

## DAFTAR RUJUKAN

- Amilia, Fitri, & Anggraeni, A. W. (2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Budi, N. A., Aziz, S. A., & Rimang, S. S. (2023). Gaya Bahasa Sindiran Pada Media Sosial. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 163-174.
- Cahyo, A. N., Manullang, T. A. A., & Isnaini, M. (2020). Analisis penggunaan gaya bahasa sarkasme pada lagu Bahaya Komunis karangan Jason Ranti. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1).
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinari, I. (2015). Jenis-jenis dan Penanda Majas Sarkasme dalam Novel *The Return Of Sherlock Holmes*. In *Prasasti: Conference Series* (pp. 497-503).
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). KBBI VI Daring. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Dipetik November 15, 2023, [https://KBBI\\_VI\\_Daring\(kemdikbud.go.id\)](https://KBBI_VI_Daring(kemdikbud.go.id))
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kusno, A. (2021). Redefinisi Kosakata Terkait Perang Bahasa (Kajian Linguistik Forensik). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(3), 287-300.
- Kusyani, D., & Siregar, R. A. (2021). Sarkasme Dalam Lirik Lagu Tik Tok: Kajian Semantik. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (Semantik)* (Vol. 3, pp. 697-708).
- Lailika, A. S., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Representatif dalam Podcast Deddy Corbuzier Dengan Nadiem Makarim-Kuliah Tidak Penting?. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 97-109.

- Lase, H. S. Y. (2021). Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Pada Lirik Lagu Enau Berjudul “Negara Lucu”: Kajian Semantik. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*, 3(1), 42-51.
- Mardhatillah, G. (2023). Penggunaan Majas dalam Podcast Close The Door di Channel Youtube Deddy Corbuzier. *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 59-75.
- Mediasha, D. A. (2022). Sarkasme Dikalangan Komika Dark Jokes pada Program Channel Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Konsepsi*, 11(3), 413-425.
- Rashid, S. N. M. A., & Yaakob, N. A. (2017). Jenis bahasa sindiran dalam ujaran Vlog. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics*.
- Ratna, N. K. (2010). Teori, Metode, dan Teknik Metode Penelitian Sastra. *Yogyakarta: Pustaka Pelajar*.
- Safitri, A., Sumardijjati, S., Candrasari, Y., & Arviani, H. (2022). Analisis Komentar Sarkasme Netizen terhadap Tayangan Youtube Deddy Corbuzier bersama Agung Suprio. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(8), 3127-3138.
- Sari, A. C., Hartina, R., Awalia, R., Irianti, H., & Ainun, N. (2018). Komunikasi dan media sosial. *Jurnal The Messenger*, 3(2), 69.
- Sarli, S., Nurhadi, N., & Sari, E. S. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Tiktok. *Knowledge: Jurnal Inovasi Hasil Penelitian dan Pengembangan*, 3(1), 84-92.
- Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan media sosial untuk efektifitas komunikasi. *Cakrawala: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 16(2).
- Sinaga, M., Mustika, T. P., & Tamam, M. B. (2023). Fungsi Sarkasme dalam Bentuk Umpatan pada Tuturan Masyarakat Kabupaten Kepulauan Meranti. *Journal on Education*, 5(4), 14813-14823.

Syafendra, N., Ismawati, D., MHB, R. J., & Utari, T. (2023). Gaya Bahasa Sarkasme dalam Kolom Komentar Instagram DPR RI (@ dpr\_ri). *Sajak: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan*, 2(1), 8-14.

