

**MITOS LARANGAN DALAM MASYARAKAT JAWA
DI DESA KEMUNING SARI KIDUL KECAMATAN JENGGAWAH**

SKRIPSI

Oleh

Leni Nur Faizah

NIM 2010221056



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

MITOS LARANGAN DALAM MASYARAKAT JAWA
DI DESA KEMUNING SARI KIDUL KECAMATAN JENGGAWAH

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Leni Nur Faizah

NIM 2010221056

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

“ Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”
(Qs. Al-insyirah:5-6)

“Kesuksesan dimulai dari keberanian untuk mencoba”
(lenifa)



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

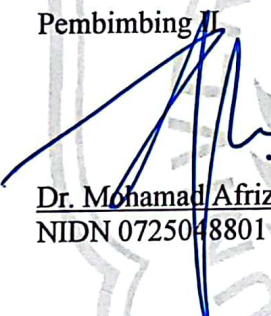
Skripsi oleh Leni Nur Faizah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji.

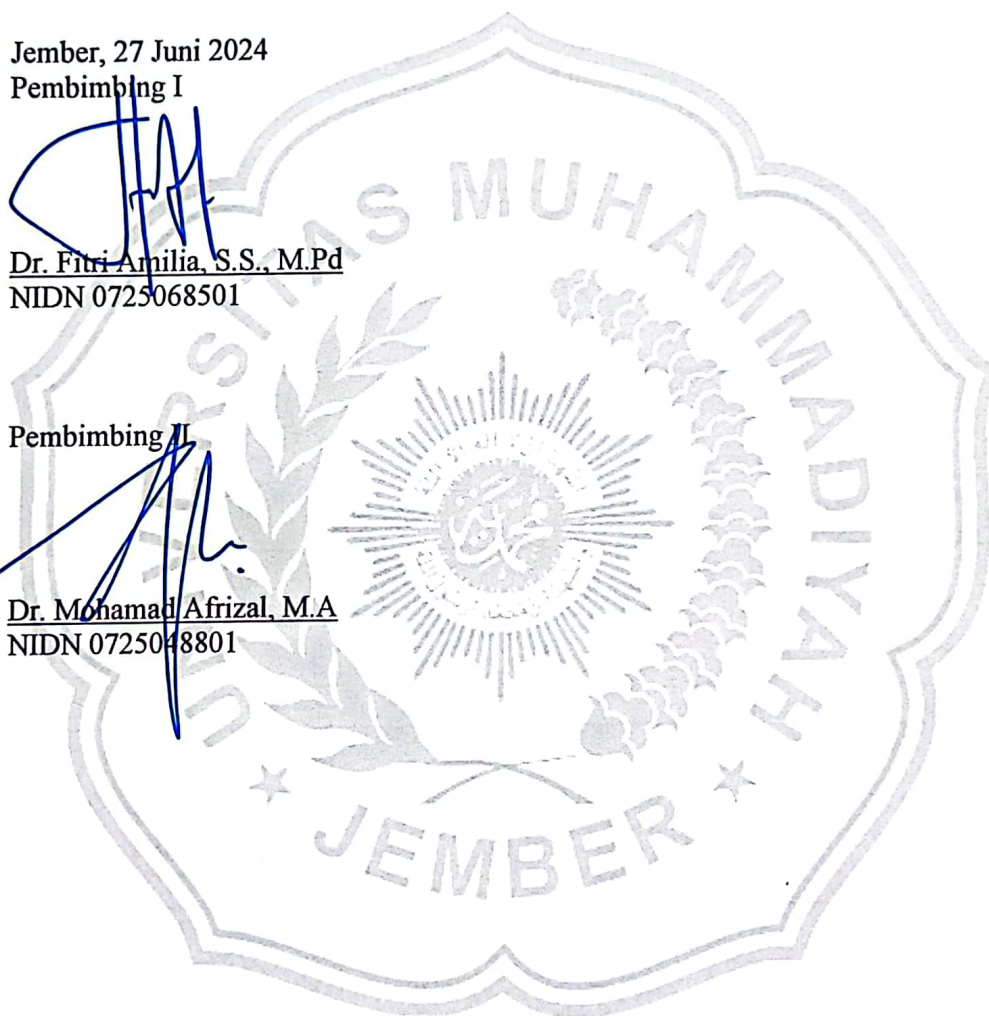
Jember, 27 Juni 2024

Pembimbing I


Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd
NIDN 0725068501

Pembimbing II


Dr. Mohamad Afrizal, M.A
NIDN 0725048801




HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Leni Nur Faizah ini telah dipertahankan di depan dewan penguji 27 Juni 2024.

Dewan Penguji


Dr. Astri Widyaruli A., M.A.
NIDN 0710018609

Ketua


Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd.
NIDN 0725068501

Anggota


Dr. Mohamad Afrizal, M.A.
NIDN 0725048801

Anggota

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.
NIP. 941114199103 100 3

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kekuatannya kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap Allah curah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Penulis sangat berbahagia karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Mitos Larangan Dalam Masyarakat Jawa Di Desa Kemuning Sari Kidul Kecamatan Jenggawah”. Skripsi ini membahas mengenai mitos larangan yang ada dalam masyarakat jember dan memberikan bentuk makna serta fungsi mengenai mitos tersebut.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya terhadap kekurangan penulisan skripsi ini. Penulis menerima kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga kedepannya bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

25 Juni 2024

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya, atas segala upayaa, bimbingan, san arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Ssatra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
3. Dr. Fitri Amilia, S.S.,M.Pd dan Mohammad Afrizal, M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muahmmadiyah Jember
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Ssatra Indonesia Angkatan 2020

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Superhero dan panutanku Ayahanda tercinta Putut Prihatin dan pintu surgaku Ibunda tercinta Suin dana yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun material, serta selalu memberikan do'a yang setiap hari untuk saya sampikan pada hari ini, saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi, kasih sayang yang tidak dapat terbalaskan semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan kepada beliau. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, Namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, mmeberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Anisa Zalilatun Naza, adikku terimakasih atas semangat, doa, dan dukungan yang diberikan, tumbuh menjadi versi paling hebat adikku.
3. Terimakasih untuk keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun material.
4. Terima kasih teman-teman Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia terutama Angkatan 2020. Teruntuk Fogi Septian, Famela Octa, Chincin Mahaernisma, Frischa Azhim, Putri Intan, Nesia Gita Adhadi, Cahya Duta Jaya yang telah berperan banyak memberikan pengalaman, pembelajaran, dan semangat selama di bangku kuliah. *See you on top guys.*
5. Orang yang tidak kalah pentingnya, Rio Iskandar Syah Terima kasih telah menjadi menjadi rumah yang selalu ada buat penulis, terima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan tugas akhir ini mulai dari meluangkan waktu, tenaga, pikiran, materi, saran dan masukan kepada penulis. Dan juga terima kasih sudah menjadi bagian dalam perjalanan hidup penulis dan besar harapan semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.

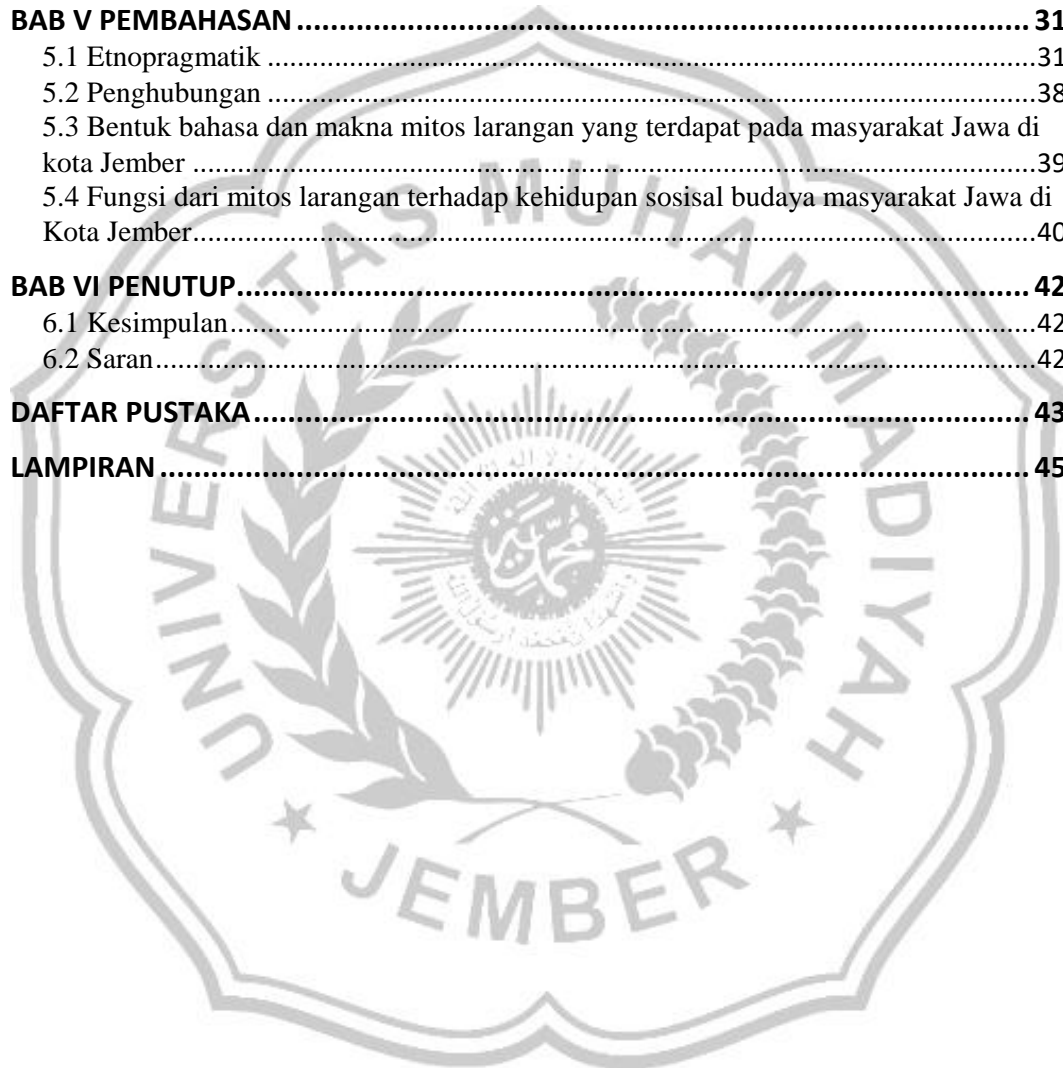
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penulis skripsi ini.
7. Terakhir, untuk diriku sendiri, Leni Nur Faizah. Apresiasi sebesar-besarnya karna telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karna terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses yang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
UNGKAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Asumsi Penelitian.....	4
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.7 Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Etno Pragmatik	7
2.2 Mitos Larangan.....	9
2.3 Bentuk Ungkapan Larangan	10
2.4 Fungsi Ungkapan Larangan	11
2.5 Makna Ungkapan Larangan.....	12
2.6 Makna Denotatif.....	13
2.7 Makna Konotatif.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian	17
3.2 Data Penelitian.....	17

3.3 Sumber Data	17
3.4 Lokasi dan waktu Penelitian	18
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	19
3.7 Teknik Penganalisisan Data.....	21
3.8 Teknik Penguji Kesahihan Data.....	21
BAB IV PAPARAN DATA.....	23
4.1 Bentuk Bahasa dan Makna Mitos Larangan.....	23
4.2 Fungsi Mitos Larangan	29
BAB V PEMBAHASAN	31
5.1 Etnopragmatik	31
5.2 Penghubungan	38
5.3 Bentuk bahasa dan makna mitos larangan yang terdapat pada masyarakat Jawa di kota Jember	39
5.4 Fungsi dari mitos larangan terhadap kehidupan sosial budaya masyarakat Jawa di Kota Jember.....	40
BAB VI PENUTUP.....	42
6.1 Kesimpulan.....	42
6.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Instrumen Pengumpulan Data..... 18





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pertanyaan	44
Lampiran II Riwayat Hidup	45
Lampiran III Instrumen Pengumpulan Data	46
Lampiran IV Pertanyaan Wawancara	55
Lampiran V Data Informan.....	56

