

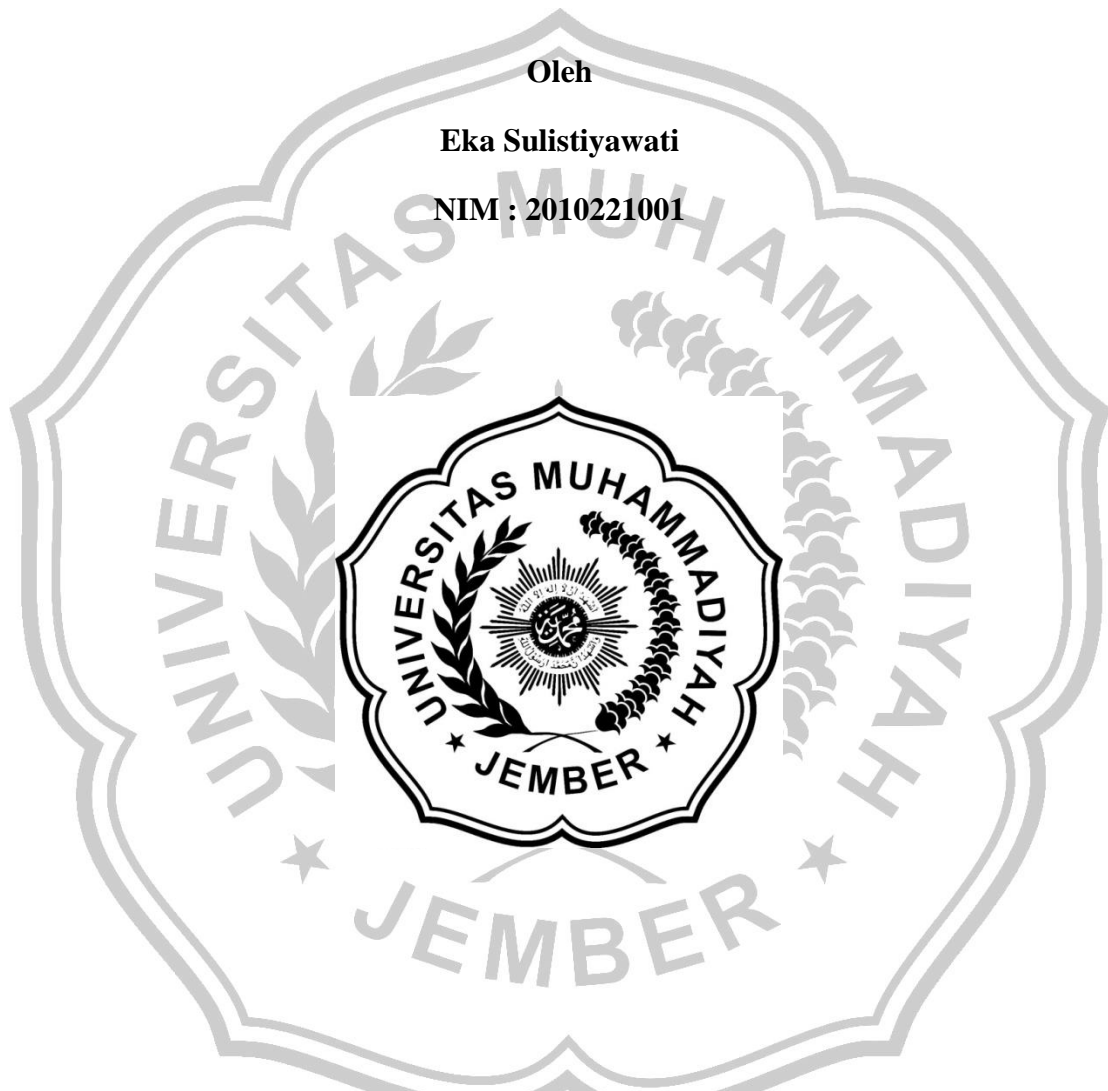
**GAYA BAHASA SINDIRAN DAN MAKNANYA DALAM ROASTING KIKI
SAPUTRI**

SKRIPSI

Oleh

Eka Sulistiyawati

NIM : 2010221001



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

**GAYA BAHASA SINDIRAN DAN MAKNANYA DALAM ROASTING KIKI
SAPUTRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

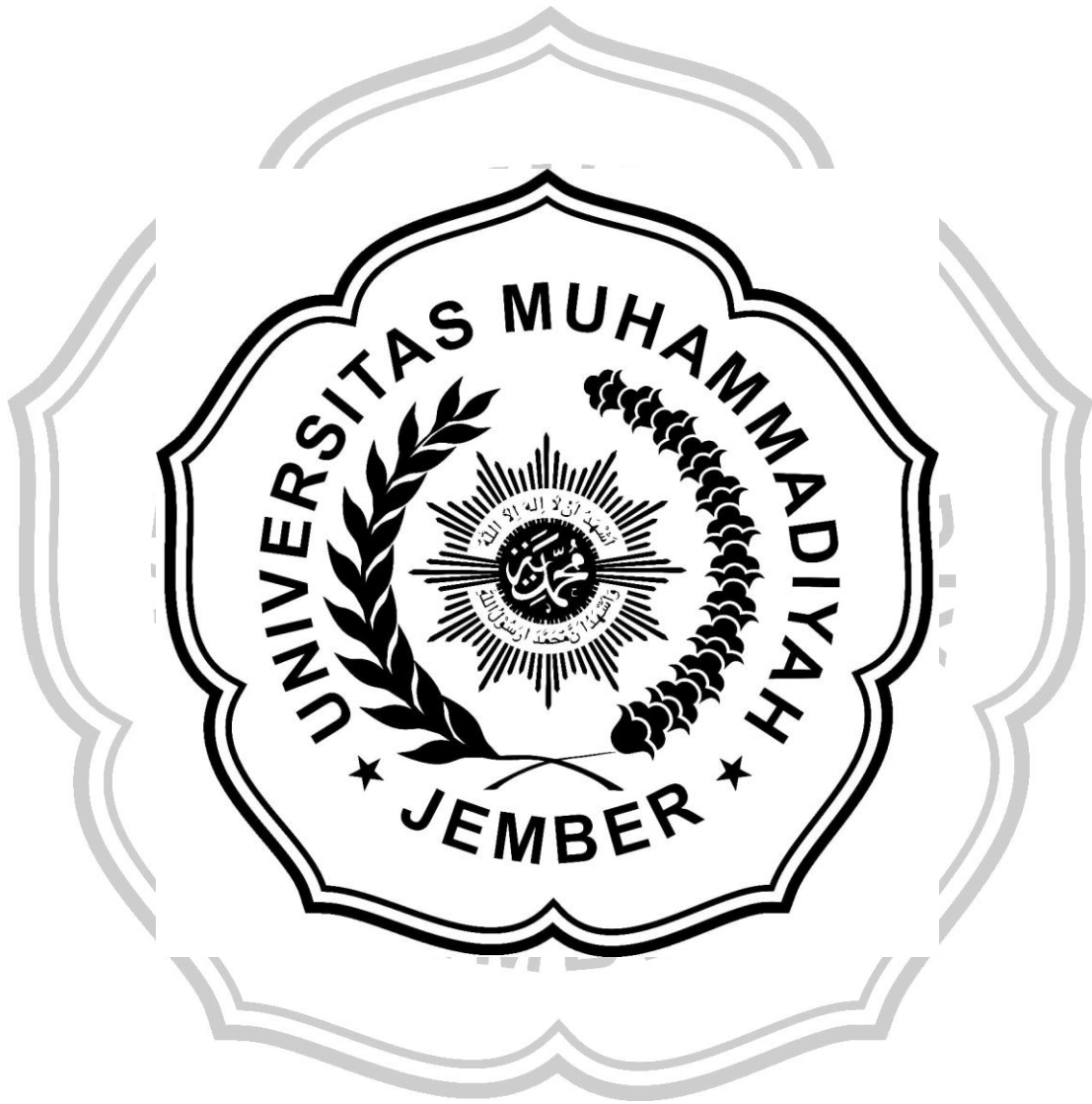


Oleh
Eka Sulistiyawati
NIM 2010221001

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

Maka Sesungguhnya Bersama Kesulitan itu ada Kemudahan

Q.S Al-Insyiroh : 5



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Eka Sulistiyawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji pada tanggal 22 Mei 2024

Jember, 22 Mei 2024

Dosen Pembimbing 1

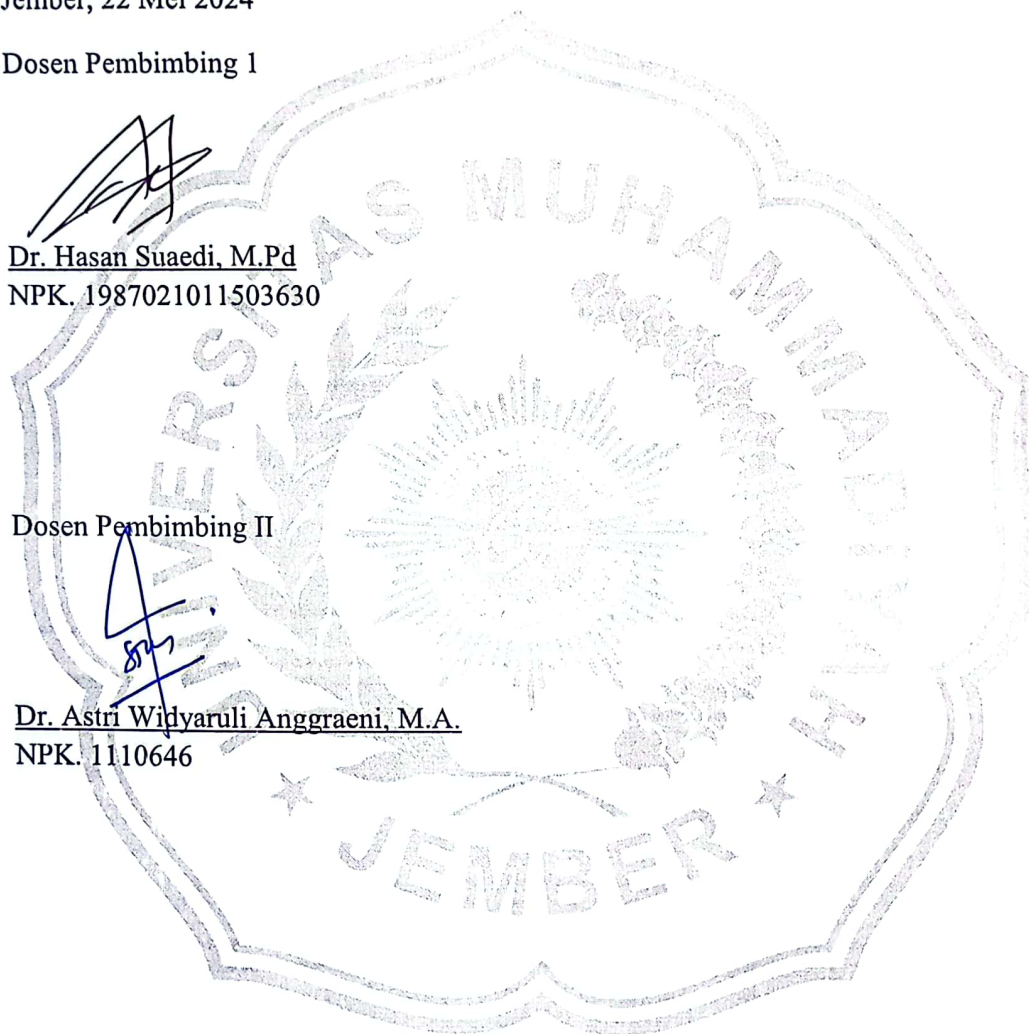


Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NPK. 1987021011503630

Dosen Pembimbing II




Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A.
NPK. 1110646



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Eka Sulistiyawati ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 22 Mei 2024

Dewan Penguji



Dr. Fitri Amalia, M.Pd
NPK. 0709477

Ketua



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NPK.1987021011503630

Anggota



Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A.
NPK.1110646

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kurni Munandar, M. Kes.
NIP.196411141991031003

PRAKATA

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan izinnya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Gaya Bahasa Sindiran dan Maknanya dalam Roasting Kiki Saputri”. Sholawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan dari dosen pertama dan kedua. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada Dr. Hasan Suaedi, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama dan Dr. Astri Widyaruli A, M.A selaku dosen pembimbing kedua.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan di dalam skripsi ini. Penulis berharap adanya kritik dan saran yang dapat membangun guna keberhasilan penulisan yang akan datang. Selain itu, penulis berharap semoga skripsi ini dapat digunakan sebagai referensi bagi pesertadidik dan pengguna bahasa. Semoga adanya penelitian ini dapat memberikan banyak manfaat ilmu kepada masyarakat.

Jember, 25 Mei 2024

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Hanafi, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Kukuh munandar. M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Astri Widyaruli A.M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember, serta Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam proses penyelesaian Skripsi.
4. Dr. Hasan Suaedi, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Semua Dosen yang berada di fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang berada di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
7. Teruntuk orang tua saya, terutama ayah yang selalu memberikan doa terbaik, dukungan, nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teruntuk sahabat saya yang selalu membantu dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
9. Teruntuk rekan perjuangan Mahasiswa PBSI Angkatan 20,

terimakasih atas dukungan selama masa perkuliahan.



HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Cinta pertamaku dan panutanku ayah tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material. beliau memang bukan orang berpendidikan, namun segala tenaga dan usaha selalu ia berikan kepada penulis agar bisa mencapai cita-cita dan menuntaskan pendidikan ini. Terimakasih untuk doa-doa yang setiap harinya dipanjatkan, sehingga penulis sampai di titik ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan untuk beliau.
2. Untuk ibuku yang telah bahagia di surga, terimakasih telah menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk dapat menuntaskan skripsi ini, hadiah ini memang tidak seberapa, namun semoga ibu bisa tersenyum bangga kepada penulis karena telah sampai pada titik ini.
3. Untuk adikku, terimakasih karena selalu mengerti atas kesibukan-kesibukan yang penulis alami. Tidak menjadi adik yang rewel, serta kurangnya perhatian karena kesibukan selama proses pengerjaan skripsi. Semoga untuk seterusnya penulis bisa membahagiakan adik kecil ini

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Fokus Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.6 Asumsi Penelitian.....	12
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	12
1.8 Definisi Istilah	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
2.1 Semantik.....	15
2.2 Makna dalam Gaya Bahasa	117

2.3 Pengertian Gaya Bahasa.....	19
2.4 Gaya Bahasa Sindiran	23
2.5 Jenis-Jenis Gaya Bahasa Sindiran	24
2.5.1 Gaya Bahasa Ironi	24
2.5.2 Gaya Bahasa Sinisme	26
2.5.3 Gaya Bahasa Satire.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Data Penelitian	30
3.3 Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Penganalisisan Data	37
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	38
BAB IV PAPARAN DATA	39
4.1 Gaya Bahasa Ironi	39
4.1.1 Gaya Bahasa Ironi pada Pejabat	39
4.1.2 Gaya Bahasa Ironi pada Artis.....	44
4.2 Gaya Bahasa Sinisme	48
4.2.1 Gaya Bahasa Sinisme pada Pejabat.....	48
4.2.2 Gaya Bahasa Sinisme pada Artis	53
4.3 Gaya Bahasa Satire.....	57
4.3.1 Gaya Bahasa Satire pada Pejabat	58
4.3.2 Gaya Bahasa Satire pada Artis	62
BAB V PEMBAHASAN	67
5.1 Gaya Bahasa Ironi	67
5.1.1 Gaya Bahasa Ironi pada Pejabat	68
5.1.2 Gaya Bahasa Ironi pada Artis.....	69
5.2 Gaya Bahasa Sinisme	70
5.2.1 Gaya Bahasa Sinisme pada Pejabat.....	71
5.2.2 Gaya Bahasa Sinisme pada Artis	71
5.3 Gaya Bahasa Satire.....	72
5.3.1 Gaya Bahasa Satire pada Pejabat	73
5.3.2 Gaya Bahasa Satire pada Artis	74
5.4 Hubungan Gaya Bahasa Sindiran dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia 6475	
BAB VI PENUTUP	78
6.1 Kesimpulan.....	78
6.2 Saran.....	79
DAFTAR RUJUKAN	80
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tebel 1.1 Data Jenis Gaya Bahasa Sindiran.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Korpus Data.....	82
Lampiran 2. Matriks Penelitian.....	112
Lampiran 3. Pernyataan Keaslian Tulisan	116
Lampiran 4. Riwayat Hidup.....	117
Lampiran 5 Artikel Ilmiah	118

