

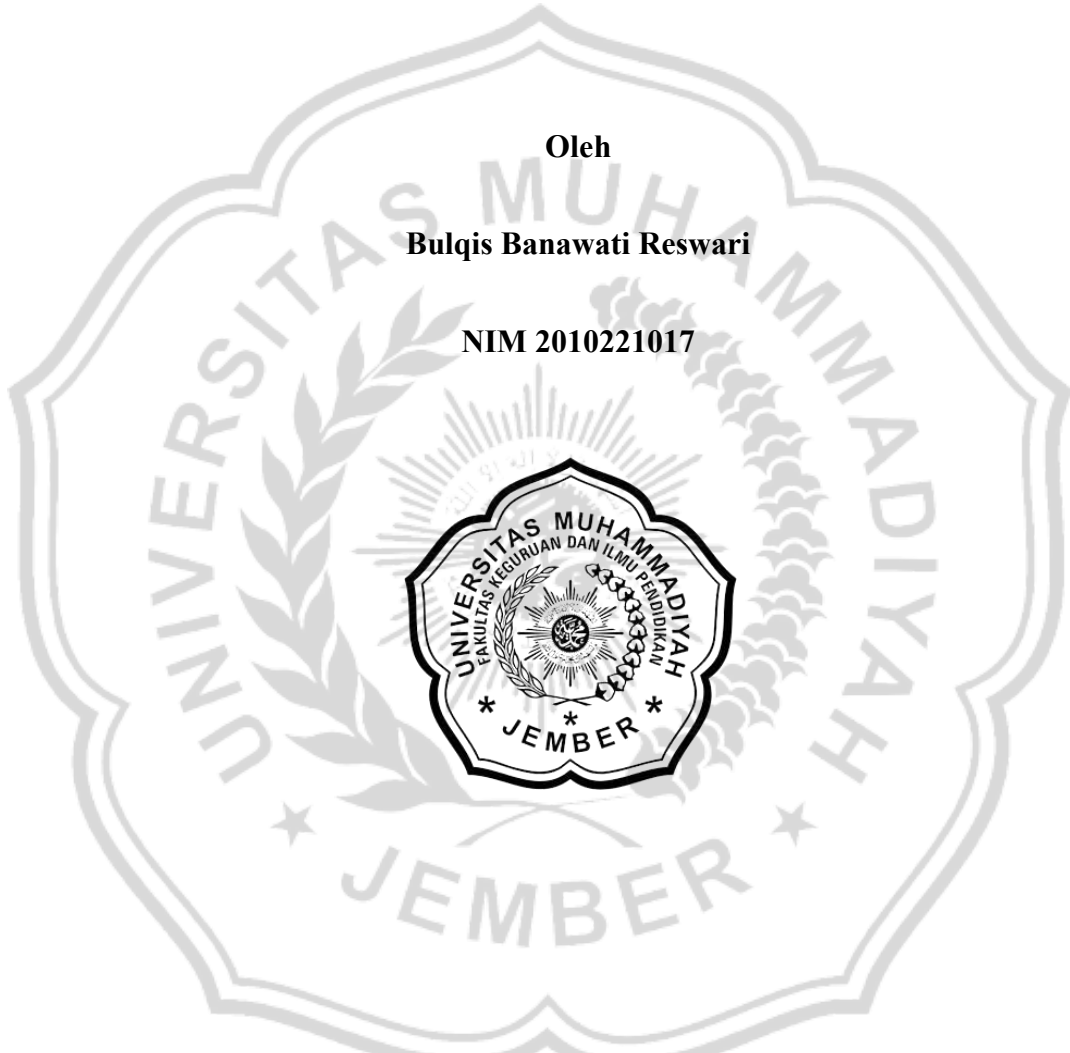
**MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL SERANGKAI KARYA VALERIE PATKAR
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh

Bulqis Banawati Reswari

NIM 2010221017



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

**MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL SERANGKAI KARYA VALERIE PATKAR
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Bulqis Banawati Reswari

NIM. 2010221017

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2024

HALAMAN LOGO



MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al- Baqarah ayat 286)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Bulqis Banawati Reswari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 6 Mei 2024

Dosen Pembimbing I

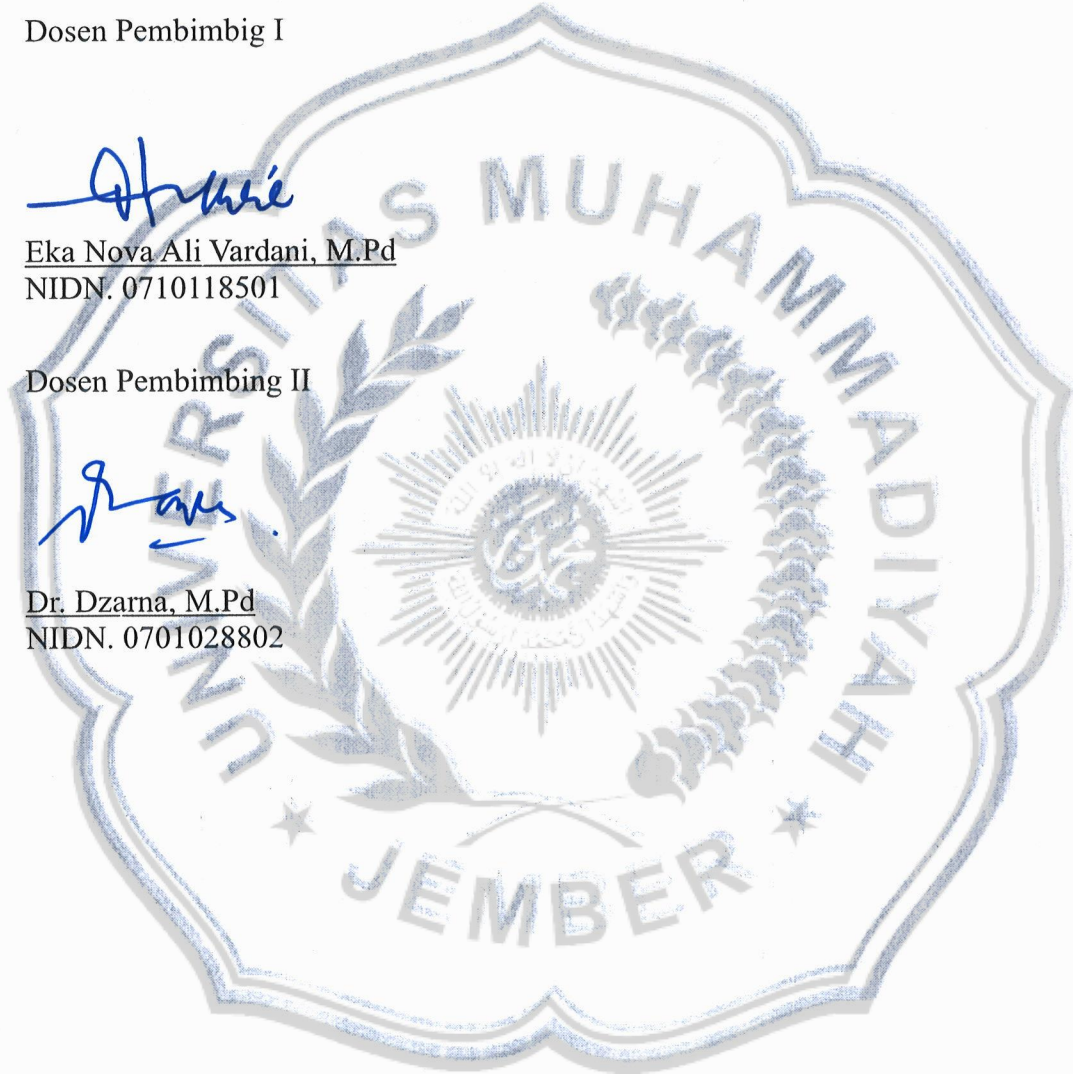


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NIDN. 0710118501

Dosen Pembimbing II



Dr. Dzarna, M.Pd
NIDN. 0701028802



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Bulqis Banawati Reswari ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 6 Mei 2024.

Dewan Penguji



Agus Milu Susetyo, M.Pd
NIDN. 0718088602

Ketua



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NIDN. 0710118501

Anggota



Dr. Dzarna, M.Pd
NIDN. 0701028802

Anggota

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bulqis Banawati Reswari

NIM : 2010221017

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan Judul "*Mekanisme Pertahanan dan Konflik Pada Tokoh Utama dalam Novel Serangkai Karya Valerie Patkar (Kajian Psikologi Sastra)*" merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya.

Apabila pernyataan saya diatas dikemudian hari tidak benar, saya bersedia diberikan sanksi yang berlaku. Demikian surat pernyataan keaslian tulisan saya buat dalam keadaan sadar untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 6 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Bulqis Banawati Reswari

2010221017

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Mekanisme Pertahanan dan Konflik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Serangkai Karya Valerie Patkar (Kajian Psikologi Sastra)”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.

Skripsi ini mengkaji tentang mekanisme pertahanan dan konflik pada tokoh utama dalam novel Serangkai karya Valerie Patkar dengan menggunakan kajian psikologi sastra. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan informasi yang bermanfaat, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan berguna bagi masyarakat luas.

Jember, 6 Januari 2024

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur kepada Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih sebesar-besarnya atas segala upaya, bimbingan, arahan, dan dukungan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, MA selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dzarna, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mendidik dan membagikan ilmunya hingga saat ini.
6. Staff pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu kelancaran terkait urusan administrasi pendidikan.

Jember, 24 Januari 2024

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ibu Hariyanawati dan Bapak Didik Sukardi, selaku kedua orangtua penulis yang telah berperan besar dalam memberikan doa dan dukungan dalam pendidikan serta kehidupan penulis.
2. Kakak satu-satunya, Dimaskibar Atmaja yang telah berkontribusi dan memberikan semangat luar biasa hingga pada tahap ini.
3. Para guru mulai TK hingga perguruan tinggi yang telah mendidik serta membimbing penulis hingga saat ini.
4. Sahabat tercinta, Grazella Nurkamilah Putri dan Sofia Adawiyah yang dengan tulus dan setia menemani penulis dikala susah dan senang sehingga memberikan banyak pelajaran hidup.
5. Teman seperjuangan PBSI Angkatan 20, terutama Arini, Arabella, dan Erdita yang telah memberikan semangat dan kebersamaan penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	13
1.3 Fokus Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian.....	14
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.6 Asumsi Penelitian.....	16
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	17
1.8 Definisi Istilah	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Novel.....	20
2.2 Tokoh	22
2.2.1 Tokoh Utama.....	23
2.3 Mekanisme Pertahanan dan Konflik	24
2.3.1 Represi	25
2.3.2 Sublimasi	26
2.3.3 Proyeksi	27

2.3.4 Pengalihan.....	28
2.3.5 Rasionalisasi	29
2.3.6 Reaksi Formasi	30
2.3.7 Regresi	31
2.3.8 Agresi dan Apatis.....	32
2.3.9 Fantasi dan <i>Stereotype</i>	33
2.4 Psikologi Sastra	38
2.4.1 Struktur Kepribadian Sigmund Freud.....	40
2.4.1.1 Id	40
2.4.1.2 Ego	41
2.4.1.3 Superego	41
2.5 Identitas Novel.....	42

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	45
3.2 Data Penelitian.....	46
3.3 Sumber Data	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4.1 Menyiapkan Lembar Pengumpulan Data	47
3.4.2 Menyeleksi Data	49
3.4.3 Memberikan Deskripsi.....	50
3.4.4 Menarik Kesimpulan.....	50
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	51
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	56
3.6.1 Mengelompokkan Data.....	56
3.6.2 Mengkode Data.....	57
3.6.3 Menginterpretasi Data dan Deskripsi Data.....	58
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	58

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Mekanisme Pertahanan Dan Konflik Berupa Represi Pada Tokoh Utama	62
4.1.1 Represi Id.....	62
4.1.2 Represi Ego.....	64
4.1.3 Represi Superego	66
4.2 Mekanisme Pertahanan dan Konfik Berupa Proyeksi Pada Tokoh Utama .	68
4.2.1 Proyeksi Id	68

4.2.2 Proyeksi Ego	70
4.2.3 Proyeksi Superego	72
4.3 Mekanisme Pertahanan dan Konflik Berupa Pengalihan Pada Tokoh Utama	74
4.3.1 Pengalihan Id	75
4.3.2 Pengalihan Ego	76
4.3.2 Pengalihan Superego.....	78
4.4 Mekanisme Pertahanan dan Konflik Berupa Rasionalisasi Pada Tokoh Utama	80
4.4.1 Rasionalisasi Id.....	80
4.4.2 Rasionalisasi Ego.....	82
4.4.3 Rasionalisasi Superego	83
 BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Mekanisme Pertahanan dan Konflik Berupa Represi Pada Tokoh Utama ..	86
5.1.1 Represi Id.....	87
5.1.2 Represi Ego.....	89
5.1.3 Represi Superego	91
5.2 Mekanisme Pertahanan dan Konflik Berupa Proyeksi Pada Tokoh Utama	93
5.2.1 Proyeksi Id	94
5.2.2 Proyeksi Ego.....	96
5.2.3 Proyeksi Superego	97
5.3 Mekanisme Pertahanan dan Konflik Berupa Pengalihan Pada Tokoh Utama	100
5.3.1 Pengalihan Id	100
5.3.2 Pengalihan Ego	102
5.3.3 Pengalihan Superego.....	105
5.4 Mekanisme Pertahanan dan Konflik Berupa Rasionalisasi Pada Tokoh Utama	107
5.4.1 Rasionalisasi Id.....	108
5.4.2 Rasionalisasi Ego.....	110
5.4.3 Rasionalisasi Superego	112
 BAB VI KESIMPULAN	
6.1 Kesimpulan.....	115
6.2 Saran.....	117
DAFTAR RUJUKAN.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.4.1 Kartu Pengumpulan data	48



DAFTAR LAMPIRAN

Tabel	Halaman
Lampiran 1. Matriks penelitian	123
Lampiran 2. Instrumen Pengumpulan Data	128
Lampiran 3. Artikel Ilimah.....	152
Lampiran 4. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	175
Lampiran 5. Riwayat Hidup.....	176

