

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL HABIBIE & AINUN  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE**

**SKRIPSI**

Oleh

**MOH NAFIS FAISAL**

**NIM 2110221051**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2024**

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL HABIBIE & AINUN  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh  
**MOH NAFIS FAISAL**  
**NIM 2110221051**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2024**



## **MOTTO**

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”

**(Edwar Satria)**



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Moh Nafis Faisal ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 17 Juli 2024

Pembimbing I

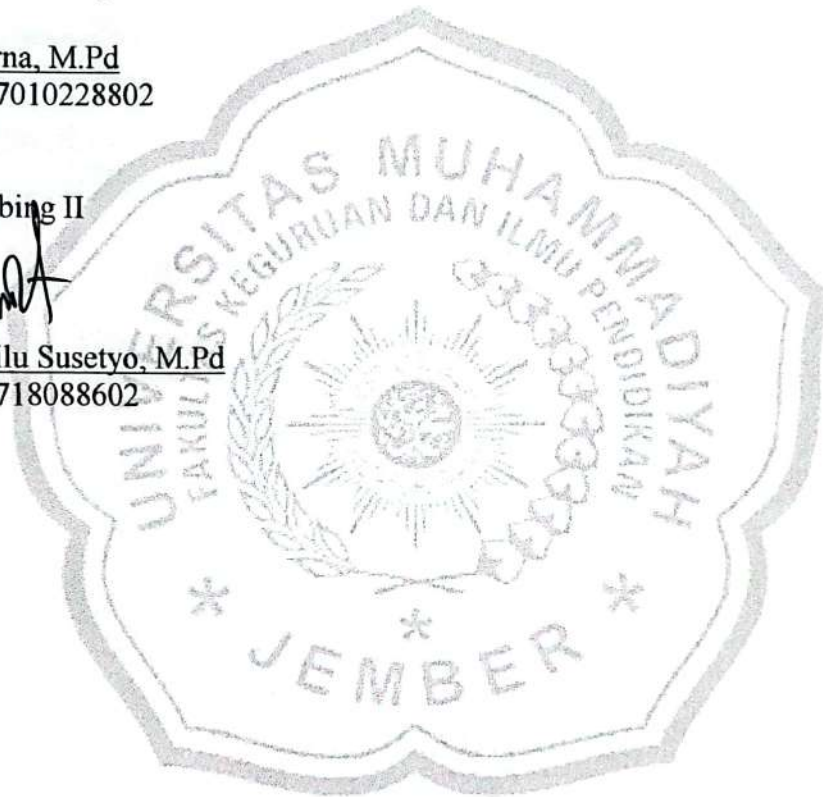


Dr. Dzarna, M.Pd  
NIDN 07010228802

Pembimbing II



Agus Milu Susetyo, M.Pd  
NIDN 0718088602



**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh Moh Hafis Fasial ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Juli 2024.

Dewan penguji,



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd  
NIDN 0710028702

Ketua



Dr. Dzarna, M.Pd  
NIDN 0701022802

Anggota



Agus Milu Susetyo, M.Pd  
NIDN 0718088602

Anggota

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Fifi Andia, S.S., M.Pd  
NPK. 19850625110709477

## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Kritik Sosial Dalam *Novel Habibie & Ainun* Karya Bacharuddin Jusuf Habibie”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian puStaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi penutup.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 17 Juli 2024

Penulis



## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember;
2. Dr. Dzarna, M.Pd sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini;
3. Agus Milu Susetyo, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini;
4. Dr. Hasan Suaedi, M.Pd sebagai dosen penguji yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini;
5. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang selama ini telah banyak membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan studi ini;
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh keikhlasan dan kesabaran;
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 17 Juli 2024



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Bapak Junaedi dan Ibu Farida terimakasih atas limpah kasih selama ini, serta keikhlasan selalu mendoakan saya disaat senang dan duka, memberikan dukungan moril maupun material, dan pengorbanan yang sangat besar dalam kehidupan saya.
2. Kedua adek tercinta, Aji Maksum Supriyadi dan M. Ishak Maulana yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, baik semangat, doa, dan *support* dalam pendidikan serta kehidupan saya selama ini.
3. Patner setia Lailya Novianti yang selalu menemani dalam kondisi suka maupun duka. Terima kasih selalu memberikan dukungan dan menjadi patner terbaik.
4. Para guru mulai SD sampai di Perguruan Tinggi, yang telah mendidik serta membimbing saya hingga saat ini.
5. Angga, Suryo, Dana, Dipa, Risqon, Dimas, Diah, Laila, yang merupakan sahabat dan terkhusus orang sangat penting dalam proses penyelesaian skripsi dan selalu mendukung dalam kehidupan saya.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

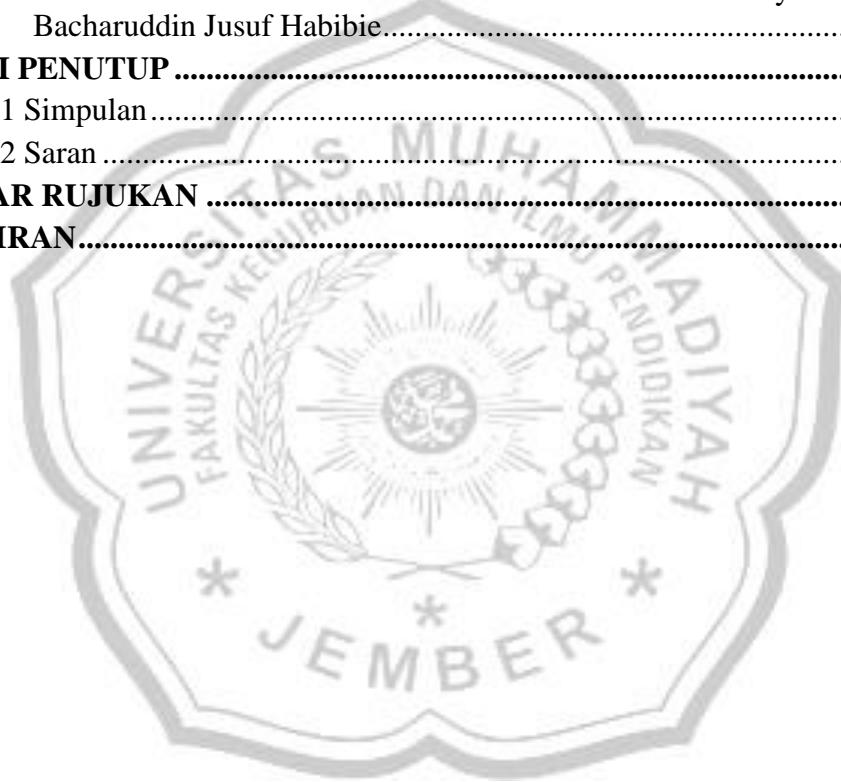
Jember, 16 Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN</b>	
<b>SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN</b>	
<b>JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN</b>	
<b>LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	7
1.3 Fokus Penelitian .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8
1.6 Asumsi Penelitian .....	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian .....	9
1.8 Definisi Istilah .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
2.1 Pengertian Novel .....	11
2.2 Unsur Pembangun Novel.....	11
2.3 Unsur Intrinsik Novel .....	12
2.4 Unsur Ekstrinsik Novel.....	13
2.5 Pengertian Kritik Sosial.....	14
2.6 Bentuk-Bentuk Kritik Sosial .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Data Penelitian.....	29
3.3 Sumber Data Penelitian .....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	33
3.6 Teknik Analisis Data .....	35
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	36

<b>BAB IV PAPARAN DATA .....</b>	<b>38</b>
4.1 Kritik Sosial Kemiskinan Dalam <i>Novel Habibie &amp; Ainun Karya</i> Bacharuddin Jusuf Habibie.....	38
4.2 Kritik Sosial Kejahatan dalam <i>Novel Habibie &amp; Ainun Karya</i> Bacharuddin Jusuf Habibie.....	42
4.3 Kritik Sosial Birokrasi Dalam <i>Novel Habibie &amp; Ainun Karya</i> Bacharuddin Jusuf Habibie.....	47
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
5.1 Kritik Sosial Kemiskinan Dalam <i>Novel Habibie &amp; Ainun Karya</i> Bacharuddin Jusuf Habibie.....	52
5.2 Kritik Sosial Kejahatan Dalam <i>Novel Habibie &amp; Ainun Karya</i> Bacharuddin Jusuf Habibie.....	52
5.3 Kritik Sosial Birokrasi Dalam <i>Novel Habibie &amp; Ainun Karya</i> Bacharuddin Jusuf Habibie.....	59
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
6.1 Simpulan.....	75
6.2 Saran .....	75
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Contoh Lembar Pengumpulan Data.....	31
Tabel 3. 2 Lembar Seleksi Data.....	32
Tabel 3. 3 Deskripsi Data.....	32
Tabel 3. 4 Instrumen Pengumpulan Data.....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matriks Penelitian.....	80
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	83
Lampiran 3 Pernyataan Keaslian Tulisan .....	126
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	127

