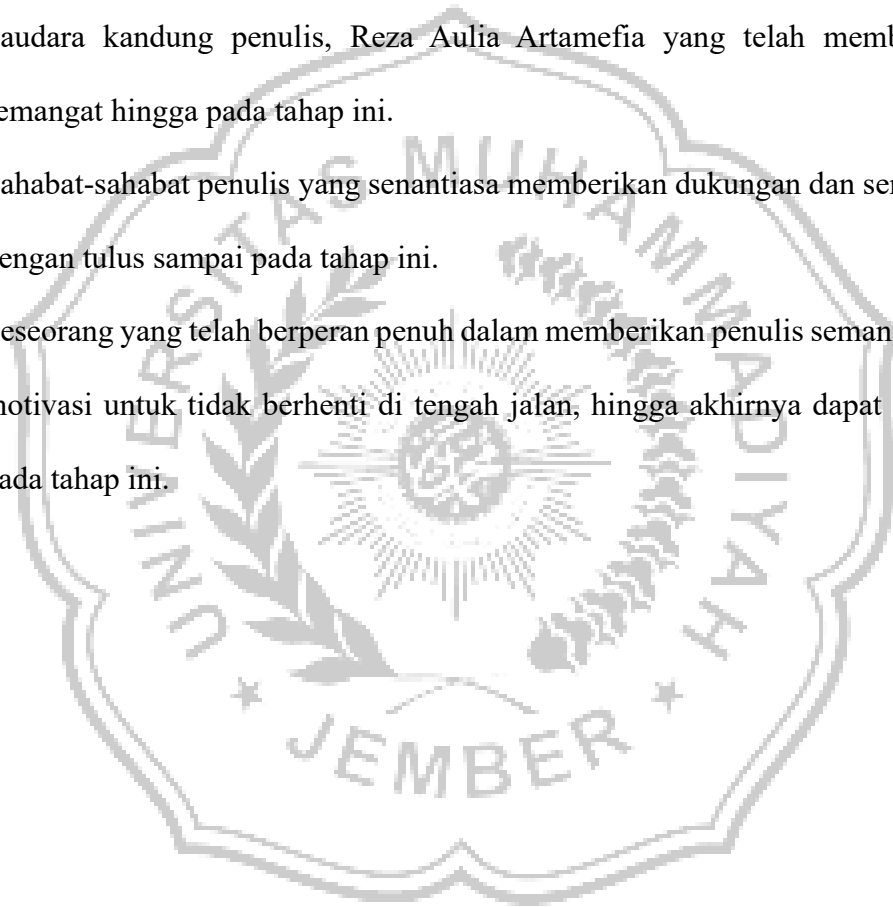
Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Demikian juga penulis mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberi motivasi dalam penyelesaian skripsi.
2. Dr. Astri Widyaruli A., M. A., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan saran sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
3. Eka Nova Ali Vardani M. Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Agus Milu Susetyo M. Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mendidik dan membagikan ilmunya hingga tahap ini.
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu kelancaran terkait urusan administrasi pendidikan.

## HALAM PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kedua orangtua penulis yang tersayang, Bapak Wiwin Syamsul Malik dan Ibu Sulis Wati yang telah berperan besar dalam memberikan doa serta dukungan penuh dalam pendidikan dan kehidupan penulis selama ini.
2. Saudara kandung penulis, Reza Aulia Artamefia yang telah memberikan semangat hingga pada tahap ini.
3. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat dengan tulus sampai pada tahap ini.
4. Seseorang yang telah berperan penuh dalam memberikan penulis semangat dan motivasi untuk tidak berhenti di tengah jalan, hingga akhirnya dapat sampai pada tahap ini.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	viii
<b>HALAM PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	15
1.3 Fokus Penelitian.....	15
1.4 Tujuan Penelitian .....	16
1.5 Manfaat Penelitian .....	16
1.6 Asumsi Penelitian .....	17
1.7 Ruang Lingkup Penelitian .....	18
1.8 Definisi Istilah .....	19
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	21
2.1 Novel .....	21
2.2 Tokoh dan Penokohan .....	23
2.3 Nilai Perjuangan.....	26
2.4 Pendekatan Semiotik Sastra Ferdinand de Saussure.....	30
2.5 Identitas Novel Sang Alkemis.....	34
2.6 Sinopsis .....	34

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2 Data Penelitian .....	38
3.3 Sumber Data .....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	43
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	45
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	47
<b>BAB IV PAPARAN DATA.....</b>	<b>49</b>
4.1 Nilai Perjuangan Berupa Rela Berkorban Tokoh Utama.....	49
4.2 Nilai Perjuangan Berupa Harga-Menghargai Tokoh Utama .....	52
4.3 Nilai Perjuangan Berupa Sabar dan Semangat Pantang Menyerah Tokoh Utama.. .....	54
4.4 Nilai Perjuangan Berupa Kerja Sama Tokoh Utama.....	65
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
5.1 Nilai Perjuangan Berupa Rela Berkorban.....	71
5.2 Nilai Perjuangan Berupa Harga-Menghargai.....	73
5.3 Nilai Perjuangan Berupa Sabar dan Semangat Pantang Menyerah.....	75
5.4 Nilai Perjuangan Berupa Kerja Sama.....	77
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
6.1 Kesimpulan.....	80
6.1 Saran.....	82
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1 Kartu Pengumpulan Data.....	40
Tabel 3.4.2 Kartu Menyeleksi Data.....	41
Tabel 3.4.3 Kartu Deskripsi Data.....	42
Tabel 3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Sang Alkemis Karya Paulo Coelho.....	43



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.1 Sampul Novel Sang Alkemis karya Paulo Coelho.....	34
Gambar 4.1.1 Diagram Temuan Data.....	68



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks Penelitian.....	87
Lampiran 2. Instrumen Pengumpulan Data.....	90
Lampiran 3. Artikel Ilmiah.....	115
Lampiran 4. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	123
Lampiran 5. Riwayat Hidup.....	124

