

DAFTAR RUJUKAN

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers Data, T.P. Observasi, Wawancara, Angket Dan Tes.
- Astajaya, I. K. (2020). Etika Komunikasi Di Media Sosial. *Widya Duta: Jurnal Ilmiah Ilmu Agama Dan Ilmu Sosial Budaya*, 15(1), 81-95.
- Darna, N. (2018). Memilih Metode Penelitian Yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen. *Jurnal Ekologi Ilmu Manajemen*, 5(1), 287-292.
- Fajarini, S. D., &. (2019). Penerapan Budaya Pamali Dan Adat Istiadat Dalam Kehidupan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kabupaten Ciamis Jawa Barat. *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 6(2), 23-29.
- Fajarini. (2015). Mitos dan Larangan dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Jawa di Kota Jember. *Jurnal Budaya dan Tradisi*, 10(2), 45-62.
- Hakim, A. (2021). Kearifan Lokal dan Solidaritas Sosial: Analisis Mitos dan Larangan Masyarakat Jawa di Kota Jember. *Jurnal Kajian Kebudayaan*, 12(1), 55-70.
- Harahap, S. R. (2017). Warisan Budaya dan Tradisi Masyarakat Jawa: Studi Kasus Mitos dan Larangan di Kota Jember. *Jurnal Kebudayaan dan Tradisi*, 8(3), 210-225.
- Jailani, M. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif. *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (Kbbi). (Online), Tersedia: <https://www.kbbi.web.id/sepupu>, Diunduh 23 Januari 2017.
- Mahayana, I. M. (2022). Penggunaan Ungkapan Tabu Di Desa Tenganan Pegringsingan. *Kajian Sosio-Pragmatik. Ligua: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengerjaannya*, 19(2), 122-136.
- Moleong. Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Muhammad Al Farobi, M. A. (Desember 2022). Tabu Ungkapan Dalam Budaya Bahasa Jawa Ngapak Banyumas. *Jurnal Sains, Teknologi, Sosial, Pendidikan, Dan Bahasa*, 7(2), .
- Pratama, R. S. (2016). Peran Mitos dan Larangan dalam Mempertahankan Tradisi dan Identitas Budaya Masyarakat Jawa di Jember. *Jurnal Budaya Nusantara*, 7(2), 88-102.
- Rahman, N. (20 (2), 2019). Penggunaan Kata Tabu Di Media Sosial: Kajian Linguistik Forensik. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik, Volume 20 Nomor 2 Tahun 2019*, 20, 120-128.
- Ratmawati, E. (2017). Bentuk Dan Makna Ungkapan Pantang Larang Komunitas Adat Desa Karang Pandan Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang Dalam Sebuah Penafsiran Hermenutika Budaya. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 116-124.
- Sari, D. K. (2018). Mitos dan Larangan dalam Konteks Kesehatan dan Keselamatan Masyarakat Jawa: Studi Kasus Kota Jember. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 20(2), 120-135.
- Silalahi, B. R. (2018). Kearifan Lokal dalam Mitos dan Larangan Masyarakat Jawa: Studi Kasus di Kota Jember. *Jurnal Kajian Budaya*, 5(1), 78-93.

- Sudaryanto. (1993). *Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryono, S. (2020). Peran Mitos dan Larangan dalam Mempertahankan Identitas Budaya Masyarakat Jawa di Kota Jember. *Jurnal Antropologi*, 15(2), 112-129.
- Syarubany, A. H. M., A. R. (2021). Pengaruh Pamali Sebagai Kearifan Lokal Dalam Mewujudkan Nilai Dan Norma Dalam Kehidupan Sosial Generasi Z. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 570-577.
- Wahyuni, W. M. (2019). Ekspresi Tabu Bahasa Wanita Pada Status Dan Komentar Di Jejaring Sosial Instagram. *Ligua: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, Volume 16 Nomor 2 Tahun 2019, 16 , 285-296.
- Wibowo, A. (2019). Mitos dan Larangan dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Jawa: Studi Kasus Kota Jember. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 14(1), 30-45.

