

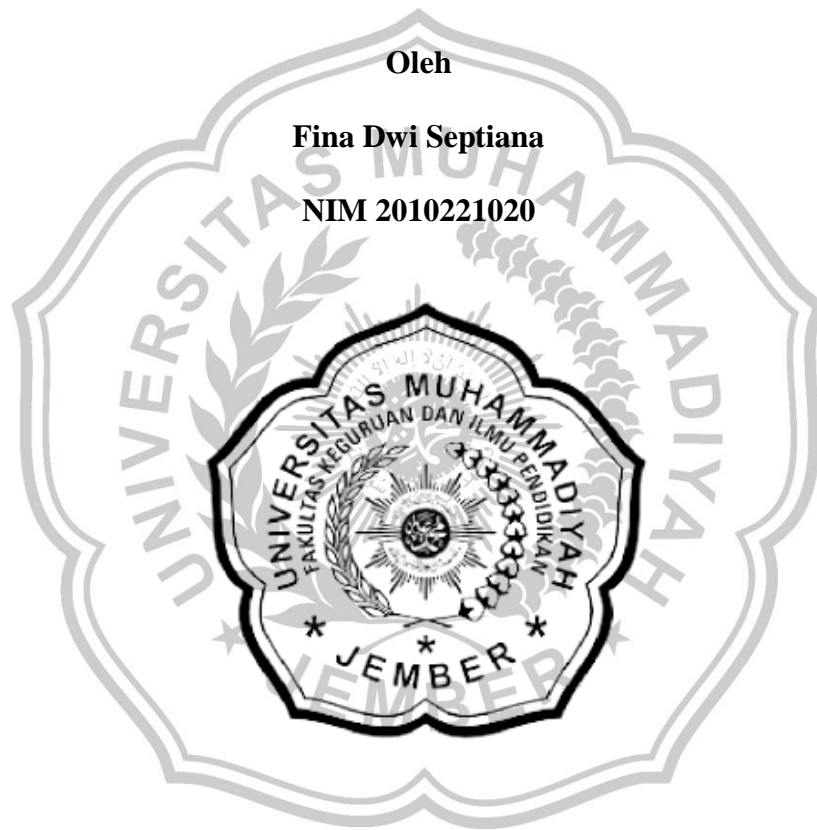
**MODIFIKASI FONOLOGIS BAHASA PROKEM DI MEDIA SOSIAL
(TIKTOK, INSTAGRAM, X, DAN YOUTUBE)**

SKRIPSI

Oleh

Fina Dwi Septiana

NIM 2010221020



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2024

**MODIFIKASI FONOLOGIS BAHASA PROKEM DI MEDIA SOSIAL
(TIKTOK, INSTAGRAM, X, DAN YOUTUBE)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia



Oleh

Fina Dwi Septiana

NIM 2010221020

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2024**



MOTTO

“Bahwa tiada yang orang dapatkan, kecuali yang ia usahakan.
Dan bahwa usahanya akan kelihatan nantinya”
(Q.S. An-Najm Ayat 39)

“Hidup seperti pohon yang berbuah; tinggal di pinggir jalan dan
dilempari batu, tetapi dibayar dengan buah”.
(Abu Bakar Sibli)



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Fina Dwi Septiana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 22 April 2024

Pembimbing I

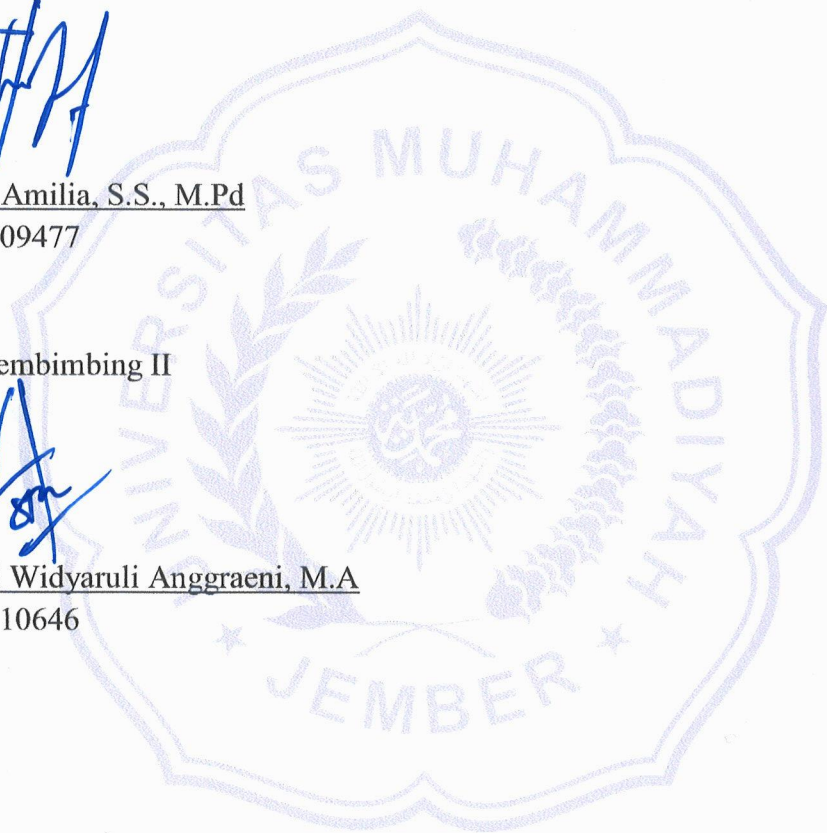


Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd
NPK. 0709477

Dosen Pembimbing II



Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK. 1110646



HALAMAN PENGESAHAN

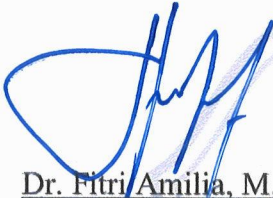
Skripsi oleh Fina Dwi Septiana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 April 2024

Dewan Penguji,



Ketua

Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NPK. 1503630



Dosen Pembimbing I

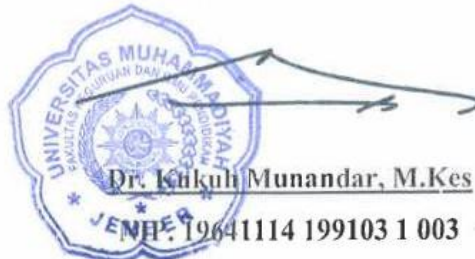
Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK. 0709477



Dosen Pembimbing II

Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK. 1110646

Mengetahui, Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
19641114 199103 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fina Dwi Septiana

Nim : 2010221020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : **Modifikasi Fonologis Bahasa Prokem di Media Sosial
(Tiktok, Instagram, X, dan YouTube)**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan dan bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya klaim semata-mata hanya untuk pemenuhan tugas akhir perkuliahan. Pernyataan ini saya buat dengan sejujur-jujurnya, apabila dikemudian hari terdapat penyalahgunaan maupun kesalahan yang saya perbuat dalam penyusunan skripsi ini, maka saya siap untuk bertanggung jawab dan menerima sanksi akademik yang telah disepakati oleh Perguruan Tinggi Universitas Muhammadiyah Jember maupun sesuai prosedur peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa adanya paksaan maupun desakan dari pihak siapapun.

Jember, 22 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Fina Dwi Septiana

NIM. 201022102

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat Rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga dapat bermanfaat bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Modifikasi Fonologis Bahasa Prokem di Media Sosial (Tiktok, Instagram, X dan Youtube)” Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian teori, Bab III berisikan metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisikan kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 22 April 2024

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

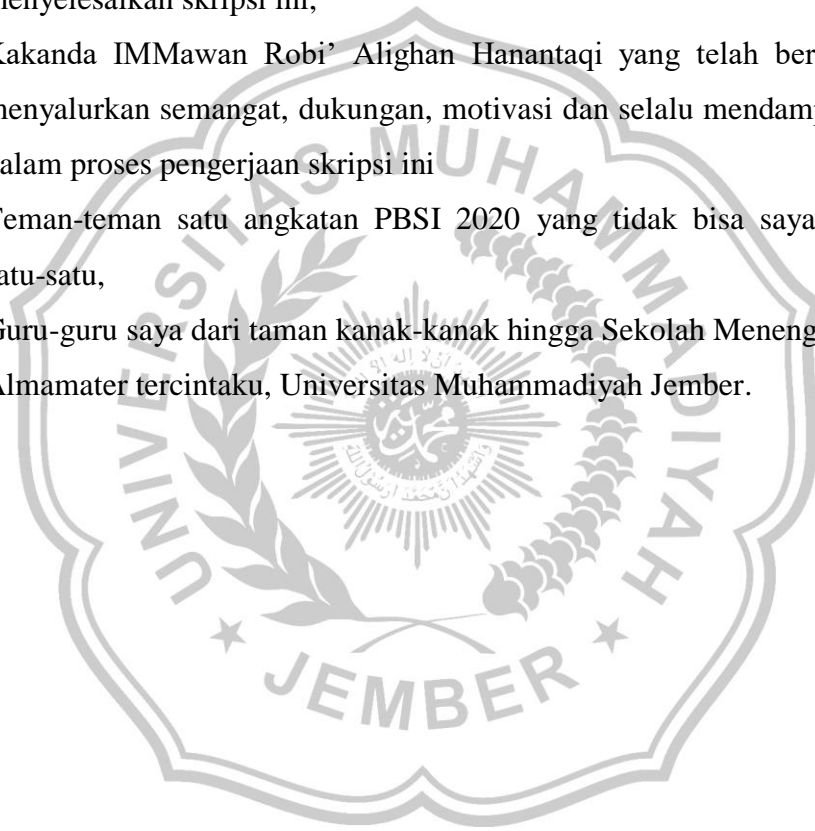
Penulis mengungkapkan rasa syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Drs. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Fitri Amilia, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua dosen Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
7. Semua pihak dan yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 22 April 2024

PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tua saya tersayang, Bapak Tri Mei Siswanto dan Ibu Wiwik Lutfiyah, yang selalu mendo'akan, menasihati dan mendukung saya hingga proses pengerjaan skripsi ini selesai,
2. Untuk kakak saya, Jefri Adi Sanjaya yang telah memberikan masukan dan menyemangati saya hingga selesai,
3. Sahabat-sahabat saya telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini,
4. Kakanda IMMawan Robi' Alighan Hanantaqi yang telah berkontribusi menyalurkan semangat, dukungan, motivasi dan selalu mendampingi saya dalam proses pengerjaan skripsi ini
5. Teman-teman satu angkatan PBSI 2020 yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu,
6. Guru-guru saya dari taman kanak-kanak hingga Sekolah Menengah Atas,
7. Almamater tercintaku, Universitas Muhammadiyah Jember.

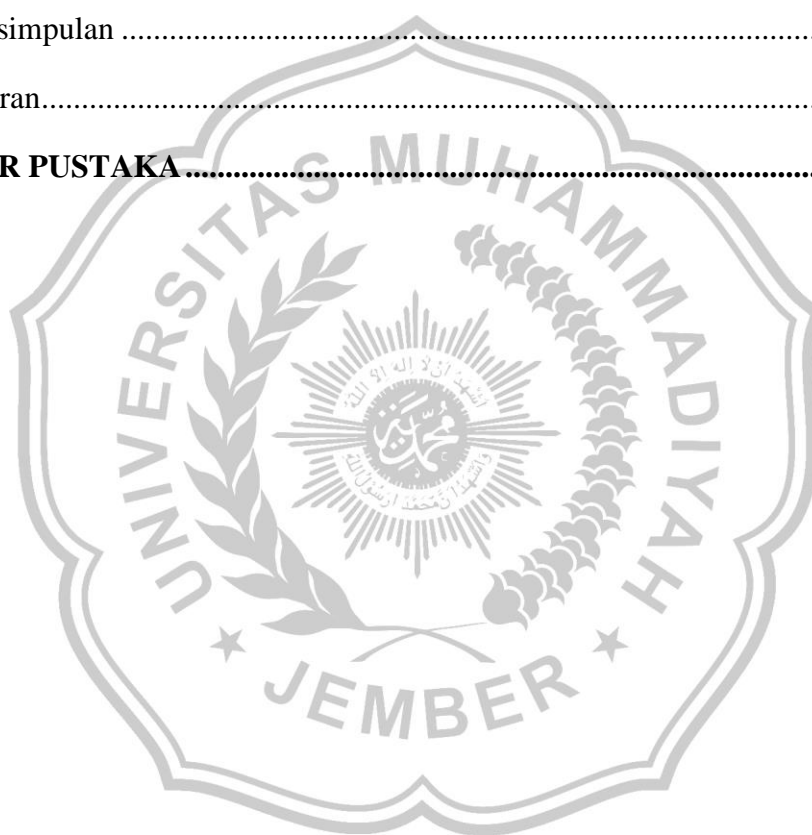


DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN LOGO | ii |
| MOTTO | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| PRAKATA | vi |
| UNGKAPAN TERIMA KASIH | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| ABSTRAK | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Masalah Penelitian | 9 |
| 1.3 Fokus Penelitian | 9 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 10 |
| 1.6 Asumsi Penelitian..... | 11 |
| 1.7 Ruang Lingkup Penelitian..... | 11 |
| 1.8 Definisi Istilah..... | 12 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 14 |
| 2.1 Bahasa Prokem..... | 14 |
| 2.2 Fonem dalam Bahasa Indonesia..... | 15 |
| 2.3 Fonem Vokal dalam Bahasa Indonesia | 16 |

| | |
|--|-----------|
| 2.4 Fonem Konsonan dalam Bahasa Indonesia..... | 18 |
| 2.5 Modifikasi Vokal dalam Kajian Fonotaktik..... | 20 |
| 2.5.1 Bentuk Modifikasi Vokal..... | 21 |
| 2.6 Modifikasi Konsonan dalam Kajian Fonotaktik..... | 22 |
| 2.6.1 Bentuk Modifikasi Konsonan..... | 23 |
| 2.7 Modifikasi Fonologis di Media Sosial..... | 24 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 28 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 28 |
| 3.2 Data..... | 29 |
| 3.3 Sumber Data..... | 29 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| 3.5 Instrumen Pengumpulan Data..... | 32 |
| 3.6 Teknik Penganalisisan Data..... | 34 |
| 3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data..... | 36 |
| BAB IV PAPARAN DATA..... | 39 |
| 4.1 Bentuk Modifikasi Fonem Vokal Bahasa Prokem..... | 39 |
| 4.1.1 Pasangan Perubahan Bunyi Vokal..... | 39 |
| 4.1.2 Substitusi Alih Bunyi..... | 44 |
| 4.2 Bentuk Modifikasi Fonem Konsonan Bahasa Prokem..... | 47 |
| 4.2.1 Pasangan Perubahan Bunyi Konsonan..... | 47 |
| 4.2.2 Distribusi Penyisipan Fonem..... | 53 |
| 4.2.3 Alur Penambahan Penyerapan Bahasa Asing di Akhir Kata..... | 57 |
| 4.2.4 Eskalasi Konsonan Rangkap Di Tengah Kata..... | 59 |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 63 |
| 5.1 Bentuk Modifikasi Fonem Vokal Bahasa Prokem Di Media Sosial..... | 63 |
| 5.1.1 Pasangan Perubahan Bunyi Vokal..... | 63 |

| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| 5.1.2 | Substitusi Alih Bunyi | 66 |
| 5.2 | Bentuk Modifikasi Fonem Konsonan Bahasa Prokem Di Media Sosial..... | 68 |
| 5.2.1 | Pasangan Perubahan Bunyi Konsonan..... | 69 |
| 5.2.2 | Distribusi Penyisipan Fonem | 70 |
| 5.2.3 | Alur Penambahan Penyerapan Bahasa Asing di Akhir Kata | 73 |
| 5.2.4 | Eskalasi Fonem Konsonan Rangkap di Tengah Kata | 74 |
| BAB VI PENUTUP | | 77 |
| 6.1 | Kesimpulan | 77 |
| 6.2 | Saran..... | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 82 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 2.1 Tabel Titik Vokoid Fonem Vokal Bahasa Indonesia..... | 17 |
| 2.1 Tabel Konsonan Bahasa Indonesia | 20 |
| 3.1 Tabel Indikator Bentuk Modifikasi Fonem Fokal dan Konsonan..... | 33 |
| 3.2 Tabel Korpus Data | 87 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| I. Matriks Penelitian | 85 |
| II. Peta Konsep | 86 |
| III. Korpus Data Modifikasi Fonologis Bahasa Prokem | 87 |
| IV. Artikel | 105 |
| V. Validasi Ahli | 115 |
| VI. Pernyataan Keaslian Tulisan | 118 |
| VII. Riwayat Hidup | 119 |

