

DAFTAR RUJUKAN

- Adi s, susilo.(2010). “*Gaya Bahasa (stilistika dan unsur retorika)*).
- Al- Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani.(2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*.Surakarta: CV Djiwa Amarta Press
- Aminuddin. (2013). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung:Sinar Baru Algensindo.
- Azka, M. A. K., Purwanto, B. E., & Triana, L. (2022). Gaya Bahasa Ironi dan Sarkasme dalam Kolom Komentar Akun Instagram Tempodotco dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 2(2), 160-168.
- Chaer, Abdul. (2015). *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta Rineka Cipta.
- Fitri. R. (2015). *Kitab Super Lengkap EYD (Ejaan yang Disempurnakan) dan Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta : Ilmu Media
- Hasanah, U., Rahim, A. R., & Syamsuri, A. S. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Instagram. *Jurnal Onoma Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 412.
- Ismail Suardi Wekke, D. (2013). *Metode Penelitian Sosial*. In Journal of Chemical Information and Modeling (Vol. 53, Issue 9).
- Keraf, Gorys.(2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Keraf, Gorys .(2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys .(2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Umum: Jakarta.
- Keraf, Gorys .(2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Umum: Jakarta.
- Keraf, Gorys.(2000). *Diksi dan Gaya Bahasa* .Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (1984). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Khikmawati, A. N. (2022). *Sarkasme Pada Komentar Kanal Youtube Boy William Berjudul "Rachel Venya: Aku Siap Terima Sanksi* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Kosasih dan Endang Kurniawan. (2018). *Jenis-Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniati, Tuti. (2020). *Biologi Sel*. Bandung : Cendikia Press
- Malinda, D., & Suryani, S. (2022). Gaya Bahasa Sarkasme Pada Film Yowis Ben The Series 1 Karya Gea Remy: Pendekatan Stilistika. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 1-8.
- Mahsun. 2017. *Metodologi Penelitian Bahasa Edisi Ketiga:(Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Mahsun. 2012. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Marx, Karl. 1867. *Das Kapital Volume 1*. UK: Penguin Classics; Reprint edition (May 5, 1992).

- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Moeliono, Anton M.(1984). *Diksi atau Pilihan Kata: Suatu Spesifikasi di dalam Kosa Kata*. Jakarta: PPPGD.
- Natawidjaja, P. Suparman.(1986). *Apresiasi Stilistika*. Jakarta: PT Intermedia
- Noviastuti, Lia. dkk.(2017). *Tata Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska
- Otto Soemarwoto, *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*, Gadjah Mada University, Yogyakarta, 2009.
- Pastika, I Wayan. (2008). *Bahasa Pijin dan Bahasa Kasar dalam Acara TV Indonesia*. Jurnal e-Utama, Jilid 1, 2-7.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1993). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*.
- Pradopo, Rachmat Djoko.(1997). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rakhmat. (2006). *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya. hal.25
- Ratna, N. K. (2013). *Stilistika: Kajian Pustaka Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sarli, S., Nurhadi, N., & Sari, E. S. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Di Media Sosial Tiktok. *Knowledge: Jurnal Inovasi Hasil Penelitian dan Pengembangan*, 3(1), 84-92.
- Sayuti, Suminto A.(2010). *Berkenalan Dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Seligman, Martin E.P. 2006. *Learned Optimism: How To Change Your Mind and Your Life*. New York: Pocket Books.

- Siswati & Widayanti, C.G. (2009). *Fenomena Bullying Di Sekolah Dasar Negeri Di Semarang: Sebuah Studi Deskriptif*. Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro Semarang, Vol. 5, No. 2, di akses pada Desember 2013.
- Subhana, Fatimah.(2021). "*Analisis Isi Penggunaan Bahasa Sarkasme pada Rubric Esai Media Daring Mojok.co*". Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Skripsi. (Internet),(<http://digilib.Uinsby.ac.id>).Diakses 2 Agustus 2022.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta,Bandung
- Tarigan,H.G.(2013).*Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan,H.G.(2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan,H.G.(1985).*Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tim Ilmu Bahasa (2016). *Rangkuman Pembahasan Sastra Indonesia: Jakarta Selatan*. Ilmu.
- Triana, L., & Anwar, S. (2020). *Sarkasme dalam Unggahan dan Komentar pada Grup Facebook PT OY Indoensia dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Wahana Pendidikan , 165-167.
- Ulfatun, U. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Instagram. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(2), 411-423.

Waridah, E. (2016). *EYD dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.

Widiastuti, S. (2016). *Gaya Bahasa Sarkasme Roman Ser! Rahda Cacak Karya Suprpto Brata. Disertasi Universitas Negeri Semarang.*

Yani, S. L. (2020). Sarkasme pada Media Sosial Twitter dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(2), 269-284.

Zainuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

