

DAFTAR PUSTAKA

- Aisara, F., Nursaptini, & Widodo, A. (2020). Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149–166.
<https://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/view/4411>
- Arsyad, H., Rijal, S., & Rokhmansyah, A. (2020). Makna Konseptual Dan Makna Asosiatif Narasi Iklan Rokok Di Televisi. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 4(2), 277–289. <http://ejournals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2705>
- Ayu, I. D., Swathy, I., Ayu, I. D., Joni, S., Agung, I. G., & Suryawati, A. (2020). *Makna simbol komunikasi dalam tari topeng sidakarya*. 1–8.
- Barzam. (2018). *6 Fungsi Tari sebagai Sarana Komunikasi*. Pakarkomunikasi.Com. <https://pakarkomunikasi.com/fungsi-tari-sebagai-sarana-komunikasi>
- Cahyono, H. B. (2018). Hambatan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Thailand Di Jember. *Mediakom*, 1(2), 114–128.
<https://doi.org/10.32528/mdk.v1i2.1572>
- Faturachman, D. (2017). *Makna Komunikasi Non Verbal dalam Seni Tari Piring*. 2.
- Febriansyah, F. D. (2022). *Pengertian dan Contoh Makna Kontekstual*. Ayo-Berbahasa. <https://www.ayo-berbahasa.id/2021/10/contoh-makna-kontekstual.html#:~:text=Dengan%20begitu%20makna%20kontekstual%20adalah%20makna%20yang%20muncul,dalam%20ketiga%20kalimat%20tersebut%20berisi%20kata%20yang%20sama.>
- Hafidlatul Fauzuna. (2021). Manajemen Komunikasi Pelestari Budaya Seni Tari Pada Sanggar “Potre Koneng” Kabupaten Sumenep. *Jurnal Komunikasi Nusantara E-ISSN.*, 3, 56–67.
- Hamdan, M. Y. (2009). *Teori Komunikasi Theories Of Human Communication* (R. Oktafiani (ed.); 9th ed.). Salemba Humanika.

- Idham, I. (2020). Makna Tematik Dalam Lirik Lagu Karya Ebiat G Ade Sebuah Tinjauan Stilistika. *Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 120. <https://doi.org/10.25273/widyabastra.v8i2.8114>
- Juprinedi, J., Siahaan, A. U., & Miranto, C. (2020). Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Dalam Film Upin & Ipin Episode Kenangan Mengusik Jiwa. *Journal of Digital Education, Communication, and Arts (Deca)*, 3(01), 1–17. <https://doi.org/10.30871/deca.v3i01.1986>
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi Verba dan Non Verbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, Vol. 6, No(2), 83–98.
- Maryono, M. (2022). Tari Sebagai Media Komunikasi Aktual Seniman Di Masyarakat. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 14(2), 168–181. <https://doi.org/10.33153/acy.v14i2.4665>
- Muzaiyanah. (2015). Jenis Makna Dan Perubahan Makna. *Wardah*, 25, 145–152.
- Nabila, S. F. (2022). *Pengenalan Tari Lahbako Sebagai Bentuk Kepedulian Budaya Lokal Jember*. March, 6. https://www.researchgate.net/publication/359370260_PENGENALAN_TARI_LAHBAKO_SEBAGAI_BENTUK_KEPEDULIAN_BUDAYA_LOKAL_JEMBER
- Nurhamidah, R. N. (2018). MAKNA LEKSIKAL DAN GRAMATIKAL PADA JUDUL BERITA SURAT KABAR POS KOTA (KAJIAN SEMANTIK). *Sasindo Unpam*, 6, 39–54.
- Nurlia, Rosihan, A., & Virgiana, B. (2020). THE MEANING OF THE MESSAGE TO THE SADA AND SABAI DANCE MOVEMENTS IN THE KOMERING CULTURAL TRADITION IN OGAN KOMERING ULU TIMUR. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 01, 36–45. <http://journal.unbara.ac.id/index.php/JKB>
- PROF. DEDDY MULYANA. M.A., P. . (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* (MUCHLIS (ed.); cetakan ke). PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Rev, S. (2024). *Denotatif: Pengertian, Ciri, dan Contohnya*. Haloedukasi.

<https://haloedukasi.com/denotatif>

- Rochmah, N., Apriliyanti, L., & Fadhilasari, I. (2022). Konstruksi Idiomatik dalam Pemberitaan Surat Kabar: Bentuk dan Makna Idiom Pada Narasi Berita Metropolis-Jawa Pos. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 4(1), 57–69. <https://doi.org/10.15642/suluk.2022.4.1.57-69>
- Rosiana, F. F., & Arsih, U. (2021). Makna Simbolik Tari Topeng Tumenggung Gaya Slangit Cirebon. *Seni Tari*, 10, 1–14.
- Septiani, D., Sugandi, & Sabiruddin. (2021). *Makna Seni Tari Gantar Busai Sebagai Media Komunikasi Antarbudaya Di Kabupaten Kutai Barat*. 9(1), 45–57.
- Sumarni, S. P. R. (2017). *15 Contoh Makna Referensial dan Non Referensial dalam Kalimat*. Osenbahasa. <https://dosenbahasa.com/contoh-makna-referensial-dan-non-referensial>
- Syakhriani, A. W. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

