

DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms* (7th ed.). Heinle & Heinle.
- Amri, A. (2019). *Konflik dalam Novel Indonesia Kontemporer: Analisis Strukturalisme Genetik*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada.
- Aristoteles. (1996). *Poetika* (Terj. Asrul Sani). Dewan Kesenian Jakarta.
- Dewi, S. R. (2020). *Peran Latar dan Konflik dalam Membangun Alur Cerita: Studi Kasus pada Novel Indonesia Modern*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Fadhilah, R. (2019). *Mimesis dan Simulasi: Pendekatan Teoretis dalam Sastra Postmodern*. *Jurnal Sastra dan Simulasi*. Diakses dari <https://www.jurnalsimulasisastra.com/mimesis-postmodern.html>
- Fadli, R. A. (2021). *Representasi Mimesis dalam Novel-Novel Indonesia Terbaru*. Skripsi. Universitas Diponegoro.
- Haris, M. (2022). *Konstruksi Realitas dalam Karya Sastra: Perspektif Teori Mimesis pada Novel Populer Indonesia*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Indrawan, P. (2020). *Penggambaran Konflik Psikologis Tokoh dalam Novel Indonesia Abad ke-21*. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Kurniawan, D. A. (2018). *Perselingkuhan sebagai Tema dalam Sastra Populer Indonesia: Analisis Novel Layangan Putus*. Skripsi. Universitas Padjadjaran.
- Lestari, R. (2019). *Dinamika Konflik Suami-Istri dalam Novel Indonesia: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Universitas Brawijaya.
- Nugroho, B. (2022). *Analisis Mimesis dalam Karya Sastra Adaptasi: Transformasi dan Intertekstualitas*. *Jurnal Online Studi Sastra*. Diakses dari <https://www.jurnalstudiadaptasi.com/2022/07/analisis-mimesis-dalam-karya-sastra.html>

- Pradopo, R. D. (2002). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar.
- Pratiwi, N. (2021). Eksplorasi Unsur Konflik dan Latar dalam Novel-novel Bertema Keluarga di Indonesia. Skripsi. Universitas Indonesia.
- Rahmawati, A. (2020). Refleksi Realitas Sosial dalam Sastra Modern Indonesia: Sebuah Analisis Mimesis. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 14(2), 55-68.
- Safitri, A. (2020). Analisis Konflik dalam Novel Kontemporer Indonesia: Studi Kasus Novel Layangan Putus. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi* (Terj. Sugihastuti & Rossi A. S.). Pustaka Pelajar.
- Susanto, T. (2021). Mimesis dalam Novel Biografis: Narasi Realitas dan Emosi. *Jurnal Kajian Sastra*, 19(1), 78-92.
- Wellek, R., & Warren, A. (1990). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, N. (2018). Analisis Mimesis dalam Sastra Kontemporer: Kritik Sosial dan Kesetaraan Gender. *Jurnal Sosiologi Sastra*, 22(3), 34-49.
- Yuliani, F. (2021). Mimesis dan Realitas dalam Sastra: Kajian terhadap Novel Indonesia Modern. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.