

AKRONIM BAHASA GAUL DI MEDIA SOSIAL

KAJIAN FONOTAKTIK

SKRIPSI

Oleh
Famela Octavya Ningrum
NIM 2010221054



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2024

**AKRONIM BAHASA GAUL DI SOSIAL MEDIA
KAJIAN FONOTAKTIK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Famela Octavya Ningrum
NIM 2010221054



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
2024**

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

“Ketika kau melakukan usaha mendekati cita-citamu, di waktu yang bersamaan cita-citamu juga sedang mendekatimu. Alam semesta bekerja seperti itu.”

(Fiersa Besari)

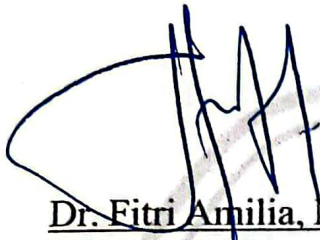


HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Famela Octavya Ningrum ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji

Jember, 25 Juni 2024

Pembimbing 1

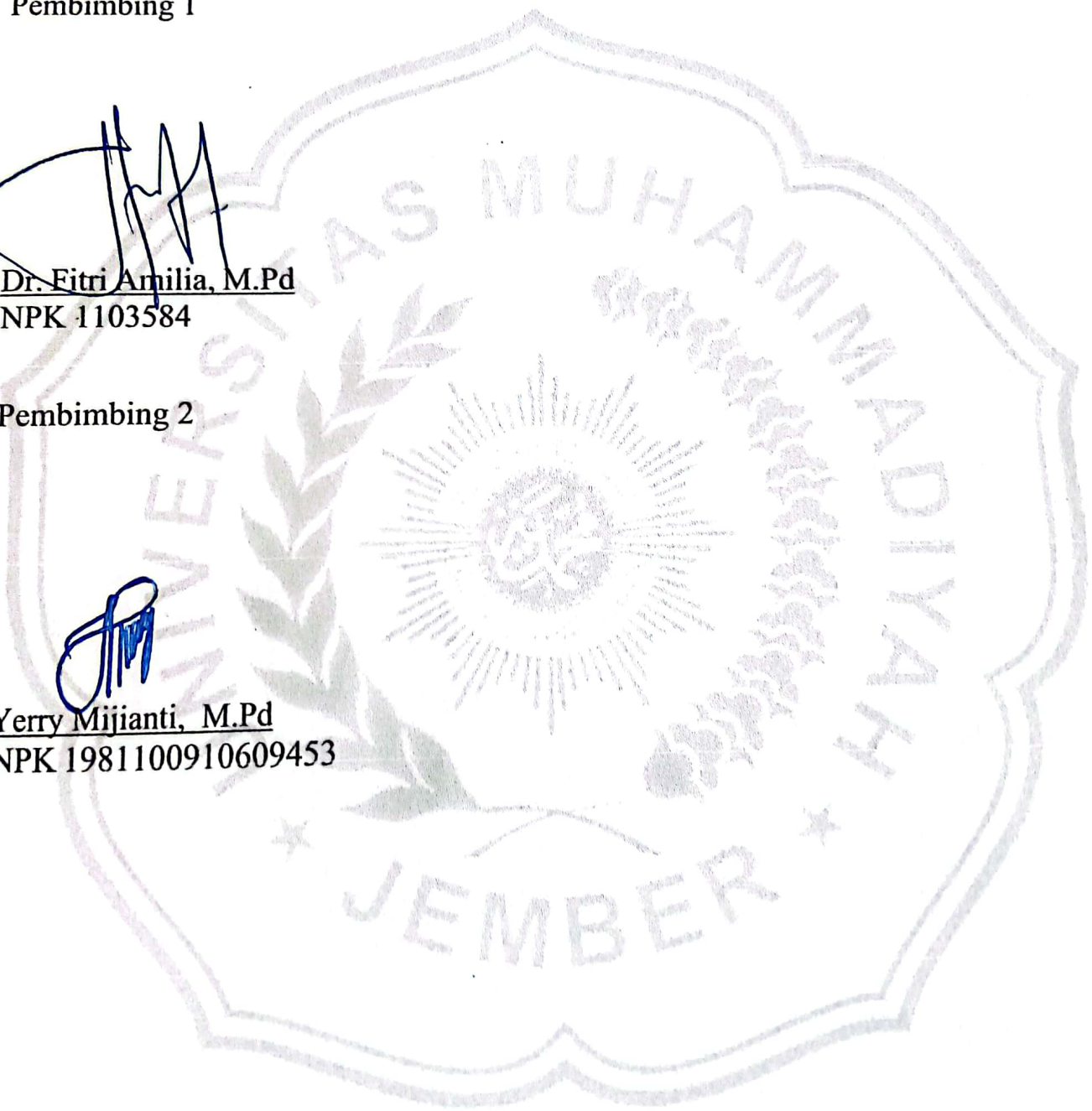


Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK 1103584

Pembimbing 2



Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 1981100910609453



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Famela Octavya Ningrum ini telah dipertahankan di depan dewan penguji 27 September 2024

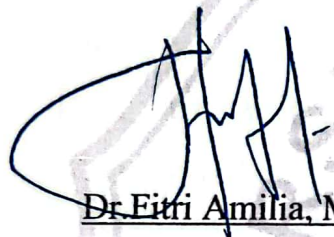
Dewan Penguji,



Dr. Astri Widyaruli A, M.A.

Ketua

NPK 1110646



Dr. Fitri Amilia, M.Pd.

Anggota

NPK 1103584



Yerry Mijianti, M.Pd.

Anggota

NPK 1981100910609453

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.

NIP. 196411141991031003

PRAKATA

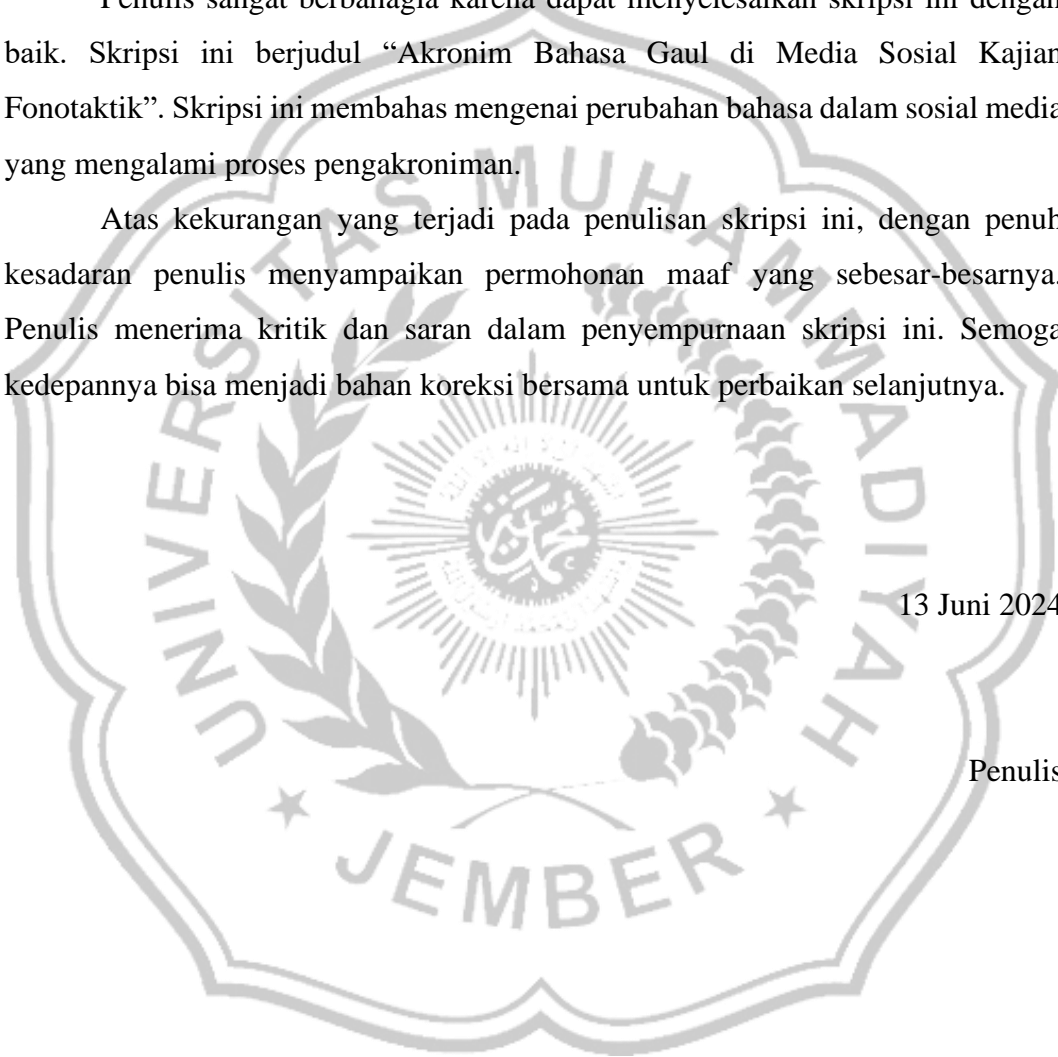
Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kekuatannya kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap Allah curah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Penulis sangat berbahagia karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Akronim Bahasa Gaul di Media Sosial Kajian Fonotaktik”. Skripsi ini membahas mengenai perubahan bahasa dalam sosial media yang mengalami proses pengakroniman.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya. Penulis menerima kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga kedepannya bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

13 Juni 2024

Penulis



UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya, atas segala upayaa, bimbingan, san arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Ssatra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
3. Dr. Fitri Amilia, S.S.,M.Pd dan Yerry Mijianti, S.S.,M.Pd selaku dosen pembimbing I dan II.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muahmmadiyah Jember
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Untuk kedua orang tua penulis, Agus Afianto dan Sri Ani, yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun material, serta selalu memberikan doa yang setiap hari sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi, kasih sayang yang tidak dapat terbalaskan. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan kepada kedua orang tua penulis. Orang tua penulis memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Terima kasih untuk adik dan sepupu, Salsa Fitri Dwi Novyanti, Widya Dextaristyandhyra Theda Chrestella Mirable Antoinette, terimakasih atas semangat, doa, dan dukungan yang diberikan.
3. Terima kasih untuk keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material.
4. Bintang Dewantara , Terima kasih telah menjadi menjadi rumah yang selalu ada buat penulis. Terima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan tugas akhir ini mulai dari meluangkan waktu, tenaga, pikiran, materi, saran dan masukan kepada penulis. Terima kasih sudah menjadi bagian dalam perjalanan hidup penulis. Besar harapan penulis semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang dilalui. Terima kasih selalu menguatkan dalam hal apapun, selalu memberi semangat terus menerus, serta menjadi garda terdepan dalam segala hal.
5. Terima kasih, Mama dan Mbak Ratih yang selalu memberi semangat dan terus-terusan memberi saran dan pembelajaran yang bermanfaat.
6. Terima kasih teruntuk sahabat penulis Fadila Ulil Azmi, Leni Nur Faizah, Frischa Azhim Karisma, Putri Intan Alawiyah, Chincin Marhaenisma, Fogi Septian Widyanata, Valen Eka Putri Luwansa, Nesia Gita Adhadi dan Cahya Duta Jaya yang telah berperan banyak memberikan pengalaman,

pembelajaran, dan semangat serta selalu mendengarkan keluh kesah penulis.

7. Terakhir, untuk diriku sendiri, Famela Octavya Ningrum. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan. Terima kasih selalu kuat dalam keadaan apapun.



DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
KAJIAN FONOTAKTIK	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Asumsi Penelitian.....	11
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	11
1.7 Definisi Istilah	11
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Ragam Bahasa	12
2.2 Bahasa Gaul.....	13
2.3 Akronim.....	15
2.4 Proses Pengakroniman.....	16
2.5 Fonotaktik.....	16
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21

3.2 Data Penelitian.....	22
3.3 Sumber Data	23
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Instrumen Penelitian	27
3.7 Teknik Penganalisisan Data.....	30
3.8 Teknik Pengujian Kesasihan Data.....	32
BAB IV	34
HASIL PENELITIAN.....	34
4.1 Proses Pengakroniman	34
4.1.1 Pengambilan Fonem Pertama Yang Membentuk Konsep	34
4.1.2 Pengambilan Suku Kata Pertama Yang Membentuk Konsep Baru	36
4.1.3 Pengambilan Suku Kata Pertama Dalam Setiap Kata.....	39
4.1.4 Pengambilan Suku Kata Yang Dominan Dari Setiap Kata.....	40
4.1.5 Modifikasi Suku Kata Yang memperhatikan keindahan bunyi	42
4.2 Pola Pembentukan Fonotaktik.....	44
4.2.1 Konsonan Vokal (KV)	44
4.2.2 Vokal Konsonan (VK)	46
4.2.3 Konsonan Vokal Konsonan (KVK)	47
4.2.4 Konsonan Vokal Konsonan Konsonan	49
BAB V	56
PEMBAHASAN.....	56
BAB VI	62
PENUTUP	62
6.1 Kesimpulan.....	62
6.2 Saran	63
DAFTAR RUJUKAN.....	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pengambilan Fonem Pertama Yang Membentuk Konsep	35
Tabel 4. 2 Pengambilan Suku Kata Pertama Yang Membentuk Konsep Baru	36
Tabel 4. 3 Pengambilan Suku Kata Pertama Dalam Setiap Kata.....	39
Tabel 4. 4 Pengambilan Suku Kata Yang Dominan Dari Setiap Kata.....	41
Tabel 4. 5 Modifikasi Suku Kata Yang Memperhatikan Keindahan Bunyi	42
Tabel 4. 6 Konsonan Vokal (KV).....	45
Tabel 4. 7 Konsonan Vokal Konsonan (KVK).....	47
Tabel 4. 8 Pengelompokan Kata Benda.....	50
Tabel 4. 9 Kata Sifat	53
Tabel 4. 10 Kata Kerja.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pernyataan Keaslian Tulisan	67
Lampiran 2 Riwayat Hidup.....	68
Lampiran 3 Korpus Data.....	69

