

DAFTAR RUJUKAN

- Ali, M. M., & Ali, M. A. (2018). *Karakterisasi Tokoh Dalam Film Salah Bodi*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 7(1), 15-30. DOI: <https://doi.org/10.24114/gr.v7i1.10848>.
- Aritonang, A., & Heriyati, N. (2022). *Pertentangan Id, Ego Dan Superego Dalam Pembentukan Karakter Tokoh Edmund Pada Film The Chronicles of Narnia: The Witch, The Lion, And The Wardrobe*. MAHADAYA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 2(1), 17-24. DOI: <https://doi.org/10.34010/MHD.V2I1.5412>.
- Aurelya, S., & Laurencia, N. (2023). *Analisis Karakter Tokoh Utama Film Wish Dragon: Nilai Moral Konfusianisme*. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra, 9(2), 760-770. DOI: <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2611>
- Cahyani, V., & Apriyani, T. (2022). *Karakteristik Kebahasaan Tokoh Perempuan Dan Laki-Laki Dalam Film Pendek*. MIMESIS, 3(1), 48-57. DOI: <https://doi.org/10.12928/mms.v3i1.5558>.
- Citraningrum, D. M. (2012). *Representasi Nilai Moral Masyarakat Using Dalam Cerita Rakyat Banyuwangi*. Skripsi, Universitas Negeri Malang. <https://repository.um.ac.id/57945/>.
- Darma, S. (2020). *Analisis Karakter Tokoh Film 5 Cm Sutradara Rizal Mantovani Dengan Kajian Semiotika*. PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif, 5(2), 184-197. <https://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/download/1108/1566>.
- Dzarna, D. (2018). *Aspek Religius Pada Kumpulan Lagu Islami Taman Kanak-Kanak Cut Nyak Dien Jember*. Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 1-10. <http://repository.unmuhjember.ac.id/13401/>.

- Fauzi, J. D., & Yuwita, M. R. (2022). *Analisis Karakter Utama Dalam Film The Great Gatsby (2013)*. Mahadaya Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, 2(1), 1-8. DOI: 10.34010/MHD.V2I1.6715.
- Forno, D. M. (2015). *Penggambaran Karakter pada Tokoh Utama dalam Film "Maleficent"*. Jurnal E-Komunikasi, 3(2), 1-12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4910>.
- Hakim, T. D. R. (2018). *Perbandingan Karakter Tokoh Utama Pada Novel Atan (Budak Pulau) Karya Ary Sastra dan Film Laskar Anak Pulau Produksi Komunitas Film Batam*. GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan, 4(1), 91-100. DOI: <https://doi.org/10.47269/gb.v4i1.56>.
- Joret, B. (2019). *Studying Film with André Bazin*. Amsterdam University Press. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctvrs8xh6>.
- Khatimah, H., Kartika, I. M., & Santika, I. G. N. (2022). *Pengaruh Implementasi Pendidikan Karakter Terhadap Sikap Sosial Pada Siswa*. Widya Accarya, 13(2), 127-132. <https://pdfs.semanticscholar.org/581c/51a6c4962a09fb9ab7e3e5d7c92576586a91.pdf>.
- Mulyati, S. (2020). *Analisa Karakter Tokoh Andrea Dalam Film The Devil Wears Prada Berdasarkan Pendekatan Humanistik*. Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra, 12(1), 50-57. DOI: <https://doi.org/10.31294/w.v12i1.7503>.
- Pebriandini, N. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Karakter Anak Dalam Film Kartun Animasi Nussa Dan Rarra*. Jurnal Edukasi, 1(1), 51-59. <https://jurnaledukasi.stkipabdi.ac.id/index.php/JED/article/view/19>.
- Putri, I. P. (2021). *Tren Karakteristik Tokoh Utama Dalam Film Indonesia*. DIALEKTIKA, 8(1), 1-17. DOI: <https://doi.org/10.32816/dialektika.v8i1.1952>.
- Romadhianti, R., & Pramesti, R. D. (2023). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Film Pendek "Jagat Raya": Kajian Psikologi Sastra Serta Relevansinya sebagai Alternatif*

- Bahan Ajar*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 7(1), 2846-2855. DOI:
<https://doi.org/10.31004/jptam.v7i1.5651>.
- Rondonuwu, T. H., Wantasen, I. L., & Rattu, J. A. (2020). *Analisis Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Film Barbie Of Swan Lake (2003)*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi, 13, 1-17.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jefs/article/view/30713>.
- Sari, R. J. (2020). *Analisis Peran Perubahan Karakter Tokoh Utama Untuk Membangun Tahapan Tangga Dramatik Dalam Film " SPLIT"*. Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi, 16(2), 87-102. <https://core.ac.uk/download/pdf/350000973.pdf>.
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P. N., Iffah, J. D. N., & Sulistiana, D. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Unisma Press.
- Shobah, F. N., & Harini, Y. N. A. (2023). *Analisis Karakter Tokoh Utama Abah dalam Film Keluarga Cemara*. Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, 3(2), 203-212. DOI: 10.34010/MHD.V3I2.9799.
- Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.
- Syauqie, M., & Heriyati, N. (2022). *Analisis Karakter Jack Dalam Film Wonder (2017)*. MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya, 2(1), 31-36. DOI:
<https://doi.org/10.34010/MHD.V2I1.5477>.
- Yudha, W. A., Widayati, M., & Nurnaningsih, N. (2023). *Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Sarwono Film Hujan Bulan Juni dan Aplikasinya sebagai Alternatif Materi Ajar Sastra*. Journal on Education, 6(1), 6675-6686. DOI:
<https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3881>