

DAFTAR RUJUKAN

- Aji, B., & Jendra, S. (2021). Analisis Wacana Kritis Fairclough pada Konten Game FF dan PUBG di Media Tiktok. *JCIC: Jurnal CIC Lembaga Riset dan Konsultan Sosial*, 3 (1), 59-72.
- Annas, A., & Fitriawan, R. A. (2018). Media dan Kekerasan: Analisis Norman Fairclough terhadap Pemberitaan Tarung Gladiator. *Sospol: Jurnal Sosial Politik*, 4(1), 37–54.
- Artarina, M., & Ariana, R. W. (2019). Femininitas Dan Wanita Pelakor (Analisis Wacana Kritis Pada Akun Instagram@ Mulanjameelaqueen. *Jurnal Sastra-Studi Ilmiah Sastra*, 9(2), 101–108.
- Brison, S. (2013). *“Hate Speech” The International Encyclopedia of Ethic*: Blackwell Publishing Ltd.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dr. Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Fairclough, Norman. (1996). *Language and Power Discourse*. New York: United States of America
- Fatah, M. R. (2021). Psikoanalisis Tokoh Ongen dalam Film Pendek Cahaya Tanpa Pelita. *Jurnal Purnama Berazam*, 3(1), 31–35.
- Goziyah, G. (2019). Analisis Wacana Kritis Film Rudy Habibie dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 77–85.

- Hutri, K. (2020). Ujaran Kebencian Bahasa Minangkabau Pada Facebook: Kajian Metafora Konseptual. *LINGUA*, XVI, 147–154.
- Kepolisian Negara Republik Indonesia Markas Besar. (2015). *Surat edaran nomor: SE/6/X/2015 tentang penanganan ujaran kebencian (hate speech)*.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Caravatibooks.
- M. Bayu Firmansyah. (2018). dimensi sosial dalam novel negeri para bedebah karya tere liye (perspektif analisis wacana kritis). *KEMBARA*, 4, 63–71.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Terapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Megawati, E. (2021). Analisis Wacana Kritis Model Fairclough Dan Wodak Pada Pidato Prabowo (Critical Discourse Analysis of Fairclough' and Wodak's Model Within Prabowo's Speech). *Kandai*, 17(1), 75.
- Moleong, M. A. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munfarida, E. (2014). Analisis wacana kritis dalam perspektif Norman Fairclough. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 8(1), 1–19.
- Nisa Anggraini Batubara1, M. 2. (2023). Ujaran Kebencian pada Berita-Berita Covid-19 di Instagram. *LINGUA*, 20, 92–106.
- Nur Shabrina, S., & Setiawan, T. (2022). Analisis teks hoaks seputar informasi bank: Kajian bahasa perspektif analisis wacana kritis dan linguistik forensik. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(2), 429-507. 8(2), 492–507.

- Pratiwi, H. A. (2018). Idiom Pada Rubrik Berita Nasional Kategori Pendidikan Dalam CNNIndonesia. com. *Jurnal Pena Literasi*, 1(1), 1–16.
- Putri, J., & Juandi, J. (2022) Ujaran Kebencian Dalam Laman Acara Vlog Nikita Mirzani. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5 (2).
- Rangkuti, R., Zulfan, S. S., & Hum, M. (2019). *Kesantunan Berbahasa Upaya Mencegah terjadinya Ujaran Kebencian*. Medan: Wal-Ashri Publishing.
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*. Lampung: Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). *Analisis Wacana*. Makassar: CV Samudra Alif-MIM.
- Ruth Tambunan, P. (2022). Analisis Wacan Kritis Norman Fairclough Dalam Talk Show Mata Najwa “Kontroversi Mas Menteri.” *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.
- Sadouw, J. V. H., Lumenta, A. S. M., & Narasiang, B. (2018). Film Pendek Animasi 3 Dimensi Sejarah Masuknya Injil di Galela. *Jurnal Teknik Informatika*, 13(1).
- Salam, A. (2021). *Kesalahan dan Kejahatan Dalam Berbahasa*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Salvatore, A. R., & Suparwa, N. (2022). *HUMANIS Journal of Arts and Humanities Ujaran Kebencian dalam Kolom Komentar Media Berita Daring Babe*. 26, 125–139.

- Saraswati, A., & Sartini, N. W. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jurnal Mozaik Humaniora*, 17(2), 181–191.
- Setiono, M. A., & Riwinoto, R. (2015). Analisa Pengaruh Visual Efek Terhadap Minat Responden Film Pendek Eyes For Eyes Pada Bagian Pengenalan Cerita (Part 1) Dengan Metode Skala Likert. *Jurnal Komputer Terapan*, 1(2), 29–36.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarti, E. (2010). Analisis Wacana Kritis: Metode Analisis Dalam Perspektif Norman Fairclough. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 2(2), 157–167.
- Suryani, Y., Istianingrum, R., & Hanik, S. U. (2021). Linguistik Forensik Ujaran Kebencian terhadap Artis Aurel Hermansyah di Media Sosial Instagram. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 107–118.
- Widyatnyana, K. N., Rasna, I. W., & Putrayasa, I. B. (2023). Analisis Jenis Dan Makna Pragmatik Ujaran Kebencian Di Dalam Media Sosial Twitter. Dalam *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Vol. 12, Nomor 1).