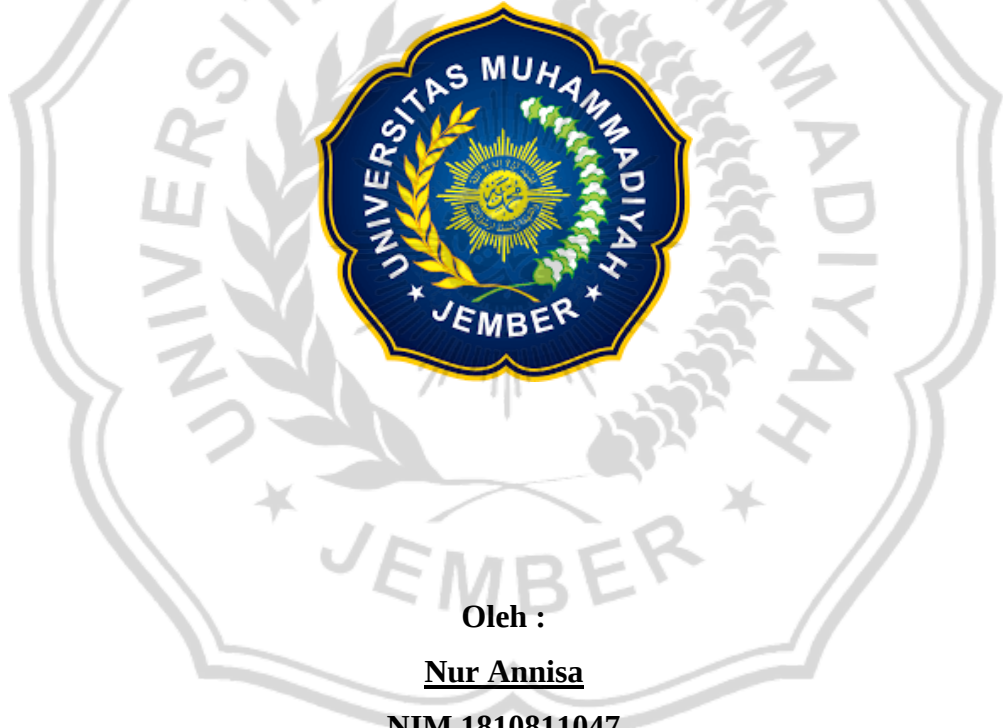


**GAMBARAN PERILAKU *PROBLEMATIC INTERNET USE*
PADA PENGGEMAR KOREAN POP**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Strata 1 (S-1) Sarjana Psikologi Pada Fakultas Psikologi
Universitas Muhammadiyah Jember**



Oleh :

Nur Annisa

NIM 1810811047

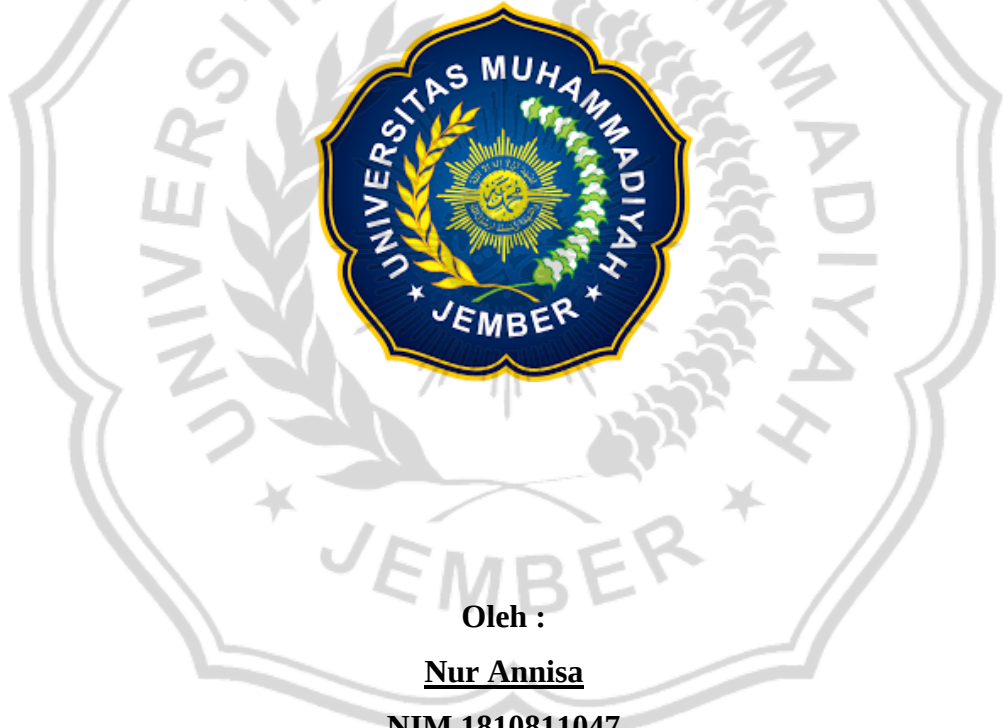
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2025

**GAMBARAN PERILAKU *PROBLEMATIC INTERNET USE*
PADA PENGGEMAR KOREAN POP**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Strata 1 (S-1) Sarjana Psikologi Pada Fakultas Psikologi
Universitas Muhammadiyah Jember**



Oleh :

Nur Annisa

NIM 1810811047

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas
Muhammadiyah Jember untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Satu (S1) Psikologi

Pada Tanggal:

03 Februari 2025

Mengesahkan,
Fakultas Psikologi

Universitas Muhammadiyah Jember
Dekan

Dr. Nurlaela Widyarini S.psi.,M.Si

NIP. 197505292005012001

Dewan Penguji

Dr. Nurlaela Widyarini, S.Psi., M.Si

NIP. 197505292005012001

Panca Kursistin Handayani, S.Psi., MA., Psikolog

NIP. 197303032005012001

Tanda Tangan

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Annisa

Nim : 18 10811 047

Dengan ini disaksikan oleh tim penguji skripsi, menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis/diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh.

Jember, 3 Februari 2025

Yang Menyatakan



Nur Annisa

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih untuk segala cinta, perhatian, doa dan dukungan dari orang-orang terdekat ini:

Papa dan Mama

Atas segala doa, pengorbanan dan jasa-jasa yang sudah dilakukan selama 24 tahun ini. Serta segala motivasi yang diberikan selama penulis mengerjakan skripsi.

Lusi dan Naisa

Kepada kakak dan adik ku yang selalu menjadi tempat keluh kesah, memberikan semangat serta menghibur peneliti selama pengerjaan skripsi.

Nur Annisa

Terakhir, terimakasih kepada diri sendiri yang sudah berusaha dan bertahan sampai akhir walaupun banyak rintangan saat proses penyusunan skripsi. *See, you can do it.*

MOTTO

Everyone you meet is fighting a battle you know nothing about. Be kind. Always.

(Noora Amelie Sætre - SKAM)

Curiosity is insubordination in its purest form

(Vladimir Nabokov)

The biggest sin is to be blind to other's problems and pains. Not seeing them means denying their existence.

(Azar Nafisi)

As soon as you start looking for hate, you'll find it. And when you start find hate, you start hating on yourself

(Isak Valtersen – SKAM)

KATA PENGANTAR

Raya syukur yang teramat penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, hanya atas izin dan kasih sayang-Nya di mudahkan segala sesuatu yang sulit bagi manusia. Shalawat serta salam akan selalu tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW. terselesaikannya karya ini merupakan sebuah perjalanan panjang yang membawa penulis pada proses pembelajaran komprehensif dalam tingkatan yang lebih tinggi. Karya kecil ini tercipta dengan serba keterbatasan, dengan bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak karya ini bisa terwujud. Penulis menghanturkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Nurlaela Widyarini, S.Psi.,Msi, selaku Dekan Fakultas psikologi Universitas Muhammadiyah Jember, sekaligus sebagai dosen penguji skripsi. Terimakasih atas bimbingan serta dukungan yang diberikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan karya skripsi ini.
2. Kepada Ibu Panca Kursistin Handayani S.Psi., M.A, selaku dosen pembimbing 1, terimakasih sudah membimbing dan memotivasi penulis sejak awal penyusunan skripsi, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Januariya Laili, M.Si, selaku pembimbing 2, terimakasih atas bimbingan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Almh. Erna Ipak Rahmawati, S.Psi., MA, selaku pembimbing akademik tercinta, terimakasih atas pengarahan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis sejak awal perkuliahan.

5. Terimakasih kepada seluruh Dosen dan Civitas Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember atas segala jasa selama membina di kampus kami tercinta.
6. Untuk keluarga tercinta, Bapak Muhammad Kasim, Ibu Lulik Lugiowati, Lusi Firdausi dan Naisa Nur Muhammad penulis ucapkan terimakasih banyak sudah memberikan Do'a dan motivasi selama penyusunan skripsi. Terimakasih atas kesabarannya menunggu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi.
7. Sahabat saya Rizky Ayu Kusumawardhani, serta teman-teman kos Lintang Nimas Nabila, Qurrotu Aini dan Jheny Indah. Terimakasih banyak karena sudah menyemangati dan mendengarkan keluh kesah penulis.
8. Terimakasih untuk teman-teman yang membantu, menemani dan memotivasi dalam penyusunan skripsi, Ela Rolita, Ananda Arisandi, Dwi Indah Sulistywati dan Diajeng Lintar Pertapa serta teman-teman angkatan 2018 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
9. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memudahkan penulis dalam penyusunan skripsi.

Jember, 3 Februari 2025

Penulis,
Nur Annisa

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
C. Keaslian Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. <i>Problematic Internet Use</i>	12
1. Pengertian <i>Problematic Internet Use</i>	12
2. Aspek-Aspek <i>Problematic Internet Use</i>	13
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Problematic Internet Use</i>	13

4. Dampak dari <i>Problematic Internet Use</i>	17
B. Model Interaction of Person-Affect- Cognition-Execution (I-PACE).....	18
1. Pengertian Model I-PACE.....	18
2. Faktor I-PACE.....	19
4. Kognisi <i>bias</i> yang berhubungan dengan Internet	20
C. Gambaran <i>Problematic Internet Use</i> pada Penggemar Korean Pop	21
BAB III Metode Penelitian	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Populasi dan Sampel	25
C. Definisi Operasional.....	26
D. Alat Ukur.....	27
1. <i>Problematic Internet Use Questionnaire</i> (PIUQ).....	27
E. Teknik Analisis Data.....	28
A. Uji Asumsi.....	28
B. Uji Instrumen.....	28
BAB IV Hasil penelitian dan pembahasan	30
A. Orientasi Kancan.....	30
B. Persiapan Pelaksanaan Penelitian	30
C. Pelaksanaan Penelitian	32
D. Hasil Analisis Data.....	33
E. Pembahasan.....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	56

A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	61



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Blue Print Skala PIUQ	28
Tabel 2 Tingkat keandalan Reliabilitas.....	29
Tabel 3 Validitas Uji Coba Skala PIUQ	34
Tabel 4 Reliabilitas Uji Coba Skala PIUQ.....	34
Tabel 5 Hasil Uji Validitas Skala PIUQ	35
Tabel 6 Hasil Uji Realibilitaas Skala PIUQ	35
Tabel 7 Hasil uji Normalitas Skala PIUQ	36
Tabel 8 Hasil Uji Deskriptif Keseluruhan.....	37
Tabel 9 Hasil Uji Deskriptif Berdasarkan Aspek.....	38
Tabel 10 Analisis Deskriptif Jenis Kelamin.....	39
Tabel 11 Analisis Deskriptif Berdasarkan Pekerjaan.....	40
Tabel 12 Analisis Deskriptif Berdasarkan Pendidikan	41
Tabel 13 Analisis Deskriptif Berdasarkan Lama Mengikuti Fandom	41
Tabel 14 Analisis Deskriptif Berdasarkan Frekuensi Penggunaan Internet.....	42
Tabel 15 Analisis Deskriptif Responden Berdasarkan Motif Penggunaan Internet ...	43
Tabel 16 Analisis Deskriptif Bedasarkan Expectencies Penggunaan Internet.....	46

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Model I-PACE oleh Brand (2016)	19
Gambar 2. Bagan Pembentukan dan penguatan <i>Problematic internet use</i>	23
Gambar 3. Perilaku penggemar melindungi <i>idol</i> -nya	44
Gambar 4. Perilaku penggemar berkomunikasi dengan penggemar lain.....	44
Gambar 5. Penggemar membagikan jadwal	45
Gambar 6. Penggemar meminta penggemar lain untuk memberikan konten	47
Gambar 7. Penggemar mengingatkan penggemar lain hanya menjadikan idola sebagai hiburan	47

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Skala Problematic Internet Use	61
Lampiran 2. Data kasar Uji Coba.....	65
Lampiran 3. Data Kasar Uji Sesungguhnya.....	66
Lampiran 4. Validitas Uji Coba	69
Lampiran 5. Realibilitas Uji Coba	69
Lampiran 6. Uji Validitas Sebenarnya.....	71
Lampiran 7. Uji Realibilitas Sebanarnya	71
Lampiran 8. Uji Deskriptif.....	72
Lampiran 9. Uji Normalitas	74
Lampiran 10. Kode Etik.....	75