

**HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL PADA BUDAYA ADAT
TARI SEBLANG BANYUWANGI**

(Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah Banyuwangi)

SKRIPSI



DEWI INTAN NOVIANTIKA
NIM. 2110521002

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FEBRUARI 2025**

**HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL PADA BUDAYA ADAT
TARI SEBLANG BANYUWANGI**

(Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah Banyuwangi)

SKRIPSI



DEWI INTAN NOVIANTIKA

NIM. 2110521002

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FEBRUARI 2025**

**HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL PADA BUDAYA ADAT
TARI SEBLANG BANYUWANGI**

(Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah Banyuwangi)

SKRIPSI

**Untuk memperoleh Gelar Strata Satu (S-1)
Dalam Program Studi Ilmu Komunikasi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember**



**DEWI INTAN NOVIANTIKA
NIM. 2110521002**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FEBRURI 2025**

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah :5-6)

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

“Aku membahayakan nyawa ibuku ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”



HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**Skripsi dengan Judul: HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL
PADA BUDAYA ADAT TARI SEBLANG BANYUWANGI**

(Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah Banyuwangi)

Oleh :

Dewi Intan Noviantika

NIM.2110521002

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji oleh tim Penguji

Jember, 17 Februari 2025

Pembimbing



Ir. H. Mohammad Thamrin, M.Si.

NIP. 196108281993021001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dewi Intan Noviantika, dengan NIM.2110521002 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 26 Februari 2025
Tempat : Lantai 2 Gedung B Ruang Lab UM Jember

Tim Penguji

Ketua,



Ir. H. Mohammad Thamrin, M.Si.
NIP. 196108281993021001

Sekretaris,



Dr. Sudahri, S.Sos., M.Ikom
NIDN. 0704067901

Anggota,

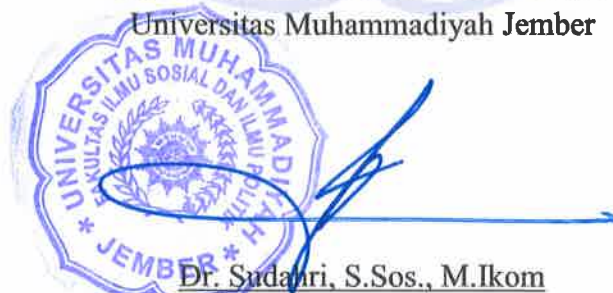


Ageng Soeharno, S.S., M.Pd
NIDN. 0704037302

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Sudahri, S.Sos., M.Ikom
NIDN. 0704067901

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan moral maupun moril dari orang-orang terdekat, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bahagia dan penuh bangga saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan izin-Nya maka skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Puji syukur kepada Allah yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kepada kedua Orang Tua tersayang, yaitu Bapak Moch.Sugianto dan Ibu Sukenti yang telah memberikan dukungan moral dan finansial serta doa yang tidak pernah putus hingga mengantarkan saya sampai di titik ini.
3. Kepada adik saya tersayang, yaitu Berlian Hannah Alfi Zahirah serta keluarga yang turut mendukung saya saat menempuh pendidikan Strata satu.
4. Kepada Dosen Pembimbing Akademik Dr. Juariyah, M.Si. yang telah menyetujui mata kuliah yang saya ambil hingga mengantarkan saya mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
5. Kepada Dosen Pembimbing saya Ir. H. Mohammad Thamrin, M.Si. yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran dan memberikan motivasi agar saya dengan segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Almamater saya Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mengantarkan saya untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
7. Kepada seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan seluruh pengetahuannya untuk bekal saya.
8. Teruntuk teman-teman angkatan 2021 yang menjadi bagian dari perjalanan akademik ini. Terima kasih atas setiap dukungan, semangat tawa, dan kebersamaan yang telah kita bersama.
9. Kepada teman-teman saya Aulia, Pramudita, Audrey, Lintang, Aisyah, Nabila, April, Anisatur R, Almh. Anisa Nur Afifah, Putri Eka telah selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis. Kalian adalah keluarga yang Tuhan kirimkan tanpa ikatan darah, tetapi dengan ikatan hati yang begitu kuat.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Dewi Intan Noviantika

NIM : 2110521002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Hubungan Komunikasi Antar Personal Pada Budaya Adat Tari
Seblang Banyuwangi (Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah
Banyuwangi)

Alamat / No. Tlp. : Banyuwangi, 083857918548

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan benar – benar hasil karya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari hasil karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Jember, maupun di Perguruan tinggi lainnya;
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis skripsi ini, dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jember, 15 Februari 2025
Yang membuat pernyataan,



Dewi IntanNoviantika
NIM.2110521002

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Intan Noviantika

NIM : 2110521002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL PADA BUDAYA ADAT TARI SEBLANG BANYUWANGI (Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah Banyuwangi) beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Tanggal : 15 Februari 2025

Yang Menyatakan,



Dewi Intan Noviantika

NIM.2110521002

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **“HUBUNGAN KOMUNIKASI ANTAR PERSONAL PADA BUDAYA ADAT TARI SEBLANG BANYUWANGI** (Studi Kasus di Desa Olehsari Kec. Glagah Banyuwangi) yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember .
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak/ Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Semua pihak yang telah membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan-kebaikan serta bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 15 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul	i
Persyaratan Gelar.....	ii
Motto.....	iii
Halaman Persetujuan Skripsi	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Ucapan Terima kasih.....	vi
Halaman Pernyataan Tidak Plagiat	vii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	viii
Kata Pengantar	ix
Abstrak.....	x
<i>Abstract</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Hipotesis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Teori Fungsionalisme dari Brownislaw Malinowski	13
2.2.2 Teori Komunikasi Simbolik	14
2.2.3 Teori Komunikasi Antar Personal	15
2.2.4 Pengertian Tradisi Ritual Tari Seblang	20
2.2.5 Peran Pemerintah	22
2.3 Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.3 Fokus Penelitian	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Teknik Penarikan /Penentuan Sumber Data	28
3.6 Analisis Data	29

BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	30
4.1.1 Sejarah Desa Olehsari	30
4.1.2 Batas Wilayah	31
4.1.3 Upacara Tradisi Seblang Olehsari.....	32
4.2 Hasil Penelitian	37
4.2.1 Unsur Yang Mempengaruhi Hubungan Komunikasi Antar Personal Pada Budaya Adat Tari Seblang.....	37
4.2.1.1 Simbol-Symbol Gerakan Tari.....	37
4.2.1.2 Peran Penting Tokoh Adat	50
4.2.1.3 Nilai-Nilai Spiritual dan Sosial.....	56
4.2.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Terjadinya Komunikasi Antar Personal Pada Budaya Adat Tari Seblang.....	63
4.2.2.1 Keyakinan Spiritual	63
4.2.2.2 Norma-Norma Sosial.....	67
4.2.2.3 Interaksi Masyarakat Dalam Upacara Adat	71
4.2.3 Peran Pemerintah Daerah Dalam Melestarikan Budaya Adat Tari Seblang Banyuwangi.....	73
4.2.3.1 Dukungan Kebijakan Pelestarian Budaya	73
4.2.3.2 Pengelolaan Kegiatan Budaya	76
4.2.3.3 Promosi Kesenian Tradisional	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
5.1 KESIMPULAN	85
5.2 SARAN	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN.....	90
LAMPIRAN DOKUMENTASI WAWANCARA.....	92
LAMPIRAN WAWANCARA.....	94

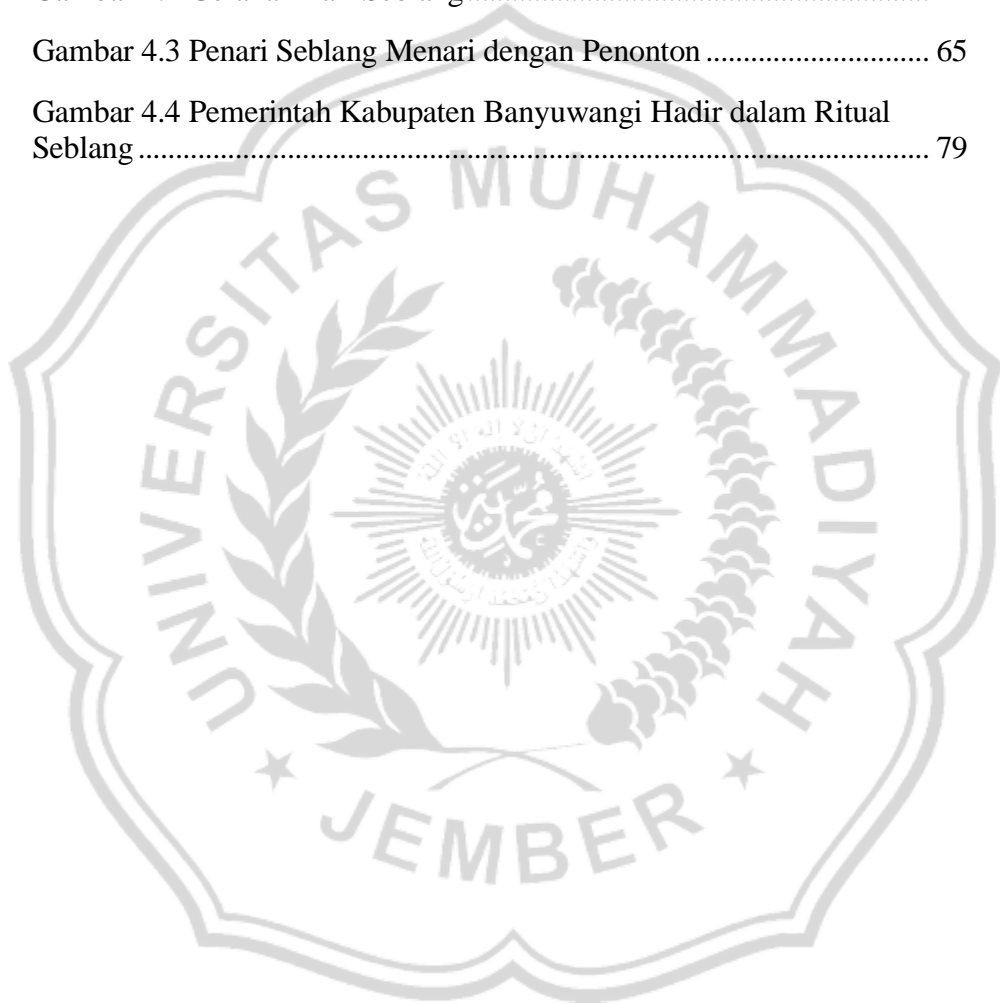
DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Daftar Penari Seblang.....	35



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Model Komunikasi Interpersonal	16
Gambar 4.1 Peta Lokasi Penelitian	32
Gambar 4.2 Gerakan Tari Seblang	44
Gambar 4.3 Penari Seblang Menari dengan Penonton	65
Gambar 4.4 Pemerintah Kabupaten Banyuwangi Hadir dalam Ritual Seblang	79



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	24

