

ABSTRAK

Moh Nafis Faisal. 2024. *Kritik Sosial Dalam Novel Habibie & Ainun Karya Bacharuddin Jusuf Habibie*. Skripsi, program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Dzarna, M.Pd. (2) Agus Milu Susetyo. M.Pd.

Kata Kunci: Kritik Sosial, *Novel Habibie & Ainun*

Kritik sosial merupakan suatu penyimpangan dalam menilai atau mempertimbangkan suatu hal sehubungan dengan tatanan nilai yang selama ini diterapkan dalam masyarakat. Munculnya kritik sosial karena adanya pelanggaran dan penyimpangan terhadap nilai-nilai yang ada di masyarakat. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah mendeskripsikan kritik sosial terhadap kemiskinan dalam *novel Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie, mendeskripsikan kritik sosial terhadap kejahatan dalam *novel Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie, dan mendeskripsikan kritik sosial terhadap birokrasi dalam *novel Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie.

Jenis penelitian menggunakan deskriptif kualitatif. Sumber data adalah *novel Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie. Data penelitian disajikan dalam bentuk, paragraf dan dialog dialog yang menggambarkan kritik sosial terhadap kemiskinan, kejahatan, dan birokrasi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik reduksi data. Pengumpulan melalui beberapa tahapan, yaitu (1) menyiapkan lembar pengumpulan data, (2) menyeleksi data, (3) memberikan deskripsi, dan (4) menarik kesimpulan. Peneliti menganalisis menggunakan tiga langkah, yaitu (1) mengelompokkan data, (2) memberikan deskripsi data, (3) menarik kesimpulan.

Hasil analisis data ditemukan pada tahun 73 catatan ditunjukkan pada *novel Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie. Data yang ditemukan antara lain 10 data kritik sosial terhadap kemiskinan, 15 data kritik sosial terhadap kejahatan, dan 49 data kritik sosial terhadap birokrasi. Berdasarkan temuan tersebut, novel Selamat Tinggal karya Tere Liye memberi pembaca pemahaman bahwa dalam *novel Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie, penulis membahas mengenai kemiskinan dalam kehidupan pribadinya selama meniti karir di Eropa. Kritik ini diungkapkan melalui ucapan dan dialog antar tokoh. Penulis juga mengkritisi kejahatan yang dilakukan pada masa reformasi dan kekacauan birokrasi. Kajian ini memberikan pemahaman kepada pembaca tentang aspek-aspek masyarakat yang penulis fokuskan pada tindak pidana reformasi birokrasi dan korupsi.