

**REPRESENTASI PERLAWANAN KAUM TERTINDAS
DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI
: TEORI RESISTENSI JAMES C. SCOTT**

SKRIPSI

Oleh

Sophia Arabella

NIM 2010221030



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2024

**REPRESENTASI PERLAWANAN KAUM TERTINDAS
DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LEILA S. CHUDORI
: TEORI RESISTENSI JAMES C. SCOTT**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Sophia Arabella
NIM 2010221030**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2024



MOTTO

“Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan”
(Q.S Al-Insyirah:5)

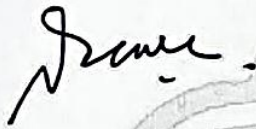


HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Sophia Arabella ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim
Penguji

Jember, 29 April 2024

Pembimbing 1



Dr. Dzarna, M.Pd

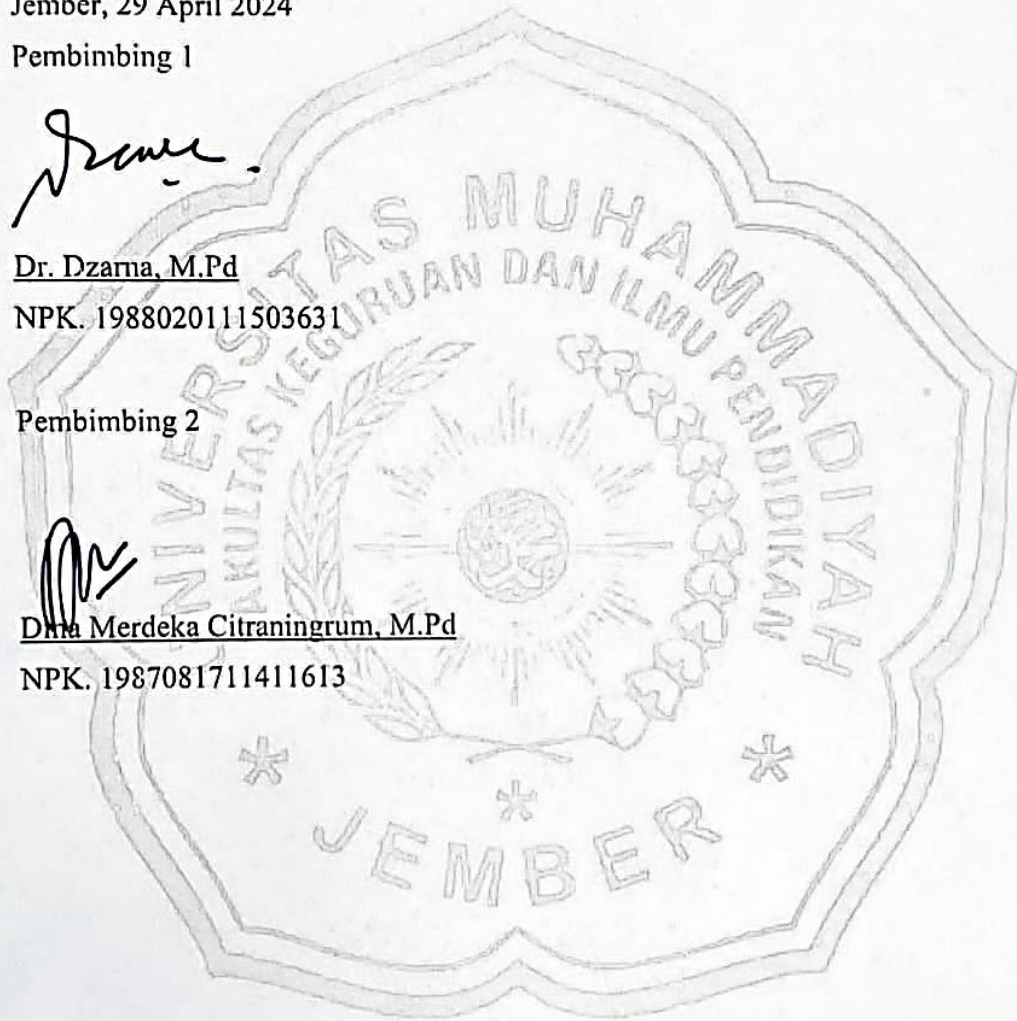
NPK. 1988020111503631

Pembimbing 2



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd

NPK. 1987081711411613



HALAMAN PENGESAHAN

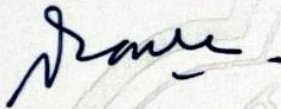
Skripsi oleh Sophia Arabella telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal April 2024.

Dewan Penguji,



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Ketua



Dr. Dzarna, M.Pd
NPK. 1988020111503631

Anggota



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd
NPK. 1987081711411613

Anggota

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Representasi Perlawanan Kaum Tertindas dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Teori Resistensi James C. Scott”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi hasil dan pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 29 April 2024

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kash yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Astri Widyaruli, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Dzarna, M.Pd. dan Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 29 April 2024

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, memberikan kesehatan, kesempatan, kemudahan, serta melapangkan pemikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Perlawanan Kaum Tertindas dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Teori Resistensi James C. Scott”. Shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada kekasih Allah SWT panutan seluruh umat yakni baginda Rasulullah SAW, yang telah memperbaiki akhlak dan budi pekerti manusia seperti yang kita rasakan sekarang ini. Proses pengerjaan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tuaku tercinta, Ibu Samsiati dan Alm. Bapak Slamet Hariadi. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini dan gelar untuk Ibu dan Alm. Bapak.
2. Keempat kakakku, Ahmad Jeffry, Luki Mega Safitri, Maulana Hidayah, dan Siti Mukarromah Halimatul Munawaroh yang selalu memberikan doa dan semangat.
3. Sahabat saya Elva Rizky Amalia dan Hesti Adani Rachmatina yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan semangat.
4. Teruntuk Ellyana, Erdita, Bulqis, dan Arini serta teman-teman PBSI angkatan 2020 terimakasih selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan, sehingga secara tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

6. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis namun tidak dapat disebut satu persatu. Terima kasih atas bantuan, semangat, dan doa baik yang diberikan kepada penulis.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Asumsi Penelitian	12
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	12
1.7 Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Teori Resistensi James C. Scott.....	16
2.2 Representasi Perlawanan	19
2.3 Jenis Perlawanan James C. Scott	23
2.4 Sosiologi Sastra dalam Novel.....	31
2.5 Sinopsis Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori.....	35
2.6 Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	38

BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Jenis Penelitian	42
3.2 Data Penelitian.....	43
3.3 Sumber Data	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Instrumen Penelitian Data.....	44
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	61
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	62
BAB IV PAPARAN DATA.....	64
4.1 Representasi Bentuk Perlawanan Terbuka Masyarakat dan Para Tokoh Mahasiswa.....	64
4.2 Bentuk Perlawanan Tertutup Para Tokoh Mahasiswa.....	70
BAB V PEMBAHASAN	77
5.1 Representasi Bentuk Perlawanan Masyarakat dan Para Tokoh Mahasiswa dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori yang Mengacu pada Karakteristik Perlawanan Terbuka (<i>Public Transcript</i>) Teori James C. Scott.....	77
5.2 Representasi Bentuk Perlawanan Tertutup Masyarakat dan Para Tokoh Mahasiswa dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori yang Mengacu pada Karakteristik Perlawanan Tertutup (<i>Hidden Transcript</i>) Teori James C. Scott.....	116
BAB VI PENUTUP	143
6.1 Kesimpulan	143
6.2 Saran	144
DAFTAR RUJUKAN	146
MATRIKS PENELITIAN.....	151
INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA	156
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	188
ARTIKEL SKRIPSI.....	189
RIWAYAT HIDUP.....	208

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.1	Instrumen Pengumpulan Data Perlawanan Terbuka dan Perlawanan Tertutup Novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori dengan Teori Moral Ekonomi James C. Scott	45
-------------	---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Matriks Penelitian	151
Lampiran II Instrumen Pengumpulan Data.....	156
Lampiran III Pernyataan Keaslian Tulisan	188
Lampiran IV Artikel Skripsi	189
Lampiran V Riwayat Hidup.....	208

