

**STRATEGI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM UPAYA
REVITALISASI KEBUDAYAAN JAWA TIMUR MELALUI
*EVENT SATTVA AKSARA BUDAYA***

SKRIPSI



Oleh :

Athara Muhammadi Akbar

2010521045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

JUNI 2024

**STRATEGI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM UPAYA
REVITALISASI KEBUDAYAAN JAWA TIMUR MELALUI
*EVENT SATTVA AKSARA BUDAYA***

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

Athara Muhammadi Akbar

NIM 2010521045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

JUNI 2024



PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya, terbitlah sebuah rasa syukur terhadap nikmat yang diberikan – Nya atas segala kemudahan, kelancaran, serta diberikan kesempatan agar penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **STRATEGI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM UPAYA REVITALISASI BUDAYA JAWA TIMUR DALAM EVENT SATTVA AKSARA BUDAYA** dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan serta pengerjaan ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, nasihat, masukan serta dukungan – dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, izinkan saya sebagai penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Pertama dan utama, kepada Allah Subhanu Wa Ta'ala yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya, yang berupa kemudahan, keberkahan serta kelancaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Karena - Nya juga lah penulis dapat melewati rintangan - rintangan yang ada pada kehidupan ini.
2. Kedua saya ucapkan terima kasih kepada Ibu saya Wiwin Widayati, S.P dan ayah saya Wiweko Budiyanto yang telah menjadi pembakar api semangat saya setiap waktu, yang selalu berdoa dan berjuang mencari nafkah bagi anak – anaknya untuk bersekolah setinggi mungkin serta tak lupa dengan kata – kata dorongannya untuk secepatnya dalam menyelesaikan tugas akhir ini “endi kok kamu gak mari – mari skripsine, kapan luluse lek gak di garap”.
3. Ketiga saya ucapkan terima kasih kepada Adik - adik saya, Annisa dan Akbar yang mana adik saya yang perempuan telah rela naik gojek agar kakaknya dapat mengerjakan tugas akhir ini dengan tenang dan fokus. “tapi nanti ganti 10 ribu ya”. Tidak ketinggalan juga adik laki – laki saya yang

rela bermain game sendirian karna kakaknya sedang mengerjakan tugas akhir “mas, mas, ayo mabar, kita *try hard*”.

4. Keempat, saya sampaikan rasa terima kasih yang banyak kepada Bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmu – ilmu yang bermanfaat kepada penulis yang mana penulis bisa menerapkan ilmu – ilmu tersebut dalam kehidupan ini.
5. Kepada Dosen Pembimbing Tugas Akhir saya Bapak Drs. Hery B Cahyono, M.Si yang telah membimbing saya dengan sabar dan telaten dalam waktu pengerjaan tugas akhir ini, maka dari itu saya ucapkan terima kasih atas waktu dan ilmu yang telah diberikan serta terima kasih atas kesabaran bapak dalam menunggu saya bimbingan.
6. Kepada saya sendiri, saya ucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya atas perjuangan, pikiran serta waktu yang telah dikorbankan dalam penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas segala upaya yang telah dikeluarkan sampai titik ini, walaupun badai menghadang, kurang tidur berminggu – minggu, namun semua pengorbanan itu pasti ada hikmah yang banyak dibalikinya.
7. Kepada dirimu pemilik NIM 1910521066, yang datang dan memberikan banyak warna dalam hidup, terima kasih atas kesabaran serta dukunganmu selama penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas semua masukan yang telah dicurahkan dalam laporan ini. Dirimu telah banyak sekali memberikan masukan, hiburan, dan *support* yang menyulut api semangat saya, sehingga diri ini dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada Niskala yang telah berkenan dan mengizinkan saya untuk mengangkat topik ini dalam tugas akhir saya. Penulis tidak akan pernah lupa dengan perjuangan, kegigihan, semangat, sampai drama – drama yang telah terjadi dalam Niskala sendiri.
9. Kepada teman – teman saya, Adi Candra, Mas Adi, Mbak Febi, yang telah memberikan dukungan kepada penulis , terima kasih atas cerita, momen, serta memori yang telah diberikan selama ini.

10. Kepada rekan tim *Livestream* Zainuri, Mas Zein, Pak Kukuh, Pak Dimas, staff Humas UM Jember, serta teman – teman ilkom yang tergabung dalam tim, saya ucapkan terima kasih atas Kerjasama serta dukungan kalian selama ini. Bekerja dalam tim ini, sungguh merupakan pengalaman kerja yang terbaik sampai saat ini.



MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

Artinya: Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S Al Baqarah 216)



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Athara Muhammadi Akbar

NIM : 2010521045

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir yang berjudul “Strategi Komunikasi Antar Budaya Dalam Upaya Revitalisasi Budaya Jawa Timur Dalam *Event Sattva Aksara Budaya*” adalah hasil karya sendiri, kecuali jika dalam bentuk beberapa kutipan substans yang sebagaimana telah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan pada instansi manapun, serta bukan karya plagiat atau jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keaslian, keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hukum. Jika ternyata dikemudian hari ada pihak – pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 10 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Athara Muhammadi Akbar

2010521045

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas akhir dengan judul : **STRATEGI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM UPAYA REVITALISASI BUDAYA JAWA TIMUR DALAM *EVENT SATTVA AKSARA BUDAYA***

Oleh :

Athara Muhammadi Akbar

NIM 2010521045

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 25 Mei 2024

Pembimbing



Drs. Hery B Cahyono, M.Si

NPK 02 11 316

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir oleh Athara Muhammadi Akbar, NIM : 2010521045 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 13 Juni 2024

Tempat : Lantai 2 Gedung B Ruang Lab PR Ilmu Komunikasi

Tim Penguji :

Ketua



Dr. Juariyah, M.Si
NIP. 19670806.1.993032002

Sekretaris



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si
NPK 02 11 316

Anggota

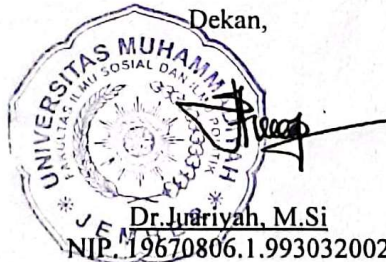


Suyono S.H., M.I.Kom
NIDN 0705086503

Mengetahui

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Juariyah, M.Si
NIP. 19670806.1.993032002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya bertanda tangan dibawah ini :

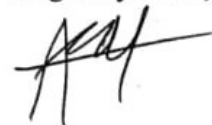
Nama : Athara Muhammadi Akbar
NIM : 2010521045
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi kepentingan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“STRATEGI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM UPAYA REVITALISASI BUDAYA JAWA TIMUR DALAM *EVENT SATVVA AKSARA BUDAYA*”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalih media kan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal: 10 Mei 2024

Yang menyatakan,



Athara Muhammadi Akbar
NIM 2010521045

ABSTRAK

Akbar M, Athara. 2024. Strategi Komunikasi Antar Budaya Dalam Upaya Revitalisasi Budaya Jawa Timur Dalam *Event Sattva Aksara Budaya*. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : Drs. Hery B. Cahyono, M.Si

Kata Kunci : Komunikasi Antar Budaya, Kebudayaan, Jawa Timur, Strategi Komunikasi Antar Budaya, Budaya Jawa Timur, *Sattva Aksara Budaya*

Budaya adalah sebuah hal yang tidak pernah terpisahkan dari kehidupan kita. Budaya sendiri adalah sebuah cara atau kebiasaan kita dalam menjalani kehidupan. Budaya sendiri terdiri dari semua aktivitas kita. Budaya sangatlah lekat dengan aspek kehidupan masyarakat luas terutama masyarakat Indonesia. Namun, dengan seiring berkembangnya zaman, kebudayaan mulai luntur di generasi muda, salah satu penyebabnya yakni masuknya budaya asing dengan mudah ke Indonesia. Maka dari itu, sebagai jalan keluar dalam menangani hal tersebut, perlu adanya upaya pelestarian budaya lokal. Karena hal ini lah, penulis yang tergabung dalam tim Niskala membuat sebuah *event* yang mana dalam *event* tersebut bertujuan untuk melestarikan budaya - budaya lokal yang mulai terkikis saat ini terutama budaya Jawa Timur. *Event* ini berjudul *Sattva Aksara Budaya*, yang memiliki arti berani menulis kembali budaya didalam diri kita. Dalam laporan ini penulis akan membahas bagaimana peranan dari komunikasi antar budaya dalam upaya pelestarian yang akan dilakukan dalam *event Sattva Aksara Budaya* ini. Penulis menggunakan metode penulisan laporan kualitatif deskriptif. Penulis menggunakan metode wawancara, observasi, serta dokumentasi untuk memperoleh data dalam penyusunan laporan. Dalam hasil laporan ini bisa diambil kesimpulan bahwa komunikasi antar budaya memiliki peranan yang sangat penting dalam proses revitalisasi budaya lokal. Sebab, dalam prosesnya kita perlu pengenalan serta pendekatan dengan kebudayaan tersebut agar pesan yang disampaikan tidak disalah artikan oleh berbagai pihak baik masyarakat umum maupun generasi muda. Namun, dalam pelaksanaan *event* tersebut tak lepas dari beberapa hambatan mulai dari konsep yang sering berubah – ubah, pendanaan yang tidak memadai, serta sering terjadinya missskomunikasi dalam tim sendiri.

ABSTRACT

Akbar M, Athara. 2024. The Role of Intercultural Communication in East Java Cultural Revitalization Efforts in the Cultural Script Sattva Event. Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences. University of Muhammadiyah Jember. Supervisor : Drs. Hery B. Cahyono, M.Si

Keyword : Intercultural Communication, Culture, East Java, The Role of Intercultural Communication, East Java Culture, *Sattva Aksara Budaya*

Culture is something that is never separated from our lives. Culture itself is a way or habit of living life. Culture itself consists of all our activities. Culture is very closely related to aspects of the life of the wider community, especially the people of Indonesia. However, with the development of the times, culture began to fade in the younger generation, one of the reasons was the easy entry of foreign cultures into Indonesia. Therefore, as a way out In dealing with this, it is necessary to preserve local culture. Because of this, the author who is part of the Niskala team created an event which in the event aims to preserve local cultures that are starting to erode today, especially East Java culture. This event is titled Sattva Aksara Budaya, which means daring to rewrite the culture within us. In this report the author will discuss how the role of intercultural communication in Preservation efforts will be carried out in this Sattva Aksara Budaya event. The author uses a descriptive qualitative report writing method. The author uses interview, observation, and documentation methods to obtain data in preparing reports. In the results of this report, it can be concluded that intercultural communication has a very important role in the process of revitalizing local culture. Because, in the process we need an introduction and approach to culture This is so that the message conveyed is not misinterpreted by various parties, both the general public and the younger generation. However, the implementation of the event cannot be separated from several obstacles ranging from concepts that often change, inadequate funding, and frequent miscommunication within the team itself.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena berkat Rahmat serta Ridhonya, penulis diberikan kelancaran, kemudahan serta kesempatan dalam mengerjakan serta menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **STRATEGI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM UPAYA REVITALISASI KEBUDAYAAN JAWA TIMUR DALAM *EVENT SATTVA AKSARA BUDAYA*** yang menjadi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Dalam kesempatan ini, penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dalam penulisannya. Oleh karena itu penulis membuka kesempatan untuk para pembaca memberikan kritik, saran, serta masukan untuk laporan tugas akhir ini agar dapat memperbaiki kesalahan yang ada dalam laporan tugas akhir ini. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak – banyak kepada :

1. Ibu Dr. Juariyah, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember
3. Bapak Drs. Hery B Cahyono, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak arahan serta masukan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan segenap karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
5. Semua pihak yang telah terlibat dalam proses pelaksanaan pra acara, acara, pasca acara hingga proses penulisan dan penyusunan tugas akhir ini.

Dengan penuh harap, semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan banyak manfaat bagi pembaca maupun penulis yang akan datang.

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
BAB II.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Strategi Komunikasi	9
2.2.1 Pengertian Strategi Komunikasi	9
2.2.2 Penetapan Strategi Komunikasi.....	11
2.2.3 Tujuan Strategi Komunikasi.....	11

2.3	Komunikasi Antar Budaya	12
2.3.1	Pengertian Komunikasi Antar Budaya.....	12
2.3.2	Proses Terjadinya Komunikasi Antar Budaya	13
2.3.3	Fungsi Komunikasi Antar Budaya	14
2.3.4	Faktor Terjadinya Komunikasi Antar Budaya	16
2.3.5	Macam – Macam Komunikasi Antar Budaya.....	17
2.3.6	Bentuk Komunikasi Antar Budaya	18
2.3.7	Manfaat Komunikasi Antar Budaya.....	22
2.4	Pelestarian	23
2.4.1	Pengertian.....	23
2.4.2	Upaya Pelestarian Budaya.....	24
2.5	Kerangka Penelitian	28
BAB III	29
3.1	Jenis Penelitian Deskriptif.....	29
3.2	Lokasi Kegiatan.....	29
3.3	Teknik Penentuan Sumber Data	30
3.4	Teknik Pengumpulan Data Laporan.....	30
3.5	Fokus Penelitian	32
3.6	Metode Analisa Data Laporan.....	32
BAB IV	33
4.1	Gambaran Event Sattva Aksara Budaya	33
4.2	Strategi Komunikasi Antarbudaya	34
4.2.1	Pencarian Data	34
4.2.2	Perencanaan.....	40
4.2.3	Pelaksanaan <i>Event</i>	44
4.3	Faktor Pendukung <i>Event</i>	48
4.4	Faktor Penghambat <i>Event</i>	49
BAB V	52
DAFTAR PUSTAKA	xviii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambaran tentang proses asimilasi	20
Gambar 4.1 Logo Event Sattva Aksara Budaya.....	32
Gambar 4.2 Wawancara dengan Mbak Ninien	35
Gambar 4.3 Penampilan Tari Sun Kembang Using dari SMA Muhammadiyah 3 Jember.	44
Gambar 4.4 Penampilan Tari Panah atau Tari Gandewa dari Sanggar Tari Hastarini	45
Gambar 4.5 Penampilan Tari Seblang Niskala oleh Sanggar Seni Kuwung Wetan	46
Gambar 4.6 Penampilan Kesenian Jaranan Buto Ijo oleh Sanggar Seni Kuwung Wetang	47
Gambar 4.7 Pelaksanaan Bazar UMKM di <i>Event Sattva Aksara Budaya</i>	47

