

**ANALISIS MIMESIS PADA NOVEL
LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

SKRIPSI



Oleh

Adelia Puspa Febiana

NIM 2010221045

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2024

**ANALISIS MIMESIS PADA NOVEL
LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Adelia Puspa Febiana

NIM 2010221045

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2024**

HALAMAN LOGO



MOTTO

"Skripsi ini bukanlah akhir, melainkan awal dari perjalanan panjang dalam mencari ilmu."



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Adelia Puspa Febiana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 03 Januari 2025
Dosen Pembimbing I

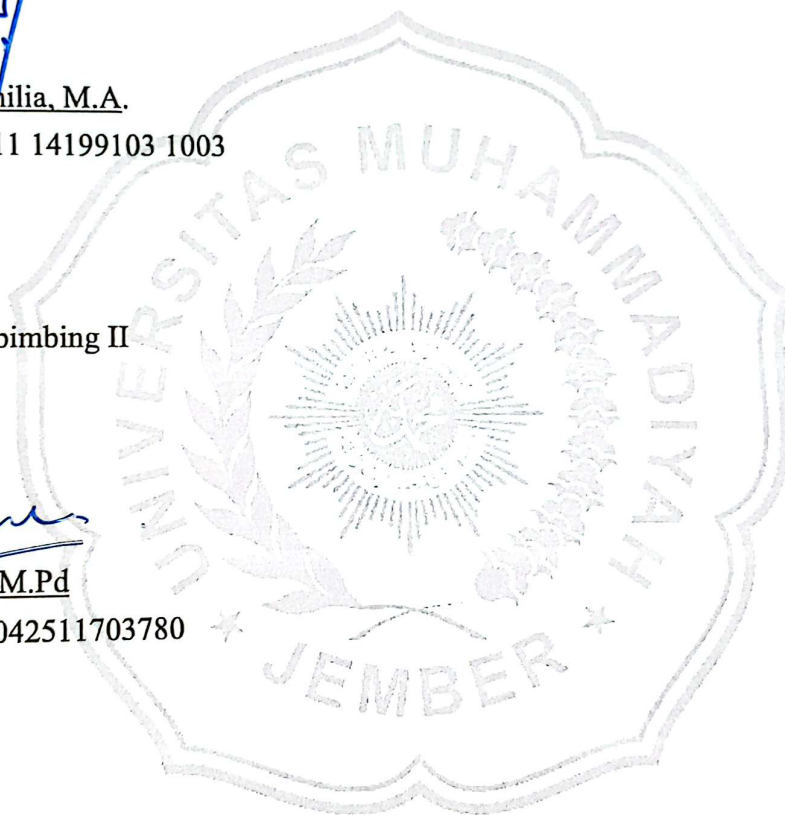


Dr. Fitri Amilia, M.A.
NPK. 196411 14199103 1003

Dosen Pembimbing II



Dr. Dzarna M.Pd
NPK. 1988042511703780



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Adelia Puspa Febiana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 03 Januari 2025.

Dewan Penguji



Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NPK. 1988020111503631

Ketua



Dr. Fitri Amilia, M.A.
NPK. 196411 14199103 1003

Anggota



Dr. Dzarna M.Pd
NPK. 1988042511703780

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Fitri Amilia, M.A.

NPK. 196411 14199103 1003

PRAKATA

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan izinnya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Mimesis pada Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF.”. Shalawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan dari dosen pertama dan kedua. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada selaku dosen pembimbing pertama Dr. Fitri Amilia, M.A. dan Dr. Dzarna M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan di dalam skripsi ini. Penulis berharap adanya kritik dan saran yang dapat membangun guna keberhasilan penulisan yang akan datang. Selain itu, penulis berharap semoga skripsi ini dapat digunakan sebagai referensi bagi peserta didik dan pembaca novel. Semoga adanya penelitian ini dapat memberikan banyak manfaat ilmu kepada masyarakat.

Jember, November 2024

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya, atas segala upayaa, bimbingan, san arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Fitri Amilia, M.A, Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, M.A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
3. Dr. Fitri Amilia, M.A. dan Dr. Dzarna M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muahmmadiyah Jember
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yakni Papa Hendro Suwanto dan Mama Heni Tri Rahmawati yang senantiasa selalu mendoakan yang terbaik untuk saya dan selalu mendukung tanpa ragu.
2. Semua guru yang telah mengajar saya dari mulai masuk TK hingga kuliah.
3. Adik saya yang tercinta Tedo Rian Teres Haris Candra
4. Uti Catur Indrawati yang selalu Bersama mensupportku dalam setiap keadaan
5. Mas Moh Rikga Singazy yang selalu ada saat aku butuh bantuan.
6. Kedua rekanku Eka Jabbar Azmy dan Putri Intan Alawiyah yang selalu memberi masukan dan arahan hingga skripsi ini selesai
7. Rekan perjuangan saya yang selalu membantu dan memberikan informasi mengenai proses pengerjaan skripsi.
8. Almamater saya yakni Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

ANALISIS MIMESIS PADA NOVEL	i
ANALISIS MIMESIS PADA NOVEL	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan.....	9
1.4 Manfaat.....	9
1.5 Asumsi Penelitian	9
1.6 Ruang lingkup Penelitian.....	10
1.7 Definisi istilah.....	10
BAB II	12
KAJIAN TEORI	12
2.1 Pengertian Mimesis.....	12
2.2 Kualitas kesamaan latar dan kualitas kesamaan konflik.....	13
2.3 Novel “Layangan Putus”	14
2.4 Analisis Mimesis dalam Novel “Layangan Putus”	15
2.5 Fungsi Mimesis dalam Novel “Layangan Putus”	17
2.6 Penelitian Terdahulu	18
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21

3.1	Jenis Penelitian	21
3.2	Data Penelitian.....	21
3.3	Sumber Data Penelitian.....	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5	Instrumen Penelitian	23
3.6	Teknik Penganalisisan Data	25
3.7	Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	25
BAB IV.....		27
PAPARAN DATA.....		27
4.1	Kesamaan Latar yang ada dalam Novel Layangan Putus	27
4.2	Kesamaan Konflik yang ada dalam Novel Layangan Putus	34
BAB V.....		41
PEMBAHASAN.....		41
5.1	Latar dalam Novel <i>Layangan Putus</i>	41
5.2	Konflik dalam Novel <i>Layangan Putus</i>	44
BAB VI.....		48
6.1	Kesimpulan.....	48
6.2	Saran.....	48
DAFTAR RUJUKAN.....		49
LAMPIRAN.....		51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan.....	52
Lampiran 2. Riwayat Hidup	67
Lampiran 3. Korpus Data.....	52

