

**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM ACARA TALKSHOW**

SKRIPSI

Oleh

Dorafatunisa Mardiyah

NIM 2010221044



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

2024

**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM ACARA TALKSHOW**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Dorafatunisa Mardiyah
NIM 2010221044

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

“Selain Tuhan, satu-satunya yang dapat dipercaya dan diandalkan adalah diri sendiri” – Dorafatunisa Mardiyah.



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dorafatunisa Mardiyah ini telah diperiksa dan disetujui untuk di uji oleh tim penguji.

Jember, 5 Juli 2024

Pembimbing 1

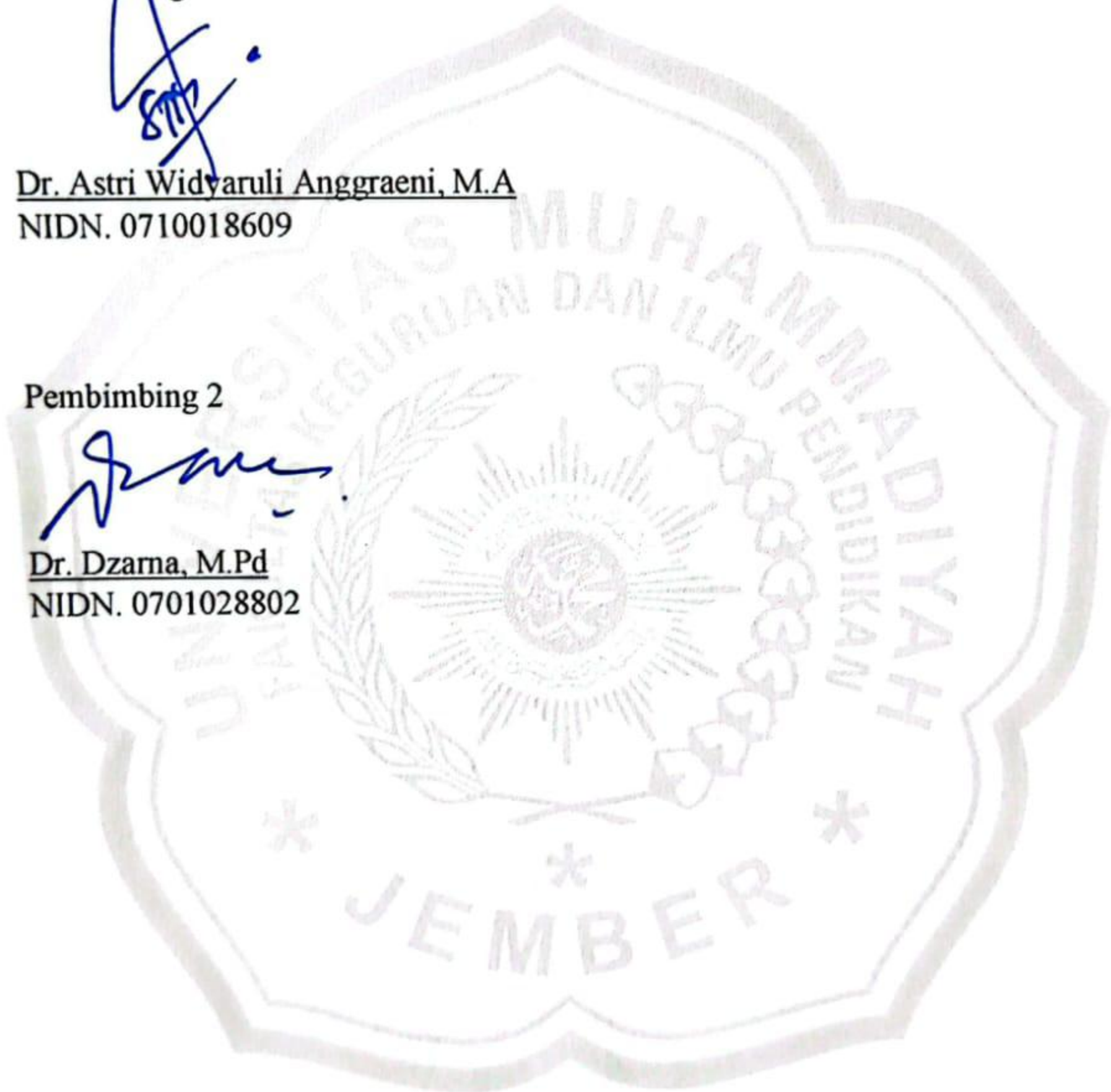


Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NIDN. 0710018609

Pembimbing 2



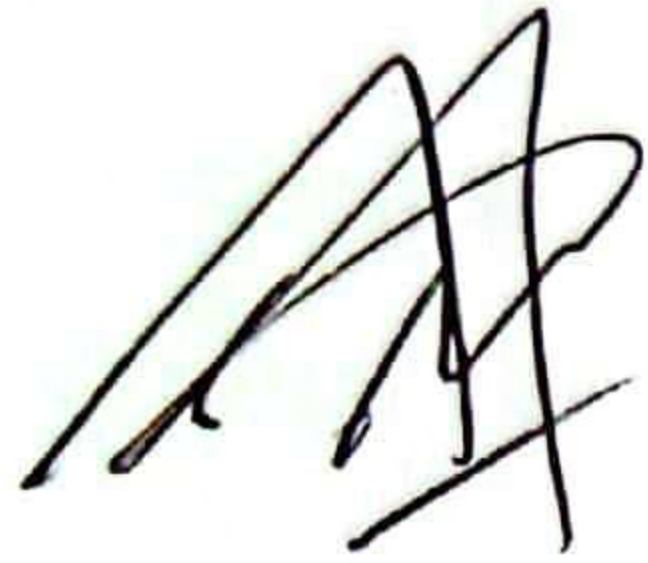
Dr. Dzarna, M.Pd
NIDN. 0701028802



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dorafatunisa Mardiyah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal

Dewan Penguji,



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd.
NIDN. 0710028701

Ketua



Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NIDN. 0710018609

Anggota



Dr. Dzarna, M.Pd
NIDN. 0701028802

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



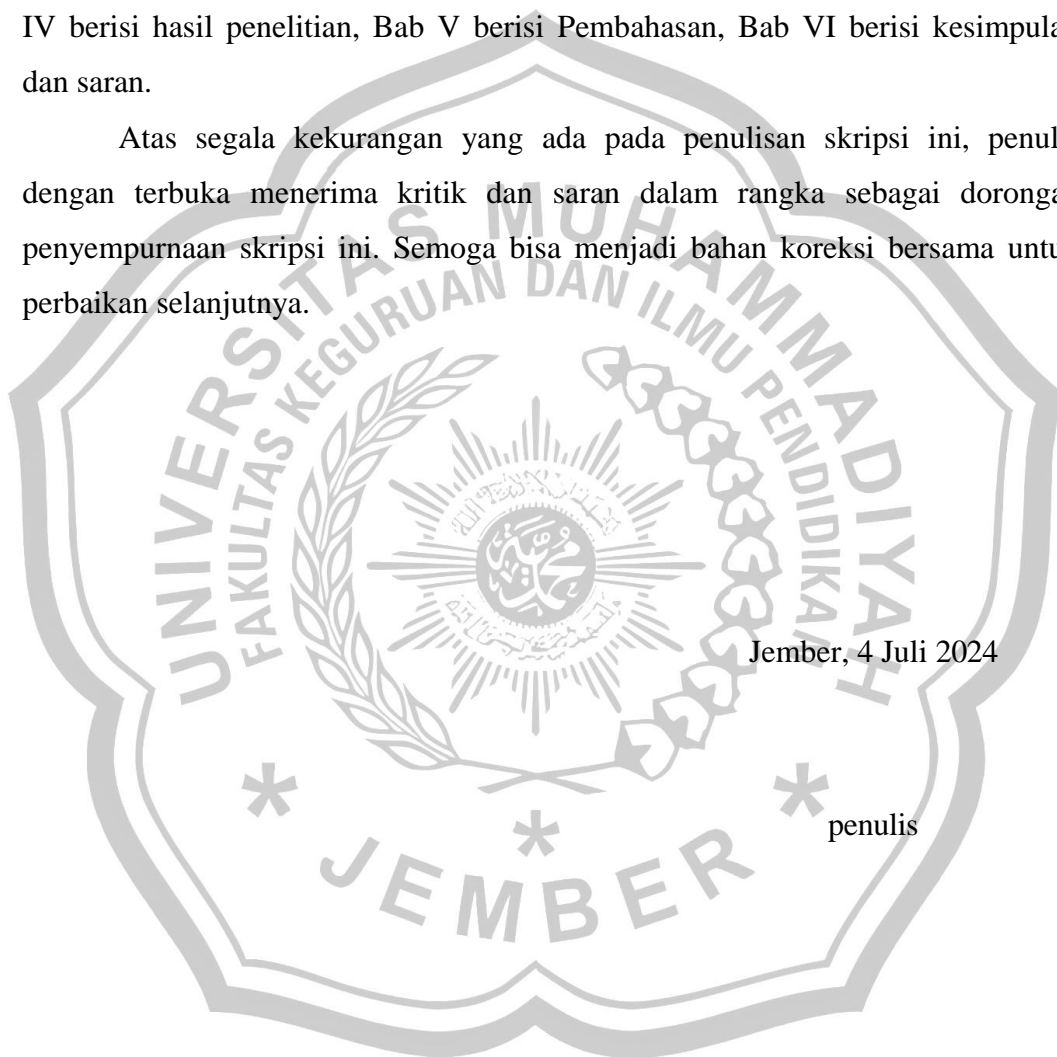
Dr. Fitri Amilia, M.Pd.
NPK. 1103584

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT. Atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi berjudul “*Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Talkshow*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi Pembahasan, Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas segala kekurangan yang ada pada penulisan skripsi ini, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran dalam rangka sebagai dorongan penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.



Jember, 4 Juli 2024

penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

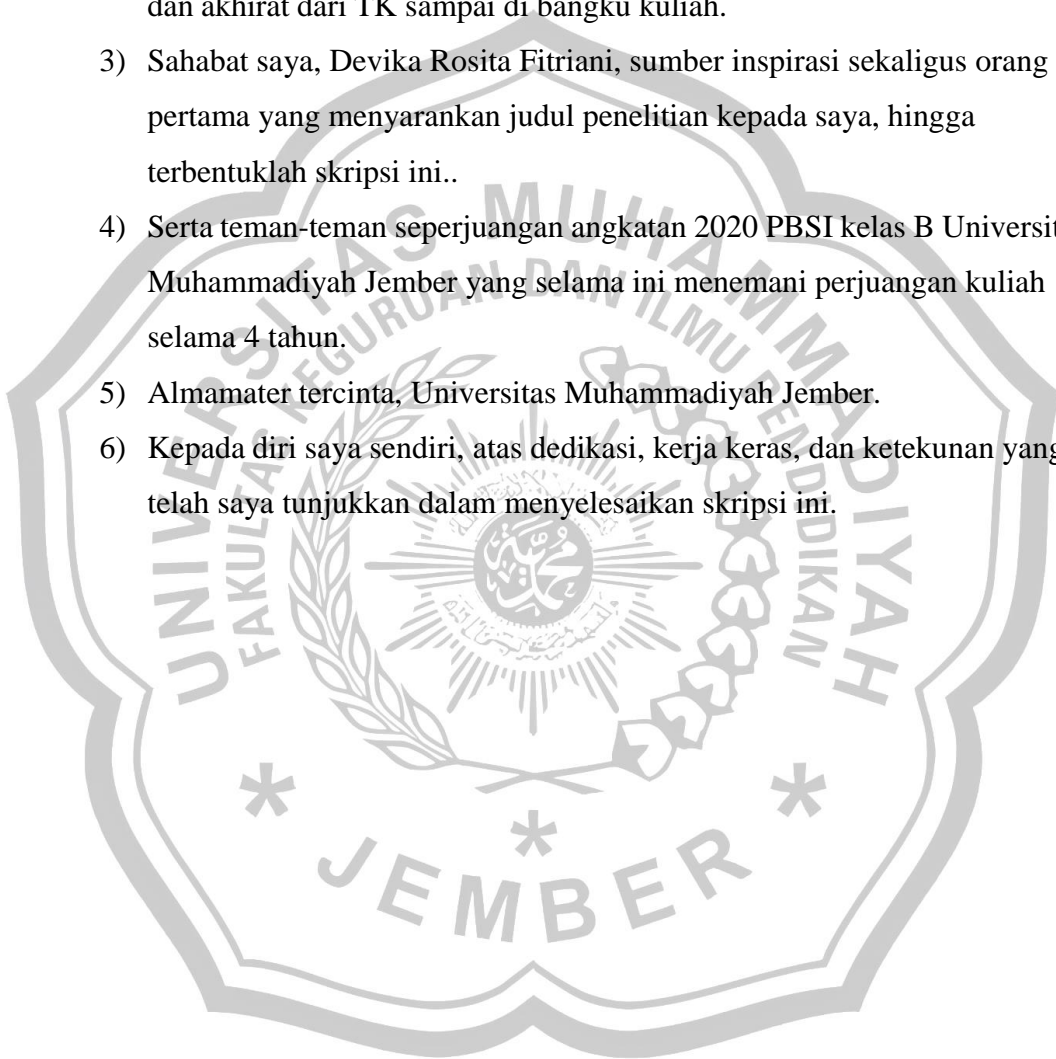
- 1) Dr. Hanafi, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
- 2) Dr. Fitri Amilia, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
- 3) Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
- 4) Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A., selaku Dosen Pembimbing I
- 5) Dr. Dzarna. M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II
- 6) Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
- 7) Staff pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

- 1) Orang tua tercinta yaitu bapak Marsudi dan Ibu Fadilah yang telah senantiasa mendoakan, memberi cinta dan menemani hingga masa-masa penyelesaian skripsi.
- 2) Guru-guru yang dengan segala kerendahan hati memberikan ilmu dunia dan akhirat dari TK sampai di bangku kuliah.
- 3) Sahabat saya, Devika Rosita Fitriani, sumber inspirasi sekaligus orang pertama yang menyarankan judul penelitian kepada saya, hingga terbentuklah skripsi ini..
- 4) Serta teman-teman seperjuangan angkatan 2020 PBSI kelas B Universitas Muhammadiyah Jember yang selama ini menemani perjuangan kuliah selama 4 tahun.
- 5) Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.
- 6) Kepada diri saya sendiri, atas dedikasi, kerja keras, dan ketekunan yang telah saya tunjukkan dalam menyelesaikan skripsi ini.

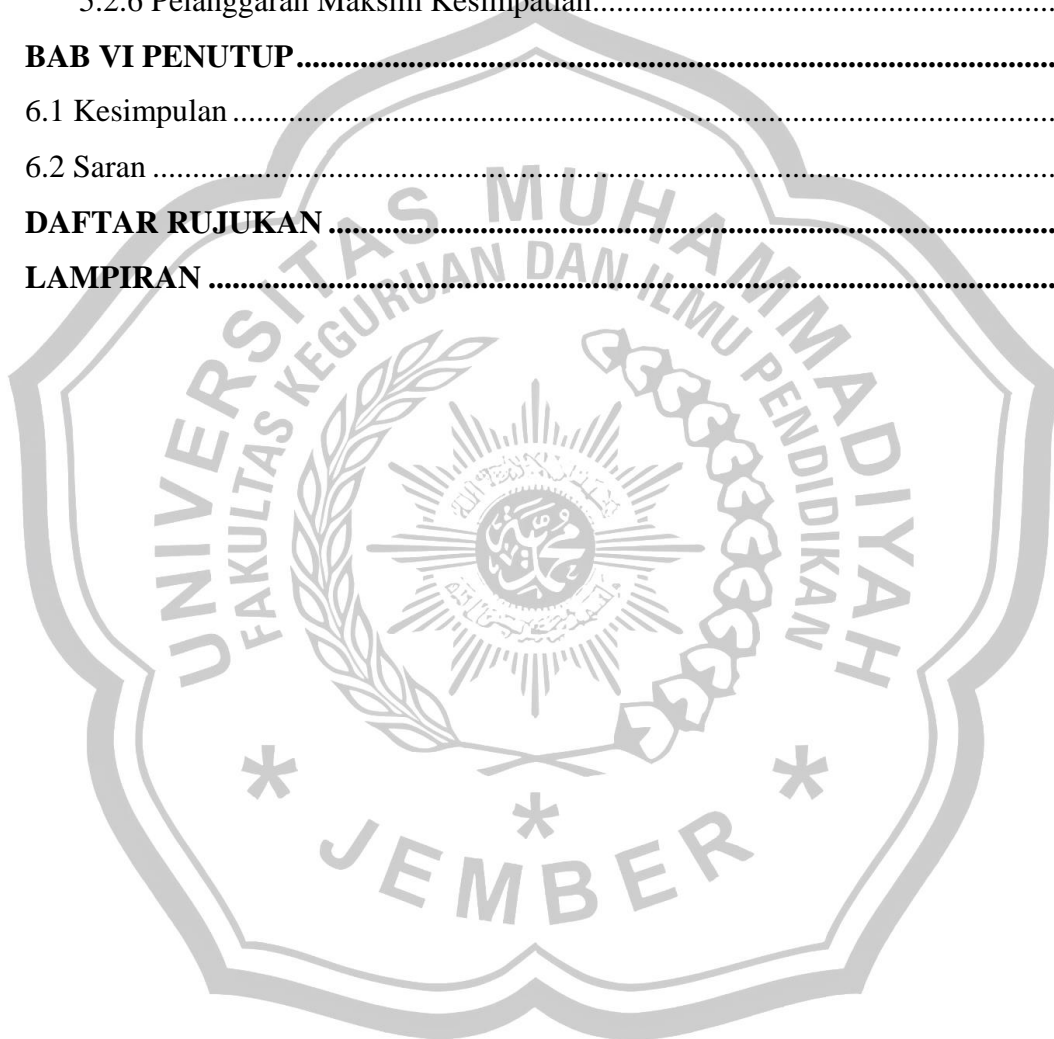


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penelitian	7
1.3. Fokus Penelitian	8
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.6. Asumsi Penelitian	8
1.7. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.8. Definisi Istilah.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Pragmatik	11
2.2. Kesantunan Berbahasa	12
2.2.1 Pengertian Kesantunan Berbahasa	12
2.2.2 Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	13
2.2.3 Bentuk Kesantunan Berbahasa.....	17
2.2.4 Fungsi Kesantunan Berbahasa	19
2.3 Kanal <i>Youtube</i> TALKPOD	20
2.4 Penelitian Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Data Penelitian	24

3.3 Sumber Data.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	30
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	31
BAB IV PAPARAN DATA	33
4.1 Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Talkshow pada Kanal Youtube TALKPOD.....	33
4.1.1 Pelanggaran Maksim Kearifan.....	33
4.1.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan.....	37
4.1.3 Pelanggaran Maksim Penghargaan.....	39
4.1.4 Pelanggaran Maksim Kesederhanaan.....	47
4.1.5 Pelanggaran Maksim Permufakatan.....	48
4.1.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian.....	49
4.2 Bentuk dan Fungsi Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Talkshow pada Kanal Youtube TALKPOD.....	52
4.2.1 Pelanggaran Maksim Kearifan.....	52
4.2.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan.....	56
4.2.3 Pelanggaran Maksim Penghargaan.....	59
4.2.4 Pelanggaran Maksim Kesederhanaan.....	67
4.2.5 Pelanggaran Maksim Permufakatan.....	68
4.2.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian.....	68
BAB V PEMBAHASAN	72
5.1 Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Talkshow pada Kanal Youtube TALKPOD.....	72
5.1.1 Pelanggaran Maksim Kearifan.....	72
5.1.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan.....	73
5.1.3 Pelanggaran Maksim Penghargaan.....	73
5.1.4 Pelanggaran Maksim Kesederhanaan.....	74
5.1.5 Pelanggaran Maksim Permufakatan.....	75
5.1.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian.....	75
5.2 Bentuk dan Fungsi Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara	

Talkshow pada Kanal Youtube	76
5.2.1 Pelanggaran Maksim Kearifan	77
5.2.2 Pelanggaran Maksim Kederawanan	77
5.2.3 Pelanggaran Maksim Penghargaan	78
5.2.4 Pelanggaran Maksim Kesederhanaan	78
5.2.5 Pelanggaran Maksim Permufakatan	79
5.2.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian	79
BAB VI PENUTUP	80
6.1 Kesimpulan	80
6.2 Saran	81
DAFTAR RUJUKAN	82
LAMPIRAN	83



DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1	25
Tabel 3.5.1	27
Tabel 3.5.2	28
Tabel 3.5.3	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pernyataan Keaslian Tulisan	85
Lampiran 2. Riwayat Hidup	86
Lampiran 3. Matriks Penelitian	87
Lampiran 4. Instrumen Pengumpulan Data Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Acara Talkshow pada Kanal Youtube TALKPOD.....	89
Lampiran 5. Instrumen Pengumpulan Data Bentuk dan Fungsi Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Acara Talkshow pada Kanal Youtube TALKPOD ...	108
Lampiran 6. Surat Keterangan Terbit Artikel.....	122

