

## ABSTRAK

Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah, Agustus 2024. *Analisis Perspektif Penikmat Lagu “Maison” oleh Dreamcatcher Pada Sosial Media Twitter*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing Ageng Soeharno, S.S., M.Pd

Kata Kunci : Dreamcatcher, Maison, analisis wacana kritis, teori penerimaan pesan  
Lagu “Maison” oleh Dreamcatcher telah mendapatkan perhatian yang signifikan dari penggemar musisi di seluruh dunia, terutama di media sosial seperti Twitter. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perspektif para penikmat lagu “Maison” melalui platform tersebut. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, serta menerapkan analisis wacana kritis dan teori penerimaan pesan Stuart Hall.

Data penelitian dikumpulkan melalui wawancara mendalam secara *online* dengan menggunakan kuesioner melalui Google Form. Kuesioner ini disebarluaskan melalui akun komunitas pada Twitter @*somniafess*, yang merupakan komunitas penggemar Dreamcatcher. Hasil analisis menunjukkan bahwa lagu ini diterima secara positif oleh para penggemar dan menimbulkan diskusi mengenai tema dan pesan yang terkandung dalam liriknya

Selain itu juga, penelitian ini menemukan adanya interaksi yang aktif para penggemar Dreamcatcher di Twitter. Interaksi ini tidak hanya memperkuat cara pandang mereka terhadap lagu tersebut, menggunakan teori penerimaan pesan Stuart Hall, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana penggemar menginterpretasikan dan merespon pesan-pesan yang disampaikan melalui lagu “Maison”.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa media sosial, khususnya Twitter, memainkan peran penting dalam membentuk dan menyebarkan perspektif terhadap karya musik. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi studi mengenai budaya penggemar dan media sosial, serta menjadi referensi bagi penelitian serupa di masa mendatang.

## **ABSTRACT**

Gabriella Diah Ayu Rizky Fauziah, August 2024. *Analysis of Perspective of Song Fans “Maison” by Dreamcatcher on Social Media Twitter. Thesis, Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah University of Jember. Advisor Ageng Soeharno, S.S., M. Pd*

*Keywords: Dreamcatcher, Maison, critical discourse analysis, reception theory*

*The song “Maison” by Dreamcatcher has received significant attention from music fans around the world, especially on social media such as Twitter. This study aims to analyze the perspectives of fans of the song “Maison” through the platform. This study uses a qualitative descriptive research type with a phenomenological approach, and applies critical discourse analysis and Stuart Hall's message reception theory.*

*The research data were collected through in-depth online interviews using a questionnaire via Google Form. This questionnaire was distributed through a community account on Twitter @somniafess, which is a Dreamcatcher fan community. The results of the analysis show that the song was received positively by fans and sparked discussions about the themes and messages contained in the lyrics.*

*In addition, this study found active interaction between Dreamcatcher fans on Twitter. This interaction not only strengthens their perspective on the song, using Stuart Hall's message reception theory, this study explores how fans interpret and respond to the messages conveyed through the song “Maison”.*

*The conclusion of this study shows that social media, especially Twitter, plays an important role in shaping and spreading perspectives on musical works. This research is expected to contribute to studies on fan culture and social media, as well as being a reference for similar research in the future.*