

**MAKNA PENYAMPAIAN PESAN PADA ALAT MUSIK  
TRADISIONAL PATROL BEKKOH KERRENG RAMPAK DI  
KABUPATEN JEMBER**

**SKRIPSI**



Oleh:  
**FAIZATUL FIRDA**  
2010521007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
JUNI 2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Faizatul Firda, NIM 2010521007 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik, Universitas Muhammadiyah Jember:

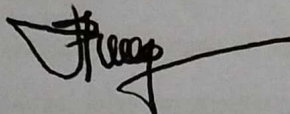
Hari : Kamis

Tanggal : 6 Juni 2024

Tempat : Gedung B, lantai 3, ruang 3, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember

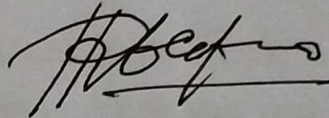
### Tim Penguji

Ketua,



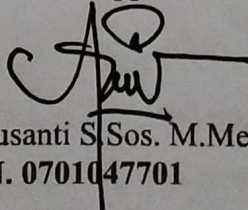
Dr. Juariyah, M.Si.  
NIP. 196708061993032002

Sekretaris,



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si.  
NIDN. 0713046301

Anggota,

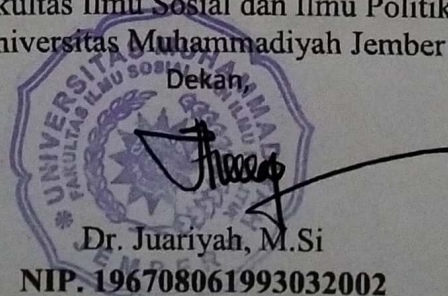


Ari Susanti S.Sos. M.Med.Kom  
NIDN. 0701047701

Mengetahui :

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan



Dr. Juariyah, M.Si  
NIP. 196708061993032002

## PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Faizatul Firda

NIM : 2010521007

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ( FISIPOL )

Prodi : Ilmu Komunikasi

Institusi : Universitas Muhammadiyah Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiblanan atau plagiat , maka saya akan bersedia menerima sanksi atas pembuatan tersebut.

Jember, 6 Juni 2024

Yar yaan



Faizatul Firda

NIM. 2010521007

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah swt. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul . “ MAKNA PENYAMPAIAN PESAN PADA ALAT MUSIK TRADISIONAL PATROL DESA GEBANG KECAMATAN PATRANG KABUPATEN JEMBER “ yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar ke sarjanaan dalam Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

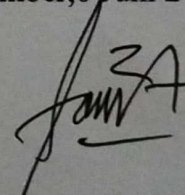
Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan. Penulis tak lepas dari kekurangan itu. Sehingga apa yang tertulis dalam Skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu, merupakan ke banggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran saran yang merupakan bekal untuk melangkah ke jalan yang lebih sempurna .

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Kedua orang tua saya Bapak Zainul bahri dan Ibu Lilik Fauziah
2. Dr.Juariyah M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dan Sekaligus Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi
3. Dr. Sudahri , S.Sos., M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UM Jember
4. Seluruh Jajaran Dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi
5. Kepada teman saya Yola Amanda Saputri terimakasih telah menemani dan saling support saya sampai tugas akhir

Semoga kebaikan tersebut dibalas dengan kebaikan yang setimpal. Akhir kata Penulis berharap bahwa karya skripsi yang diajukan ini dapat bermanfaat.

Jember,6 Juni 2024



Penulis

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....  | iv   |
| MOTTO .....  | v    |
| PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN.....  | vi   |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....   | vii  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | viii |
| PERTANYAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS ..... | ix   |
| KATA PENGANTAR .....   | x    |
| ABSTRAK .....  | xi   |
| ABSTRACT .....   | xii  |
| DAFTAR ISI.....  | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....  | 5    |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....   | 5    |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....  | 6    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....   | 7    |
| 2.1 Penelitian Terdahulu.....  | 7    |
| 2.2 Landasan Teori .....   | 10   |
| 2.2.1 Komunikasi Interaksionisme Simbolik.....                                   | 10   |
| 2.2.2 Komunikasi Verbal dan Non Verbal .....                                     | 12   |
| 2.2.3 Makna Komunikasi.....  | 13   |
| 2.2.4 Penyampaian Pesan.....   | 14   |
| 2.2.5 Musik Tradisional .....  | 17   |
| 2.2.6 Musik Tradisional Patrol .....   | 19   |
| 2.3 Kerangka Pemikiran .....   | 21   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....   | 22   |

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Jenis Penelitian .....  | 22 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....                               | 22 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                                   | 23 |
| 3.4 Teknik Penarikan Sumber Data .....                              | 23 |
| 3.5 Metode Analisis Data .....                                      | 24 |
| BAB IV .....  | 27 |
| PEMBAHASAN DAN HASIL .....  | 27 |
| 4.1 Gambaran Umum Musik Tradisional Patrol .....                    | 27 |
| 4.2 Hasil Dan Pembahasan .....                                      | 29 |
| 4.2.1 Pesan Verbal Pada Musik Tradisional Patrol .....              | 29 |
| 4.2.2 Pesan Verbal Pada Syair Lagu Musik Tradisional Patrol .....   | 32 |
| 4.2.3 Pesan Nonverbal Pada Alat Musik Tradisional Patrol Bass ..... | 35 |
| BAB V .....   | 40 |
| PENUTUP .....   | 40 |
| 5.1 Kesimpulan .....  | 40 |
| 5.2 Saran .....   | 41 |
| LAMPIRAN 1 .....  | 45 |
| LAMPIRAN DOKUMENTASI .....  | 46 |