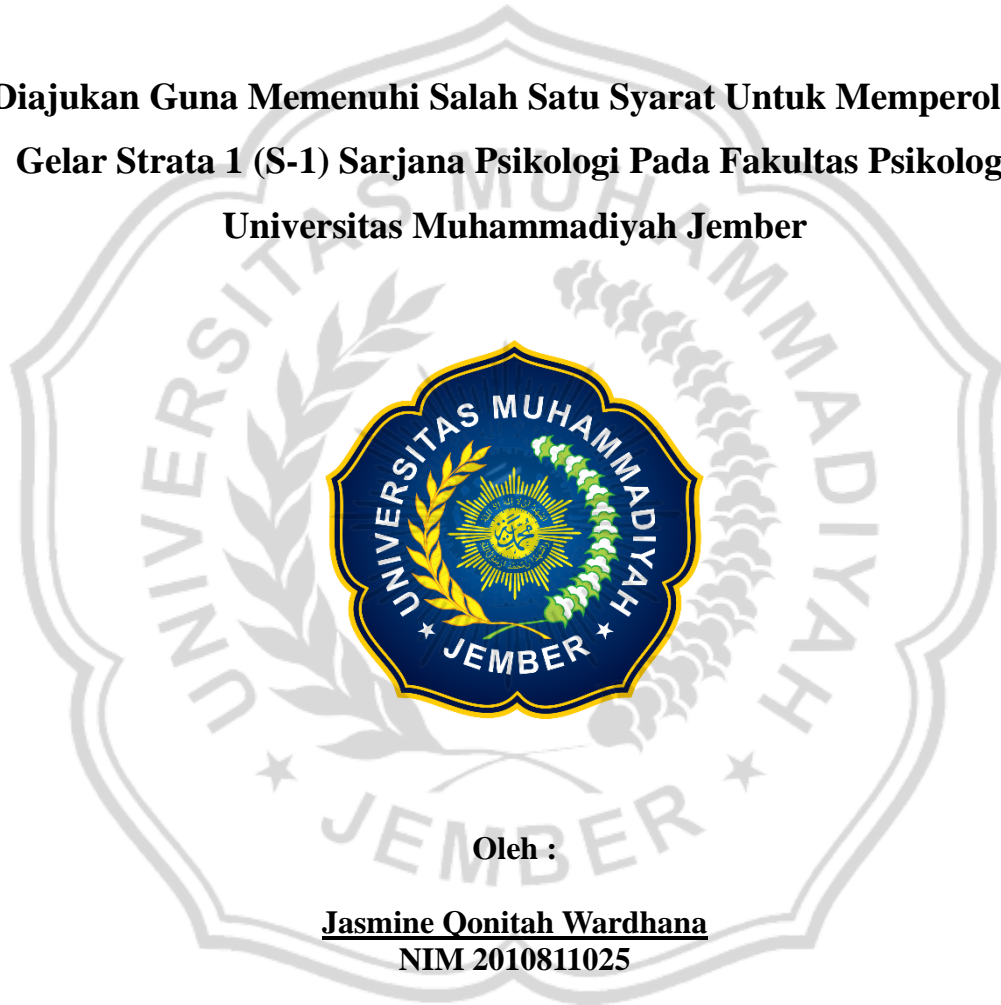


GOD IMAGE PADA ANAK MUSLIM

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Strata 1 (S-1) Sarjana Psikologi Pada Fakultas Psikologi
Universitas Muhammadiyah Jember**



Oleh :

Jasmine Qonitah Wardhana
NIM 2010811025

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Satu (S1) Psikologi

Pada Tanggal

26 Juli 2024

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan



Dr. Nurlaela Widyarini, S.Psi., M.Si

NIP. 197505292005012001

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Istiqomah, S.Psi, M.Si, Psikolog
NPK. 1975053111312445

Dr. Nurlaela Widyarini, S.Psi, M.Si
NIP. 197505292005012001

Panca Kursistin Handayani, S.Psi, M.A, Psikolog
NIP. 197303032005012001

Three handwritten signatures in blue ink are written on horizontal lines. The first signature is small and simple. The second signature is larger and more stylized. The third signature is the largest and most complex, with many loops and flourishes.

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Jasmine Qonitah Wardhana

NIM : 2010811025

Dengan disaksikan oleh tim penguji skripsi, menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis/diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

Jember, 26 Juli 2024
Yang Menyatakan



Jasmine Qonitah Wardhana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih untuk segala cinta, perhatian, doa dan dukungan dari orang-orang terdekat di hati :

Kepada Kedua Orang Tua, Kakak, dan Adik

Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti. Tanpa bimbingan, pengorbanan, dan inspirasi dari kalian, perjalanan ini tidak mungkin terwujud. Setiap langkah yang saya ambil, setiap pencapaian yang saya raih, adalah hasil dari cinta dan kerja keras kalian. Semoga karya ini menjadi kebanggaan dan bukti cinta serta dedikasi saya kepada kalian.

Kepada Nenek

Terima kasih atas segala doa, cinta, dan dukungan yang selalu mengiringi langkahku. Doa-doa nenek adalah kekuatan yang menguatkan dan membimbingku dalam setiap perjalanan hidup. Semoga karya ini dapat menjadi bukti kecil dari rasa terima kasih dan cintaku yang tak terhingga.

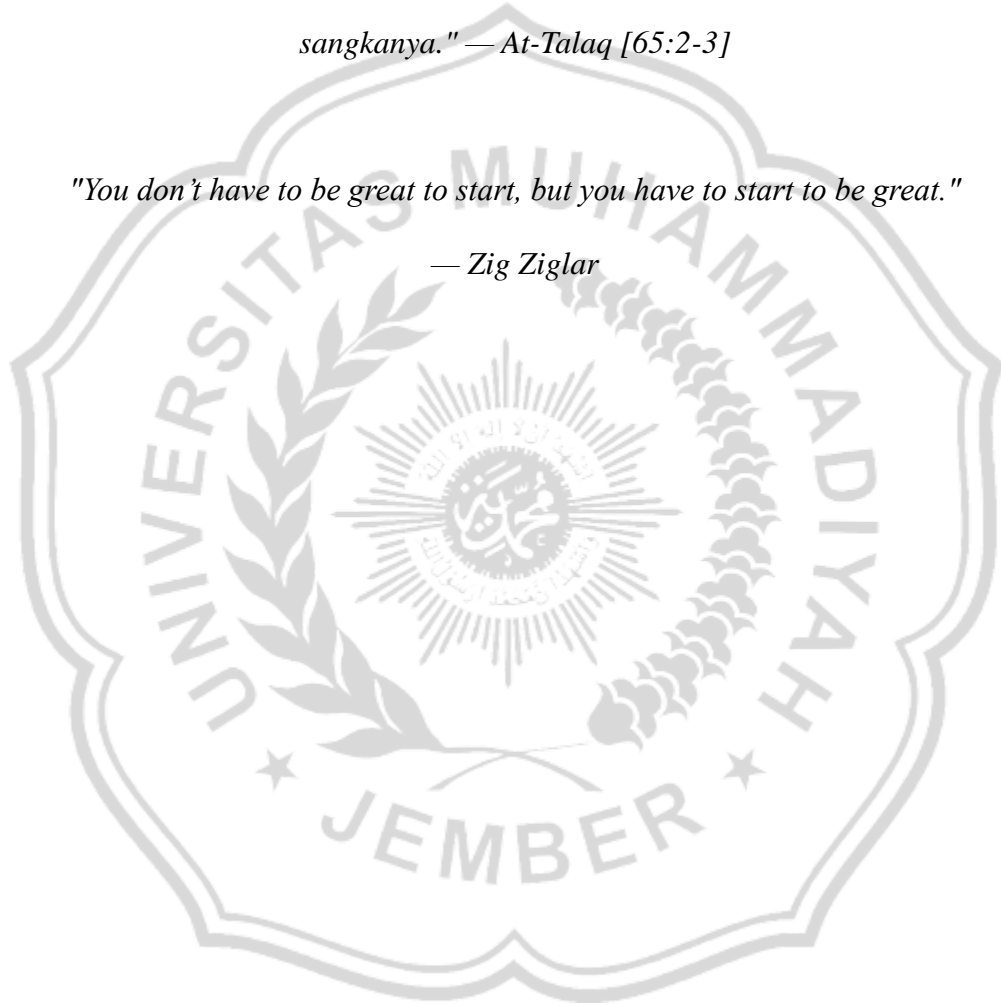
Kepada Keluarga Besar

Terima kasih atas segala doa, semangat, dan dukungan material yang tiada henti. Kalian adalah sumber kekuatan dan inspirasi yang selalu mendukung setiap langkah perjalanan ini. Semoga karya ini dapat menjadi bukti dari rasa terima kasih dan penghargaan saya kepada kalian semua.

MOTTO

"Barangsiapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan menjadikan baginya jalan keluar. Dan memberinya rezeki dari arah yang tidak disangkanya." — At-Talaq [65:2-3]

*"You don't have to be great to start, but you have to start to be great."
— Zig Ziglar*



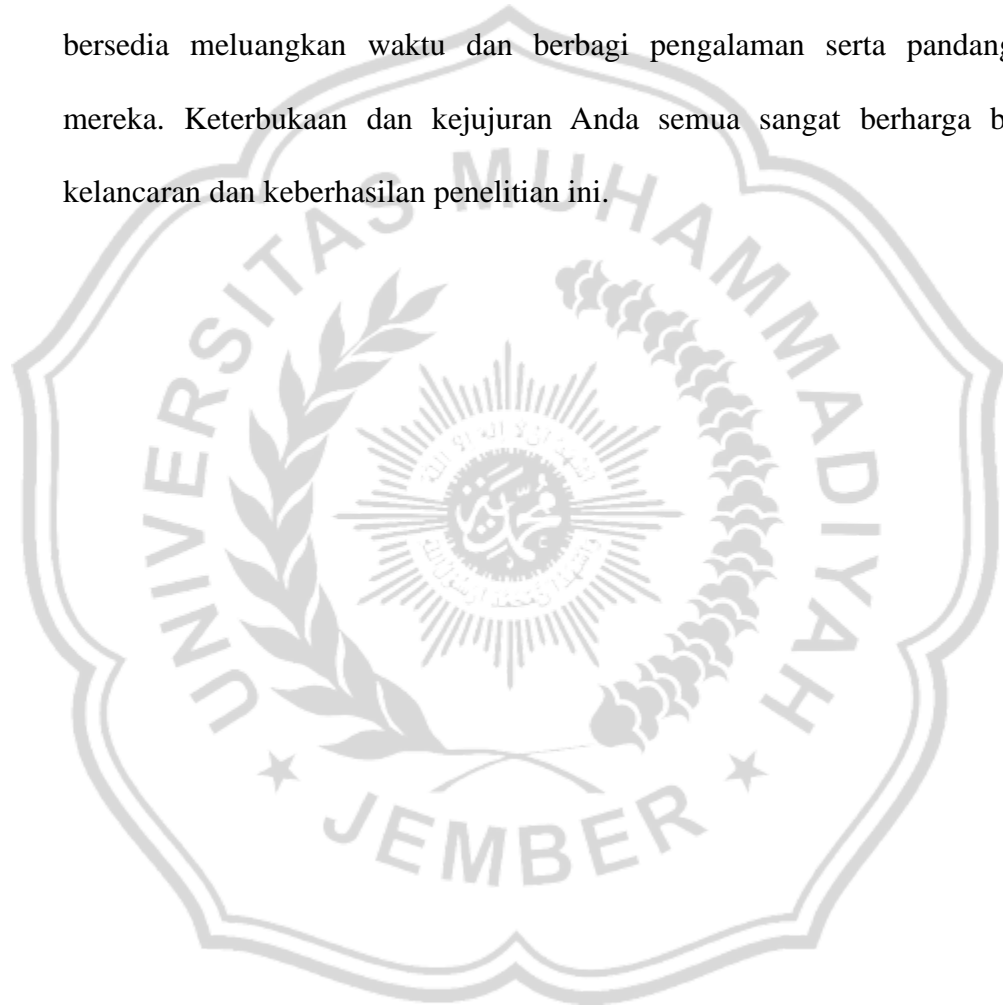
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “*God Image* pada Anak Muslim” dengan lancar sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Muhammadiyah Jember. Peneliti menyadari sepenuhnya, tanpa bimbingan dari berbagai pihak, tugas akhir skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik dan benar. Harapan penulis mudah mudahan apa yang terkandung didalam penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Nurlaela Widyarini, S.Psi, M.Si, selaku dekan fakultas psikologi dan dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan serta pengarahan selama penyusunan tugas akhir skripsi.
2. Ibu Panca Kursistin Handayani S.Psi., MA., Psikolog selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan serta pengarahan selama penyusunan tugas akhir skripsi.
3. Ibu Istiqomah, S.Psi, M.Si, Psikolog, selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang sangat konstruktif selama proses penyusunan dan ujian skripsi ini.

4. Ibu Ria Wiyatfi Linsiya, S.Psi., M.Si., M.Psi., Psikolog selaku ketua prodi psikologi yang telah memberikan banyak bantuan demi kelancaran penyelesaian tugas akhir skripsi ini.
5. Bapak Danan Satriyo Wibowo, S.Sos., M.Si., selaku dosen wali kelas ganjil angkatan 2020, terima kasih atas pendampingannya selama masa perkuliahan serta arahan dalam menentukan topik skripsi.
6. Kedua orang tua saya, Ayah dan Ibu, yang dengan penuh kasih sayang, kesabaran, dan pengorbanan telah memberikan dukungan moral, materiil, serta doa yang tiada henti.
7. Kakak, adik-adikku tercinta, dan nenek yang selalu memberikan dukungan moral, semangat, serta kebersamaan yang tak ternilai harganya. Terima kasih atas semua bantuan, serta doa yang selalu kalian panjatkan.
8. Keluarga besar saya yang tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral, semangat, serta kebersamaan yang tak ternilai harganya.
9. Teman-teman KoPI (Kos HePI) sekaligus kakak tingkat kuliah tercinta Mbak Lala, Mbak Nabila, Mbak Fifa, Mbak Mala, Mbak Ja, Mbak Vita, Nita.
10. Aefra, Faik, Deni, Nurul, Magis, dan teman-teman kelas ganjil angkatan 2020 yang selalu memberikan dukungan moral, semangat, serta kebersamaan yang tak ternilai harganya.
11. Clarin, Azza, Iren, Ozy, Carel, Dejand, Lely, terima kasih atas semua bantuan, candaan yang meringankan beban, serta persahabatan yang kalian berikan.

12. Kepala Sekolah X, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan penelitian ini. Dukungan dan kebijakan yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran proses penelitian ini.
13. Para partisipan wawancara, baik anak-anak maupun orang tua, yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengalaman serta pandangan mereka. Keterbukaan dan kejujuran Anda semua sangat berharga bagi kelancaran dan keberhasilan penelitian ini.



DAFTAR ISI

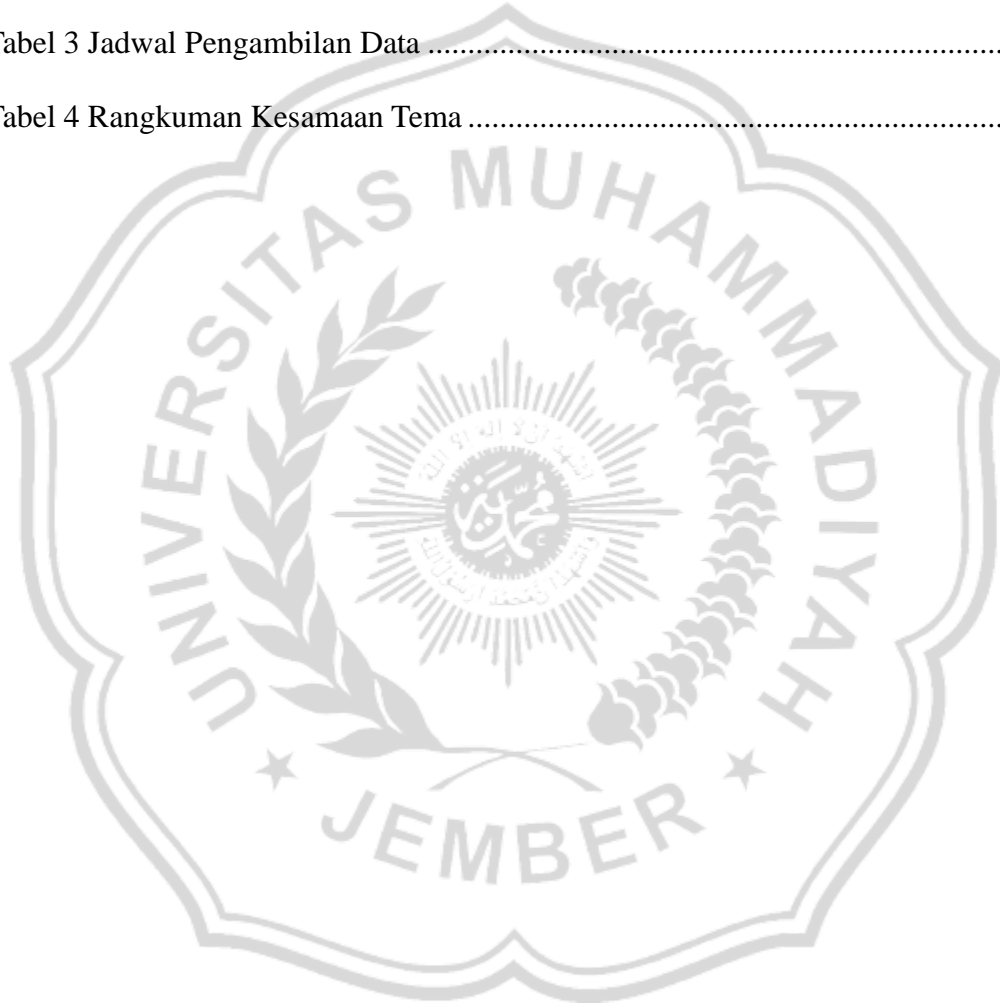
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
E. Keaslian Penelitian.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Perkembangan Religiusitas Anak	13
1. Perkembangan Religiusitas Ronald Goldman.....	13
2. Perkembangan Keyakinan (<i>Faith Development</i>) James Fowler	16
B. Definisi <i>God Image</i>	20
C. <i>God Image</i> Antropomorfik dan Non-Antropomorfik pada Anak.....	21
1. Antropomorfik.....	21
2. Non-Antropomorfik	22
D. Sumber-Sumber yang Mempengaruhi Citra Tuhan (<i>God Image</i>).....	23
E. Dinamika Terbentuknya <i>God Image</i>	24
F. Pertanyaan Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Fokus dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Teknik <i>Sampling</i> dalam Kualitatif Deskriptif	28
C. Metode Pengumpulan Data dalam Kualitatif Deskriptif.....	28
D. Teknik Analisis Data dalam Kualitatif Deskriptif	29
E. Pemeriksaan Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
1. Orientasi Kacah	33

2. Persiapan Penelitian	34
3. Pelaksanaan Penelitian	37
4. Hasil Refleksi dan Catatan Lapangan	39
5. Hasil Wawancara	41
B. Pembahasan	56
C. Temuan-Temuan Baru	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
1. Bagi Orang Tua	69
2. Bagi Pendidik	70
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbedaan <i>God Image</i> dan <i>God Concept</i>	21
Tabel 2 Tantangan Dan Strategi Proses Uji Coba Pertanyaan Wawancara	36
Tabel 3 Jadwal Pengambilan Data	39
Tabel 4 Rangkuman Kesamaan Tema	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahap Perkembangan Religiusitas Ronald Goldman	17
Gambar 2 Dinamika Terbentuknya <i>God Image</i>	25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kaji Etik Penelitian.....	74
Lampiran 2 <i>Informed Consent</i> Orang Tua	75
Lampiran 3 Guide Wawancara	77
Lampiran 4 Verbatim Subjek Z	78
Lampiran 5 Verbatim Subjek N.....	79
Lampiran 6 Verbatim Subjek R (8 Tahun)	80
Lampiran 7 Verbatim Subjek R (10 Tahun)	81
Lampiran 8 Verbatim Orang Tua.....	82
Lampiran 9 Analisis Data MAXQDA.....	84