

ABSTRAK

Reswari, Bulqis, Banawati. 2024. *Mekanisme Pertahanan dan Konflik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Serangkai Karya Valerie Patkar (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Jember, Pembimbing: (1) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. (2) Dr. Dzarna, M.Pd.

Kata kunci: mekanisme pertahanan dan konflik, tokoh utama, novel, psikologi sastra

Mekanisme pertahanan dan konflik merupakan upaya pertahanan diri dari masalah yang dianggapnya mengancam dengan mencari sasaran sebagai pengganti. Novel Serangkai menceritakan tentang tokoh utama yang mengalami tekanan, penyesalan, dan konflik batin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mekanisme pertahanan dan konflik yang dilakukan oleh tokoh utama dalam novel Serangkai karya Valerie Patkar ditinjau dengan pendekatan psikologi Sigmund Freud berupa id, ego, superego.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dan sumber data yang digunakan berupa dialog atau kalimat mekanisme pertahanan dan konflik berupa represi, proyeksi, pengalihan, rasionalisasi pada tokoh utama dalam novel yang berjudul Serangkai karya Valerie Patkar diterbitkan pada tahun 2021 oleh penerbit Bhuana Ilmu Populer yang berlokasi di Jakarta terdiri 400 halaman. Teknik pengujian kesahihan data menggunakan Teknik peningkatan ketekunan.

Hasilnya tokoh utama dalam novel Serangkai melakukan mekanisme pertahanan dan konflik berupa represi id, represi ego, represi superego yang ditandai dengan tindakan menghindari perasaan cemas dengan struktur kepribadian pada prinsip kesenangan (id), realitas (ego), moralitas (superego). Proyeksi id, proyeksi ego, proyeksi superego ditandai dengan memindahkan perasaan tidak senangnya pada orang lain dengan dengan struktur kepribadian prinsip kesenangan (id), realitas (ego), moralitas (superego). Pengalihan id, pengalihan ego, pengalihan superego ditandai dengan pengalihan pada objek lain sebagai sasaran dengan struktur kepribadian pada prinsip kesenangan (id), realitas (ego), moralitas (superego). Rasionalisasi id, rasionalisasi ego, rasionalisasi superego berdasar prinsip kesenangan (id), realitas (ego), moralitas (superego).

Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa tokoh utama melakukan mekanisme pertahanan dan konflik dalam menghadapi permasalahan tertekan, penyesalan, dan peristiwa yang dianggapnya mengancam. Rasionalisasi superego lebih banyak dilakukan oleh tokoh utama yang ditandai dengan tindakan mengurangi kekecewaan ketika mengalami kegagalan mencapai suatu tujuan dengan mempertimbangkan nilai baik dan buruk. Hal tersebut perlu dilakukan oleh individu untuk melindungi dirinya untuk mengurangi kekecewaan atas kegagalannya.