

**ANALISIS PERSPEKTIF PENIKMAT LAGU
“MAISON” OLEH DREAMCATCHER PADA SOSIAL
MEDIA TWITTER**

SKRIPSI



**OLEH
GABRIELLA DIAH AYU RIZKY FAUZIAH
NIM. 2010521034**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
AGUSTUS 2024**

**ANALISIS PERSPEKTIF PENIKMAT LAGU
“MAISON” OLEH DREAMCATCHER PADA SOSIAL
MEDIA TWITTER**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Oleh:
Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah
NIM. 2010521034**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
AGUSTUS 2024**



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya ilmiah ini saya persembahkan kepada orang-orang yang memiliki peran penting dalam perjalanan akademik dan hidup saya. Skripsi ini adalah sebuah wujud yang begitu nyata dari kerja keras, dedikasi, dan juga dukungan yang tak ternilai dari banyak pihak.

Pertama dan yang paling utama, kepada Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Hanya karena rahmat, hidayah, dan karunia-Nya lah saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya kepada Papa, Mama dan Kakak yang selalu memberikan semangat dengan penuh ketulusan hati. Terima kasih atas doa, dukungan moral, dan ketulusan hati telah memberi dukungan tanpa henti. Kalian adalah alasan terbesar di balik segala perjuanganku. Tanpa kalian, skripsi ini tidak akan terlahir.

Terima kasih selanjutnya diucapkan kepada Dosen Pembimbing saya, bapak Ageng Soeharno S.S., M.Pd. yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, energi, dan perhatian yang telah diberikan. Bimbingan dan masukan Bapak telah membantu saya untuk terus berkembang, terus berpikir kritis, dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Saya sangat menghargai setiap saran dan arahan yang diberikan, yang menjadi bekal berharga dalam menyusun karya ini.

Kepada teman-teman seperjuangan, terutama untuk Fawazena, yang selalu ada dalam suka dan duka selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Kalian adalah sahabat, rekan diskusi, sumber inspirasi, dan juga keluarga kedua. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan moral, serta tawa dan canda yang membuat perjalanan ini lebih bermakna.

Last but not least, kepada teman-teman komunitas virtual penggemar Dreamcatcher, InSomnia, yang dengan antusias telah berpartisipasi dalam penelitian ini. Terima kasih Somdut atas kontribusi kalian dalam memberi perspektif dan opini tentang lagu “Maison” dibumbui dengan remahan hiburan yang juga kalian berikan. *Appreciated.*

MOTTO

“Wahai manusia! Sungguh, janji Allah itu benar. Maka jangan sekali-kali membiarkan kehidupan di dunia ini memperdayakan kamu.”

Q.S Fatir:5

“We spread our wings to fly together, ‘cause you are the reason.”

Reason – Dreamcatcher



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah
NIM : 2010521034
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIPOL)
Prodi : Ilmu Komunikasi
Institusi : Universitas Muhammadiyah Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri. Baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat atau jiplakan, maka saya akan bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 5 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah

2010521034

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : ANALISIS PERSPEKTIF PENIKMAT LAGU
“MAISON” OLEH DREAMCATCHER PADA SOSIAL MEDIA TWITTER

Oleh:

Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah

NIM: 2010521034

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 3 Agustus 2024

Pembimbing I



Ageng Soeharno, S.S., M.Pd

NPK. 1973030411509643.1

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah, NIM 2010521034 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember :

Hari : Senin

Tanggal : 5 Agustus 2024

Tempat : Ruang Ujian / Lab. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Tim Penguji :

Ketua,

H. Mohammad Thamrin, Ir., M.Si
NIP. 196108281993021001

Sekretaris,

Ageng Soeharno, S.S., M.Pd
NPK. 1973030411509643.1

Anggota,

Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0709028006

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudakri S.Sos., M. I. Kom

NIDN. 070467901

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah
NIM : 2010521034
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive – Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **ANALISIS PERSPEKTIF PENIKMAT LAGU “MAISON” OLEH DREAMCATCHER PADA SOSIAL MEDIAL TWITTER**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalih mediakan, memformatkan, serta mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data user*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta/penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jember
Pada Tanggal : 5 Agustus 2024
Yang menyatakan,



Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah
NIM. 2010521034

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "ANALISIS PERSPEKTIF PENIKMAT LAGU "MAISON" OLEH DREAMCATCHER PADA SOSIAL MEDIA TWITTER." Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi di Universitas Muhammadiyah Jember dan memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kemampuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Juariyah M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Ageng Soeharno, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Kedua orang tua saya Bapak Fadaili, Ibu Nur dan Kakak saya
7. Teman-teman seperjuangan, terutama Fawazena, Fila, Lisa, Mbak Tika, Bang Indra, dan Dani yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan keceriaan selama masa perkuliahan,
8. Seluruh anggota Dreamcatcher, JiU, SuA, Siyeon, Handong, Dami, Gahyun, atas karya-karyanya yang luar biasa menginspirasi dan memotivasi,
9. Komunitas penggemar Dreamcatcher, Somdut, yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini dan memberikan perspektif serta opini berharga.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang studi ini.

Jember, 5 Agustus 2024



Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah
NIM. 2010521034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LOGO.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kerangka Pikiran.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Semantik.....	10
2.2.2 Jenis – Jenis Makna.....	11
2.2.3 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	13
2.2.4 Komunikasi Massa.....	14

2.2.5	Lagu sebagai Media Komunikasi.....	15
2.2.6	Penikmat Lagu	17
2.2.7	Teori Penerimaan Pesan (<i>Reception Theory</i>) Stuart Hall	19
2.2.8	Dreamcatcher	21
2.2.9	InSomnia (Komunitas Penggemar Resmi Dreamcatcher)	23
BAB III		24
METODE PENELITIAN.....		24
3.1	Jenis Penelitian	24
3.2	Lokasi Penelitian	26
3.3	Fokus Penelitian	27
3.4	Sumber Data	27
3.5	Teknik Pengumpulan Data	28
3.5.1	Wawancara.....	29
3.5.2	Observasi.....	29
3.5.3	Dokumentasi	30
3.6	Teknik Penarikan Data	30
3.7	Analisis Data	31
BAB IV		32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		32
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	32
4.1.1	Lagu “Maison” di Album “Apocalypse: Save Us”.....	32
4.1.2	Akun Twitter Komunitas @somniefess	34
4.2	Hasil dan Pembahasan.....	36
4.2.1	Hasil	36
4.2.2	Pembahasan.....	58
BAB V.....		70
PENUTUP.....		70
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA		73
DAFTAR LAMPIRAN.....		76
RIWAYAT HIDUP PENULIS		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pikiran.....	6
Gambar 2. 1 Anggota Grup Musik Dreamcatcher	21
Gambar 4. 1 <i>Mystery Code</i>	33
Gambar 4. 2 Akun Komunitas Twitter @somniafess	35
Gambar 4. 3 Jawaban responden pertanyaan 1	38
Gambar 4. 4 Jawaban responden pertanyaan 2	38
Gambar 4. 5 Jawaban responden pertanyaan 5	39
Gambar 4. 6 Jawaban responden pertanyaan 6.....	40
Gambar 4. 7 Jawaban responden pertanyaan 7	40
Gambar 4. 8 Jawaban responden pertanyaan 10.....	44
Gambar 4. 9 Jawaban responden pertanyaan 11	45
Gambar 4. 10 Jawaban responden pertanyaan 12	45
Gambar 4. 11 Jawaban responden pertanyaan 16.....	50
Gambar 4. 12 Jawaban responden pertanyaan 17	51
Gambar 4. 13 Jawaban responden pertanyaan 18	51
Gambar 4. 14 Jawaban responden pertanyaan 18	52
Gambar 4. 15 Terjemahan lirik lagu “Maison”.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lirik Asli “Maison”	76
Lampiran 2 Terjemahan Lirik Lagu “Maison” bahasa Indonesia	77
Lampiran 3 Jurnal Bimbingan Skripsi	78

