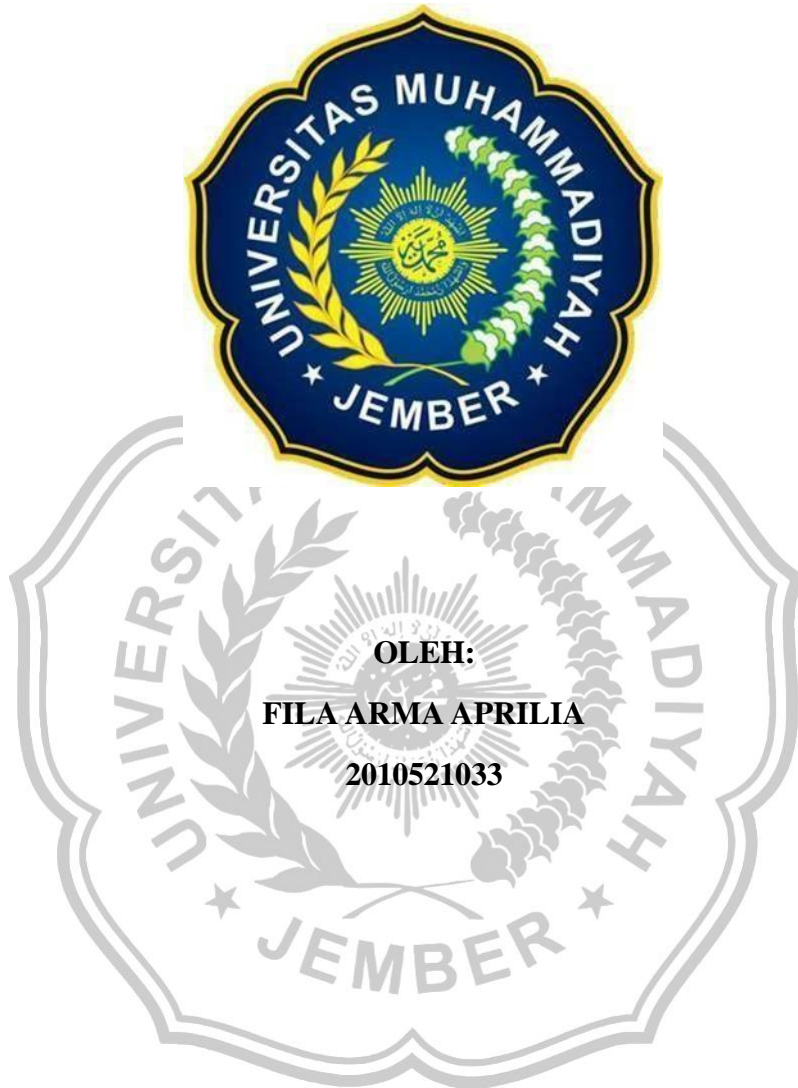


**MAKNA NONVERBAL SENI TARI PESONA WATU ULO SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DI KABUPATEN JEMBER**

SKRIPSI



**OLEH:
FILA ARMA APRILIA
2010521033**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAMSTUDI ILMU KOMUNIKSI
2024**

**MAKNA NONVERBAL SENI TARI PESONA WATU ULO SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DI KABUPATEN JEMBER**

Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi pada (S.I.Kom) program Studi Ilmu Komunikasi.

OLEH:

FILA ARMA APRILIA

2010521033



**UNIVERSITAS MUHAMMADIAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKSI
2024**

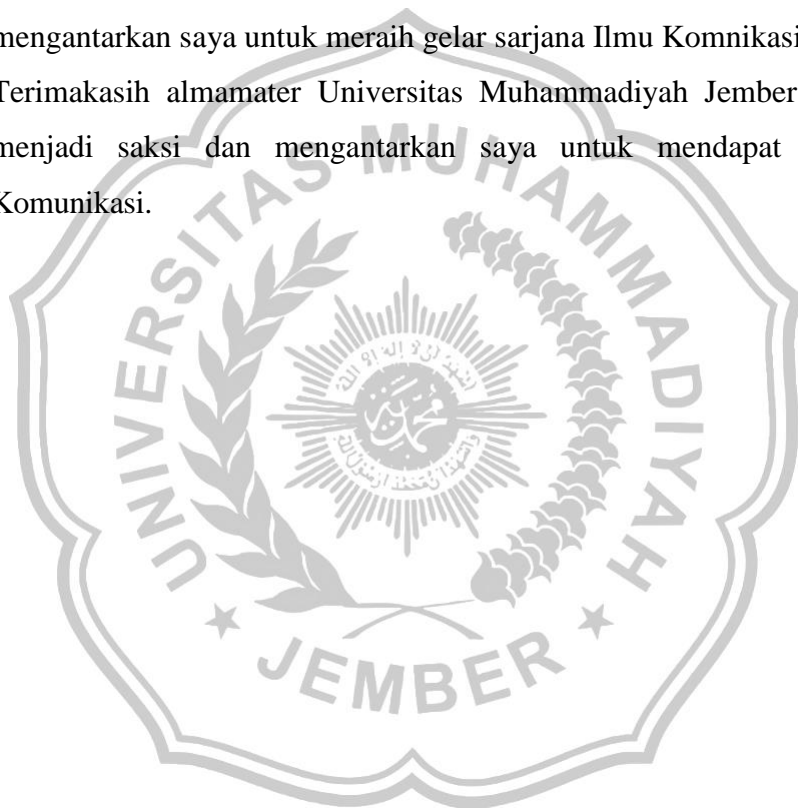


HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan rasa puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan Ridho-nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, lancar dan tepat waktu. Serta orang-orang terkasih yang telah senantiasa memberikan dukungan semangat baik moral maupun moril. Oleh karena itu, atas syukur dan rasa bangga saya sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT, yang memberikan Ridho dan Rahmatnya karena atas seizinnya maka dapat terselesaikan dengan tepat waktu proses penyusunan skripsi ini. Puji syukur yang tal terhingga atas jalan dan petunjuknya yang telah Allah berikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu saya, Pains. Beliau merupakan sosok yang sangat penting dan mampu mendidik, memotivasi serta mendukung saya dalam menyelesaikan tugas akhir studinya hingga sampai sarjana. Beliau memang tidak bisa merasakan pendidikan sampai perkuliahan namun beliau merupakan sosok ibu yang hebat yang selalu memotivasi dan mendoakan kesuksesan anak-anaknya dalam setiap sujudnya.
3. Bapak saya, wagiman. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study bagi saya. Meskipun beliau tidak bisa merasakan Pendidikan sampai Perkuliahan. Namun beliau telah memberikan semangat dan motivasi yang luar biasa untuk saya dalam perjalanan menyelesaikan tugas akhir study. Dengan doa yang dipanjatkan untuk kesuksesan anaknya serta mendukung saya dalam mengejar impian.
4. Untuk diri sendiri, terima kasih karena sudah kuat mampu bertahan hingga bisa menyelesaikan tugas skripsi.
5. Kakakku Efan Santoso dan Istrinya Badriatus Sakdiyah. Yang selalu membangkitkan semangat dan motivasi saya untuk segera menyelesaikan tugas skripsi ini.
6. Keponakan saya Jesslyn Oktavia yang telah memberikan semangat dikala lelah melanda sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi.
7. Paman saya Tumiran yang telah mendukung dan meotivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Dosen pembimbing Akademis, Herry B Cahyono Drs.,M.Si. yang telah menyetujui mata kuliah yang saya ambil dari awal kuliah hingga mengantarkan saya mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi.
9. Dosen pembimbing saya Dr. Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom, yang selalu memberikan bimbingan arahan, pengetahuan yang berharga dalam penulisan skripsi hingga dapat menyelesaikan dengan tepat waktu. Terima kasih telah mengantarkan saya untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi.
10. Bapak/Ibu Dosen Ilmu Komunikasi, Terima kasih karena telah memberikan waktu dan ilmu-nya kepada saya selama mata kuliah berlangsung. Sehingga mengantarkan saya untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komnikasi.
11. Terimakasih almamater Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menjadi saksi dan mengantarkan saya untuk mendapat gelar Ilmu Komunikasi.



MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S AL-Baqarah, 2: 286)

“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan adalah kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari semua urusan). Tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. AL- Insyirah, 94: 6-8)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fila Arma Aprilia
Nim : 2010521033
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Poltik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 03 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



FILA ARMA APRILIA

NIM 2010521033

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

**MAKNA NONVERBAL SENI TARI PESONA WATU ULO SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA**

OLEH:



Fila Arma Aprilia
NIM 2010521033

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 03 Juli 2024
Dosen Pembimbing



Dr. Sudatri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 070467901

HALAMAN PENGESAHAN

Fila Arma Aprilia, NIM: 2010521033 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 03 Juli 2024
Tempat : Ruang Ujian / Lab. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Tim Penguji :

Ketua,



Dr. Juariyah., M.Si.
NIP 196708061993032002

Sekretaris,



Dr. Sudahri, S.Sos.M.Ikom
NIDN 070467901

Anggota,



Suyono, HS., SH., M.Ikom
NIDN. 705086503

Mengetahui
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah
Dekan,



Dr. Juariyah., M.Si.
NIP 196708061993032002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fila Arma Aprilia
Nim : 2010521033
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Makna Nonverbal Seni Tari Pesona Watu Ulo Sebagai Media Komunikasi Antarbudaya Di Kabupaten Jember**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalih mediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jember, 03 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



FILA ARMA APRILIA

NIM 2010521033

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **“Makna Nonverbal Seni Tari Pesona Watu Ulo Sebagai Media Komunikasi Antar Budaya”** yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan-kekurangan. Penulis tak lepas dari kekurangan itu, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran-saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah ke jalan yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Juariyah, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Kepala Progam Studi Ilmu Komunikasi Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Jember serta dosen pendamping skripsi. Terima kasih atas segala kesabaran yang luar biasa dalam membimbing serta memberikan masukan yang berharga, sehingga berkat dan bantuan dari beliau yang telah dilakukan dapat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
3. Bapak dan Ibu Dosen serta karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Enys Kartika, S.Pd. yang telah memberikan izin penelitian.
5. Terima kasih kepada Bu Desi Rani Eka Putri, Kak Akhmad Fauzan dan penari tari pesona watu ulo Diajeng, ines, bella, meri, ganis yang telah berkenan membantu saya menjadi informan dalam penelitian ini.
6. Teman saya Winda sari, Ningtiyas, Sartika, Lisa, Gabriel, Tata, Adinda, Ririn, Indra, Dani. Terima kasih karena telah memberikan hari-hari yang penuh warna serta memberikan support dan motivasi tiada henti.

7. Terima kasih kepada, teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020 yang telah mendukung dan memberi berbagai pengalaman selama proses mendapatkan Gelar Sarjana.
8. Terima kasih kepada, teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020 yang telah mendukung dan memberi berbagai pengalaman selama proses mendapatkan Gelar Sarjana.
9. Terima kasih Idola saya, yaitu NCT Dream (Mark, Renjun, Jen0, Haechan, Jaemin, Chenle, dan Jisung) dengan karya-karyanya yang telah membawa dampak positif. Terima kasih karena sudah memberikan kebahagiaan di saat mengerjakan tugas akhir yang terkadang melelahkan.
10. Semua pihak yang telah membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Semoga Allah s.w.t. memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan- kebaikan serta bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penyusun.

Jember, 23 Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Fila Arma Aprilia
Nim 2010521033

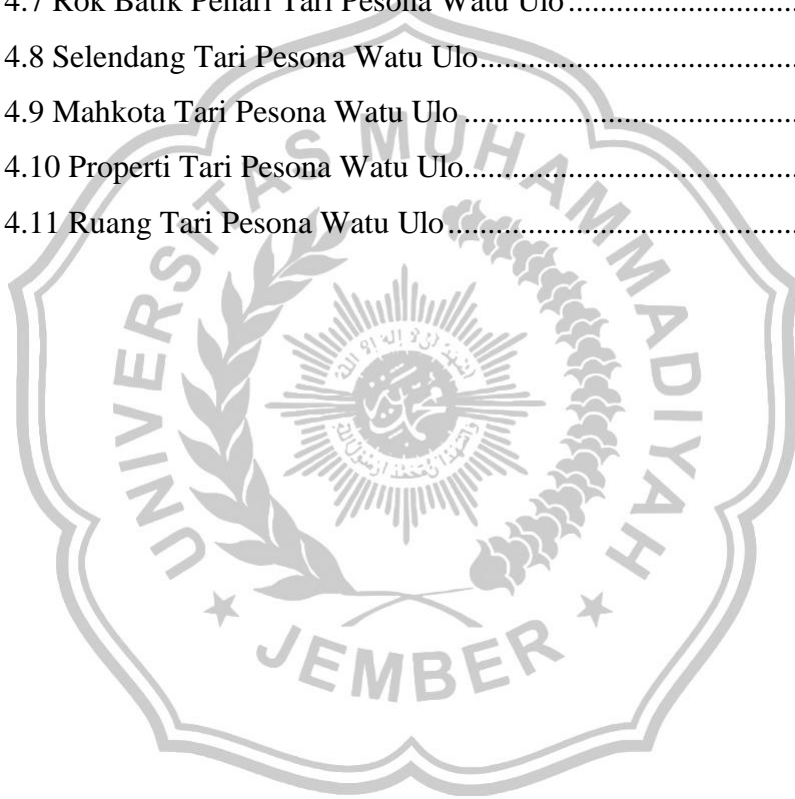
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
10.1 Latar Belakang.....	1
10.2 Rumusan Masalah.....	5
10.3 Tujuan Penelitian.....	5
10.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Nonverbal.....	11
2.2.2 Makna.....	14
2.2.3 Komunikasi Antarbudaya.....	17
2.2.4 Budaya Lokal.....	18
2.2.5 Komunika Seni Tari.....	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian.....	24

3.3 Fokus Penelitian.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Penarikan Sumber Data	25
3.6 Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	27
4.1.1 Jember	27
4.1.2 Sanggar Tari Kartika Budaya.....	28
4.2 Hasil Penelitian	31
4.2.1 Makna Nonverbal Pesan Seni Tari Watu Ulo Sebagai Media Komunikasi Antarbudaya Di Kabupaten Jember.....	31
4.2.2 Kendala Dan Hambatan Dalam Penyampaian Pesan Seni Tari Watu Ulo Sebagai Media Komunikasi Antarbudaya Di Kabupaten Jember?	41
4.3 Pembahasan	43
4.3.1 Makna Nonverbal Seni Tari Pesona Watu Ulo Sebagai Media Dalam Komunikasi Antarbudaya Di Kabupaten Jember.....	44
4.3.2 Kendala dan hambatan dalam penyampaian pesan Seni Tari Pesona Watu Ulo Sebagai Media Komunikasi Antarbudaya Di Kabupaten Jember	46
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran	49
LAMPIRAN	51
DAFTAR PUSTAKA	57
RIWAYAT HIDUP.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 4.1 Peta Wilayah Jember Dan Wisatanya.....	27
Gambar 4.2 Sanggar Seni Kartika Budaya.....	28
Gambar 4.3 Aktivitas Pembelajaran Di Sanggar Seni Kartika Budaya	29
Gambar 4.4 Pembuatan Kostum Tari	29
Gambar 4.5 Tim Musik Sanggar Seni Kartika Budaya.....	30
Gambar 4.6 Busana Baju Dan Rok Tari Pesona Watu Ulo Busana	33
Gambar 4.7 Rok Batik Penari Tari Pesona Watu Ulo	35
Gambar 4.8 Selendang Tari Pesona Watu Ulo.....	36
Gambar 4.9 Mahkota Tari Pesona Watu Ulo	36
Gambar 4.10 Properti Tari Pesona Watu Ulo.....	37
Gambar 4.11 Ruang Tari Pesona Watu Ulo	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	51
Lampiran 2 Dokumentasi	51

