

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Abdul Adzim, Al-Hafidz Dzaqiyuddin bin Al-Mudziri, Abdul Qawi. *Ringkasan Sahih Muslim*. Solo: Insan Kamil, 2012.

Armia, Muhammad Siddiq, "*Penentuan Metode Pendekatan Penelitian Hukum*." Banda Aceh, 2022.

C.S.T. Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum Dan Tata Hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1986.

Departemen Agama Republik Indonesia, *Alquran dan Terjemahanya*. Semarang: Toha Putra, 2002.

Efendi Erdianto, *Hukum Pidana Indonesia-Suatu Pengantar*, Baandung: PT. Refika Aditama, 2011

Elyta, Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta (Analisis Teori dan Praktik)*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012

Hidayah, Khoirul, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press, 2020

Marzuki, Peter Mahmud, *Penelitian Hukum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2014

Moeljatno, *Asas-asas Hukum Pidana*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009

Nasution, Romly J.P, *Interface Hak Kekayaan Intelektual Dan Hukum Persaingan*, Rajawali Press, Kencana 2013

Rahmi Jened, Interface, *Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*, RajaGrafindo Persada, Jakarta, 2013.

Rahardjo Satjipto, *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2012.

Soesilo.R, *Kitab Undang-Undang Hukum Pidana Dengan Penjelasannya*, Bogor: Polieta, 1995

Susanti, Diah Imaningrum. *Hak Cipta Kajian Filosofis Dan Hostoris*. Malang: Setara Press, 2017.

Perundang-undangan

Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-undang Nomor 28 tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman

Hasil Penelitian(Skripsi/Thesis/Disertasi, jurnal, makalah)

Ariani, Relys Sandi., Luna Dezeana Ticoalu, dan Herlin Sri Wahyuni. "Mengoptimalkan Peran Badan Perfilman Indonesia: Analisis Aspek Hk Cipta Terhadap Praktik Siaran Video Ilegal." *Kajian Pembaruan Hukum*, Volume1, Nomor 2, Tahun 2021.

Asri, Dyah Permata Budi. "Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *JIPRO* 1, no.1 ,Tahun 2018.

Ayu Suran Ningsih dan Balqis Hedyati Maharami, "Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring." *Jurnal Meta-Yuridis* Volume. 2 Nomor 1 Tahun 2019.

Awwabi, Mohammad Nauval. "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Karya Musik Terkait Dengan Pemenuhan hak Ekonomi Berupa royalty." *Skripsi*, Universitas Islam Sultan Tulung Agung Semarang, Tahun 2021.

Efendi Erfan. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Film Remake Pada Media Youtube Menurut Perspektif Fiqh Muamalah dan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Skripsi*, UIN KHAS Jember, Tahun 2019.

Fariyah Eva. "Tentang Efektivitas Fatwa MUI No. 1 Tahun 2003 Pada Pedagang Muslim Yang Memperdagangkan Cd, Dvd Dan Kaset Bajakan." *Skripsi*, IAIN Walisongo Semarang, Tahun 2009.

Fauzan Bagus dan Miranda Risang Ayu. "Perlindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Medium Internet Menurut Beijing Treaty Dihubungkan dengan Sistem Hukum Indonesia." *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum UNPAD*, Volume 3, Nomor 1, Tahun 2019

Ginting, Antonio Rajoli. "Tinjauan Hukum Sistem Pemberian Royalti Bagi Pemain Film." *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Volume 15, Nomor 1, Tahun 2021

- Harahap, Faradila. "Tanggung Jawab Perdata Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta Atas Tindakan Spoiler Film Pada Unggahan Media Sosial." *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan, Tahun 2019.
- Kawakibul Qamar Dan Slamet Riyadi "Efektivitas Blended Learning Menggunakan Aplikasi Telegram", *Jurnal Ilmu Tarbiyah*, Universitas Kanjuruhan Malang, volume 7, Nomor 1, Tahun 2018.
- Khairina, Pelanggaran Hukum Administrasi Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada situs Free Download Lagu, *Skripsi*, Tahun 2017
- Mulyani Sri, Pengembangan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Colateral (Agunan) Untuk Mendapatkan Kredit Perbankan Indonesia, *Dinamika Hukum*, Volume 12, Nomor 3, Tahun 2012
- Pricillia, Luh Mas Putri dan I Made Subawa. "Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa Izin Penciptaan Di Media Sosial." *Kertha Semaya* Volume 6, Nomor 11, Tahun 2018.
- Putri, Karina. "Pelanggaran Hak Cipta Fotografi Di Media Daring Menurut Hak Kekayaan Intelektual." *Skripsi*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Tahun 2020.
- Rahmi, Wati dan Amara Yovitasari. "Akibat Hukum Pelanggaran Hak Cipta Dalam Perspektif Tawa Majelis Ulama Indonesia Nomor 1 Tahun 2003 Tentang Hak Cipta." *KRTHA BHAYANGKARA* Volume 16, Nomor 2, Tahun 2022.
- Riandhani Septian Chandrika dan Raymond Edo, "Kajian Kritis Konsep Pembajakan di Bidang Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam", *RechtIdee*, Volume 14, Nomor 1, Tahun 2019.
- Rini, Wulan Oktava., Trinas Dewi Hariyana, dan Imam Makhali. "Pengunggahan Ulang Video Perfilman Indonesia Secara Ilegal Melalui *Public Channel* Telegram." *YUSTITIABELLEN* Volume 8, Nomor 2, Tahun 2022.
- Rida Ista Sitepu, "Pertanggungjawaban Pidana Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Aplikasi Telegram", *Jurnal Rechten: Riset Hukum & Hak Asasi Manusia*, Volume 4, Nomor 1, Tahun 2022.
- Suchaina dan M. Bayu Firmansyah, "Aplikasi Telegram Sebagai Interaksi Pembelajaran Di Era Digitalisasi", *Jurnal Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional*, Universitas PGRI Wiranegara, Volume 1, Nomor 1 Tahun 2021.

Senwe, Emma Valentina, Efektivitas pengaturan Hukum Hak Cipta Dalam Melindungi Karya Seni Tradisional Daerah, *LPPM Bidang Ekosobudkum*, Volume 2, Nomor 2, Tahun 2015.

Sutrahitu, Martha Elizabeth., Sarah Selfina Kuahaty, dan Agustina Balik. “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Pelanggaran Melalui Aplikasi Telegram” *TATOHI*, Volume 1, Nomor 4, Tahun 2021.

Siti Hatikasari, Esensi Perlindungan Hukum Dalam Sistem First To Announce Atas Karya Cipta, *Supremasi Hukum : Jurnal Penelitian Hukum*, Volume 27, Nomor 2, Tahun 2018

Tata Wijayanta, “Asas Kepastian Hukum, Keadilan dan Kemanfaatan dalam Kaitannya Dengan Putusan Kepailitan Pengadilan Niaga.”, *Jurnal Dinamika Hukum*, Volume 14, Nomor 2, Tahun 2014.

Thomas, Meldy Rivan. “Masa Berlaku Hak Ekonomi Pencipta Atau Peegang Hak Cipta Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014.” *Lex Privatum*, Volume 9, Nomor 1, Tahun 2021

Yaumil Syahrul, Efektivitas Undang-Undang Hak Cipta Terhadap Pelaku Spoiler Film Di Media Sosial TikTok Dalam Kasus Film Mencuri Raden Saleh, *BS Thesis*, Fakultas Syariah Dan Hukum UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, Tahun 2023

Internet

<https://kominfo.ngawikab.go.id/maraknya-pembajakan-film-di-era-covid-19/> diakses pada tanggal 29 Juni 2022

<https://tekno.kompas.com/read/2021/01/13/19150027/mengenal-telegramaplikasi-chat-yang-dilirik-sebagai-pengganti-whatsapp?page=all> diakses pada tanggal 08 Oktober 2022, Pukul 22.00 WIB.

<https://amp.konten.co.id/news/apa-itu-pse-kominfo-ini-perincian-pse-asing-yang-sudah-terdaftar-ke-kominfo> diakses pada tanggal 23 Juni 2022

<https://www.hukumonline.com/berita/a/tak-semua-pse-wajib-daftar--simak-kategorinya-lt63088cd2e81c> diakses pada tanggal 26 Agustus 2022

<https://dpd.go.id/produk/peraturan-dpd> diakses pada tanggal 20 Februari 2024