

DAFTAR RUJUKAN

- Abraham H Maslow.(2013). *Motivasi Dan Kepribadian (Teori Motivasi Dengan Pendekatan Hierarki Kebutuhan Manusia)*. PT.PBP, Jakarta.
- Amilian, Fitri & Astri Widyaruli. (2017). *Semantik (Konsep dan Contoh Analisis)*. Malang:Madani
- Adrian Sutedi. (2017). *Hukum Perizinan Dalam Sektor Pelayanan Publik* Jakarta:Sinar grafika.
- Adrian Sutedi. (2011). *Good Corporate Governance*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Andika, B. W, & Sari, R. C. (2021). *Analisis Pengaruh Kompetensi, Kemampuan Komunikasi, Adaptabilitas, Work Ethics, Logical Thinking, dan Penguasaan Teknologi Terhadap Kesiapan Kerja Mahasiswa Akuntansi Pada Era Revolusi Industri 4.0*.
- Arisnawati, N. (2020). “*Gaya Bahasa Sindiran sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo*”. MEDAN MAKNA (Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan)
- Hamzah, A., William I. S. Mooduto, dan Imam Mashudi. (2021). “*Analisis Deiksis dalam Bahasa Gorontalo*”. Jurnal Penelitian Humaniora, 22(1), 51—63.
- Keraf, Gorys. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Ikrar Mandiriabadi
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lase, I. P. (2020). *Pengaruh Tingkat Pendapatan Orang Tua, Tingkat Pendidikan Orang Tua, Lingkungan Teman Sebaya da Efikasi Diri* . Jurnal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan.

- Mahsun, M. S. (2013). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Press
- Melati, I. K., & Saraswati, E. (2020). *Resepsi Sastra Naskah Drama "Bulan Bujur Sangkar" Karya Iwan Simatupang*. Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(2), 247–260.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode karakteristik dalam Telah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muchlas, S & Hariyanto. (2016). *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, M. A., Sobari, T., & Nugraha, V. (2020). *Analisis Struktur Batin Puisi "Senja Di Pelabuhan Kecil" Karya Chairil Anwar*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), 3(3), 385–392.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waridah, E. 2010. *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa untuk SD, SMP, dan SMA*. Jakarta Selatan: PT. Kawan Pustaka.