

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Hilal. (2022). *Menulis Karangan Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Aisyah. N. (2019). *Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Pada Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia Untuk SMA/MA/SMK/MAK kelas XI*. Jurnal vol 4 no.3. Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. <https://jurnal.unimor.ac.id/JBI/article/view/160>
- Anggraini. (2017). *Analisis Kohesi Dalam Menulis Terpimpin Siswa Kelas III MI Thariqul Huda Nganjuk*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Atmazaki. (2013). *Mengungkap Masa Depan: Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Konteks Pengembangan Karakter Cerdas Makalah*. Padang: UNP
- Daiman, H. (2022). *Mendeskripsikan Analisis Kohesi Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII UPT SPF SMP Negeri 35 Makassar*. Makassar: Universitas Bosowa.
- Dian, Yeti. (2012). *Analisis Kohesi Dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Godean Sleman Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. https://eprints.uny.ac.id/44345/1/Yeti%20Diyani%20Oktarini_0520124404_1.pdf
- Ekawati, R. (2014). Kohesi Leksikal Dalam Kumpulan Puisi Gelap Berlapis-lapis. *Prosodi*, 8(1). <https://journal.trunojoyo.ac.id/prosodi/article/view/287>
- Eti setiawati dan Roos Rusmawati. 2019. *Analisis Wacana Konsep, Teori dan Aplikasi*. Malang. UB Press. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1332994>
- Gloriani, Y., & Novia, T. (2012). Analisis Diksi, Rima, dan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sindangagung Kabupaten Kuningan Tahun Ajaran 2012/2013. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1). <https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/article/view/143>

- Hidayatullah, A. (2018). Tema dan gaya bahasa puisi siswa SMP: kajian struktural. *Journal of language learning*, 2(2), 1-11. <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/jollar/article/view/3475>
- Hanafiah. W. (2014). *Analisis Kohesi dan Koherensi Pada Wacana Buletin Jumat*. Jurnal Epigram, Vol.11 No. 2. UI Depok. <https://jurnal.pnj.ac.id/index.php/epigram/article/view/676>
- Jannah, M. (2019). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough terhadap Kontroversi Puisi “Ibu Indonesia” Karya Sukmawati Soekarnoputri. *Skripsi, Universitas Negeri Sunan Ampel, Surabaya*.
- Kridalaksana. (2020). *Kelas Kata Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lyons, J. (1995). *Pengantar Teori Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Mandia. I.N. (2017). *Kohesi dan Koherensi Sebagai Dasar Pembentukan Wacana Yang Utuh*. Jurnal Sosial Dan Humaniora, Vol.8, No.2. Bukit Jimbaran, Bali. <https://ojs.pnb.ac.id/index.php/SOSHUM/article/view/531>
- Moleong. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurkholifah. A,dkk. (2021). *Analisis Kohesi dan Koherensi pada Isu Nasional di Media Online Kompas.com dan Jawapos.com*. Jurnal Ilmu Pendidikan Vol 3 No 6. Universitas Singaperbangsa Karawang, Indonesia. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1279>
- Nurfitri. Dkk. (2018). *Aspek Kohesi Gramatikal Dan Leksikal*. Dalam Mulyana. Toba: Universitas Prima Indonesia.
- Oviani, O. (2021). *Kohesi Gramatikal Dan Kohesi Leksikal Dalam Kumpulan Puisi “Doa Untuk Anak Cucu” Karya WS Rendra* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Pringsewu).
- Perdani. N.P. (2017). *Analisis Kohesi Dan Koherensi Dalam Karangan Guru-Guru SD Kabupaten Mahakam Ulu, Kalimantan Timur*. Dalam Baryadi (hal. 26). Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. <https://repository.usd.ac.id/9096/>

- Pratiwi, Y. D., Maryaeni, M., & Suwignyo, H. (2016). Kreativitas siswa dalam menulis puisi. *Jurnal Pendidikan: Teori, penelitian, dan pengembangan*, 1(5), 835-843.
<http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6265/2680>
- Riski, A. (2015). *Analisis Wacana Syair Puisi "Begitu Engkau Bersujud" Karya Emha Ainun Nadjib Dalam Menanamkan Ajaran Islam* (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta 1437 H/2016 M).
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/34168>
- Susilowati, E. (2012). *Diksi dan Gaya Bahasa pada Puisi Karangan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Cawas* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). <https://eprints.ums.ac.id/19400/>
- Setiawati, & Rusmawati. (2019). *Makna Kohesi Gramatikal*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2018). *Strategi Penelitian Ketekunan*. Bandung: Rineka Cipta.
- Sumarlam. (2019). *Teori dan Praktik Analisis Waacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Samosir, Triorida. (2013). *Apresiasi Puisi*. Bandung: Yrama Widya.
- Tjahyadi, I. (2020). *Analisis Kohesi Gramatikal Dalam Teks Puisi Pasar Dan Wanita Yang Kencing Di Semak Karya Mardi Luhung*. *PARAFRASE: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*.
<https://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrase/article/view/4112>
- Tarigan. (2019). *Kohesi Dan Koherensi*. Dalam Nafillah., *Kohesi dan Koherensi dalam Karangan Siswa Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Ash-Sholahiyah Depok Jawa Barat* (hal: 38). Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI.
<https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/bind/article/view/13644>
- Waluyo, J. Herman. (1995). *Apresiasi Puisi: Panduan Untuk Pelajar Dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Waluyo, J. Herman. (2010). *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

