

### DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2012). Rancang Bangun Sistem Pengenalan Ekspresi Wajah Menggunakan Fisherface dan jaringan Syaraf Tiruan Baccpropagation. *Jurnal MIPA*.
- Ali Manshur, Luluk A. 2022. Analisis Sintaksis Kalimat Deklaratif dan Kalimat Interogatif dalam Film Incredible Love Tahun 2021. *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Ansori, D (2018). Tindak Tutur Meminta Maaf Pada Masyarakat Muslim Melalui Media Sosial di Hari Raya. *LINGUA*, 133.
- Astuti, W. R. D (2018). Persepsi Tindak Tutur Ekspresif Marah Masyarakat Suku Betawi di Kecamatan Beji, Depok: *Kajian Sosio-Pragmatik*.
- Austin, J. 1962. *How To Do Thing With Words*. New York: Cardon Press.
- Ayuni, D.P, Sabardila A. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Pada Kolom Komentar Akun YouTubeNgaji Filsafat. *Jurnal Ilmiah KORPUS*.
- Baqi, S. (2015). Ekspresi Emosi Marah. *Buletin Psikologi*.
- Bella Rezkita. 2021. Analisis Kalimat Interogatif dalam Talkshow Mata Najwa. Skripsi, Universitas Islam Riau.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rinek Cipta.
- Febriyanno, N., Sabardila, A. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dan Memuji Dalam Novel Cinta dalam Sujudku Karya Diana Febi. *PENA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.
- Girardet, Jacky dan Pecheur, Jacques. 2002. *Method de Francais Campus I*. Paris : Cle International
- Handayani, E. N., Ismiyatin, L., & Setiyowati, D . 2019. Tindak tutur ekspresif , Humanis dalam Interaksi Pembelajaran . *Buletin Pengembangan Perangkat Pembelajaran*, 1 (1). (Online), tersedia: (<https://doi.org/10.23917/bppp.v1i1.9289>), diunduh 31 Oktober 2023.
- Jodi Ahmad, H. R. H. (2021). "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin C.Noer". *Diksatrasia*, 5(2): 258–264.
- Keraf, G. 2012. *Tata Bahasa Indonesia*. Ende: Nusa Indah.
- Leech, Geoffrey. 1993. *The Princip les of Pragmatics*, diterjemahkan oleh M.D.D. Oka. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Leech, Goeffry. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Levinson, Stephen. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Murti, S., Nisai Muslihah, N., & Permata Sari, I. (2018). "Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio". *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1):17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Nic, dan Cauvin. 1983. *Spirou et Fantasio "La Ceinture du Grand Froid"*. Paris : Dupuis
- Novita Almuthiah Setyaningrum. (2017). "Tindak Tutur Ekspresif Dalam Naskah Drama Laron Karya Gepeng Nugroho Sebagai Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia". Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putrinita, C. P. (2020). Prinsip kerja sama dalam tindak tutur ekspresif penderita autisme di kanal YouTube Special Books by Special Kids: kajian pragmatis. In *Unpad Repository*. Skripsi tidak Diterbitkan, Universitas Padjadjaran.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana; Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Saputri, A. (2017). Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif Dalam Acara Hitam Putih di Trans 7. *Jurnal Bahasa dan Sastra*.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Susmiati, S. (2013). Tindak tutur ekspresif guru terhadap siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 7 Jember. In *Repository UNEJ* (Vol. 2). Skripsi tidak Diterbitkan, Universitas Jember.
- Syamsul, A., Afsun Aulia N. 2021. Kalimat Imperatif dalam Akun KEMENKES\_RI Media Sosial Instagram dan Implikasinya. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima*.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Trisnawati, Y. (2022). Tindak Tutur Ekspresif Pada Naskah Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail. *Bahtera*, 21(1): 28–41.
- Tuti, Z.N. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Naskah Drama Umang-Umang Atawa Orkes Madun II Karya Arifin C. Noer. *Diglosia*, 5(1):113–128.

- Wicaksono, J. (2015). Tindak Tutur Memuji Dalam Serial Drama Itazura Na Kiss Love In Tokyo. *Skripsi*.
- Widyaningrum, A. (2021). Ragam Tindak Tutur Meminta Maaf dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Bipa Tingkat A1. *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhamad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta : Surakarta Yuna Pustaka
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2010. *Analisis Wacana Pragmatik (Kajian Teori dan Analisis)*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana, I.D.P., & Rohmadi, M. 2018. *Analisis Wacana Pragmatik: kajian teoridan analisis*, (Kusumawati, Ed.). Surakarta: Yuma Pustaka. Perpusnas, (online), ([http://ww1.Sulselib.net//index.php?p=show\\_detail&id=87595](http://ww1.Sulselib.net//index.php?p=show_detail&id=87595)).
- Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Indah Fajar Wahyuni, penerjemah. Yogyakarta: pustaka pelajar. Terjemahan dari: Pragmatics
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zulkaida, A. 2005. *Tingkah Laku Asertif Pada Mahasiswa*. Jakarta: Universitas Gunadarma.