

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DALAM KERAJINAN GAZEBO
BAMBU DI DESA CANDIJATI ARJASA JEMBER**

SKRIPSI

Oleh

Anisa Dwi Agustin

NIM 2110251011



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

2025

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DALAM KERAJINAN GAZEBO
BAMBU DI DESA CANDIJATI ARJASA JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Matematika

Oleh

Anisa Dwi Agustin

NIM 2110251011

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

2025



HALAMAN MOTTO

Bahagiaamu tak akan terlihat indah jika bahagia orang tuamu belum kau dahulukan.

“Ridho Allah terdapat pada ridho orang tua, dan murka Allah juga terdapat pada murkanya orang tua” (HR. Tirmidzi).



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING


Skripsi oleh Anisa Dwi Agustin ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 5 Maret 2025
Pembimbing I



Chusnul Khotimah Galatea M.Pd
NIDN.0729018802

Pembimbing II



Dr. Hana Puspita Eka Firdaus, M.Pd
NIDN.0714069002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Anisa Dwi Agustin ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 19 Maret 2025

Dewan Penguji

Dr. Christine Wulandari S. M.Pd
NIDN.0717028302

Ketua

Chusnul Khotimah Galatea. M.Pd
NIDN.0729018802

Anggota

Dr. Hana Puspita Eka Firdaus. M.Pd
NIDN.0714069002

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



JEMDF. Fitri Amalia, M.Pd.
NPK. 1985062510709477

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Dwi Agustin

NIM : 2110251011

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya susun merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan hasil plagiasi dalam bentuk apapun. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil penjiplakan, baik sebagian maupun seluruhnya, saya siap menerima konsekuensi dan sanksi yang berlaku.

Jember, 21 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Anisa Dwi Agustin

NIM. 2110251011

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga segala upaya yang telah dilakukan dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Eksplorasi Etnomatematika Dalam Kerajinan Gazebo Bambu di Desa Candijati Arjasa Jember”. Isi dari skripsi ini mencakup enam bab, yaitu: Bab I sebagai pendahuluan, Bab II yang membahas kajian pustaka, Bab III mengenai metode penelitian, Bab IV menyajikan hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan, serta Bab VI yang memuat kesimpulan dan saran.

Proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi bahan evaluasi dan koreksi yang bermanfaat untuk perbaikan di masa mendatang.

Jember, 21 Maret 2025

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengucapkan Terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan Terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, nasihat, dan doa tanpa henti kepada penulis.
 2. Dr. Fitri Amalia, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
 3. Chusnul Khotimah Galatea, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Muhammadiyah Jember sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak saran serta arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
 4. Dr. Hana Puspita Eka Firdaus, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah memberikan berbagai saran, bimbingan, serta arahan yang sangat berharga kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
 5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
 6. Seluruh staff pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
 7. Pengusaha sekaligus pengrajin di Sanggar Bambu Indah Desa Candijati Kecamatan Arjasa Kabupaten Jember.
 8. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini.
- Disampaikan terima kasih.

Jember, 21 Maret 2025

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan penuh rasa hormat dan cinta dipersembahkan kepada orang-orang terkasih yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta doa tanpa henti kepada penulis, baik dalam bentuk semangat, bimbingan, maupun kasih sayang yang tiada terkira.

1. Kepada Bapak Kusnadi dan Ibu Elita Nurulaeni Fatmawati, terima kasih yang tak terhingga atas kasih sayang tanpa batas, doa-doa tulus yang tak pernah terputus, serta dukungan yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan dalam kehidupan dunia, dan mengangkat derajat serta kemuliaan beliau di akhirat kelak. Tiada kata yang cukup untuk membalas segala cinta dan pengorbanan yang telah diberikan, semoga surga menjadi tempat peristirahatan abadi bagi beliau.
2. Kepada diri sendiri, Anisa Dwi Agustin, terima kasih telah bertahan, melangkah sampai sejauh ini, dan tidak pernah menyerah meski perjalanan penuh tantangan. Terima kasih telah memilih untuk terus berjuang, menyelesaikan apa yang telah dimulai, dan memegang teguh tanggung jawab hingga akhir. Semoga langkah-langkah ke depan selalu dipenuhi keberkahan, kesuksesan, dan mampu menghadirkan kebanggaan bagi kedua orang tua. Teruslah melangkah dengan keberanian tanpa takut gagal dan jadilah pribadi yang tak hanya kuat, tetapi juga rendah hati dan penuh kebaikan. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan membimbing setiap Langkah, menjadikan perjalanan ini lebih bermakna.

3. Kakak tersayang, Novita Arisona Larasati dan adik tercinta Risky Ramadhana yang telah memberikan semangat dan dukungan serta doa tulus kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada seluruh keluarga besar, Terima kasih yang tak terhingga atas doa-doa tulus yang selalu dipanjatkan serta dukungan yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis.
5. Kepada dosen pembimbing yang terhormat, Ibu Chusnul Khotimah Galatea, M.Pd. dan Ibu Dr. Hana Puspita Eka Firdaus, M.Pd. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala ilmu, bimbingan, dan kesabaran dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap arahan, masukan, dan motivasi yang diberikan menjadi bekal berharga dalam perjalanan akademik ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT, dan semoga ilmu yang diajarkan menjadi ladang amal jariyah yang tak terputus.
6. Kepada teman-teman seperjuangan, mahasiswa Pendidikan Matematika Angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah kita bagi dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kita semua meraih kesuksesan dengan cara yang terbaik, serta terus melangkah menuju masa depan yang gemilang.
7. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Jember, terkhusus Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) yang telah memberikan banyak pengalaman kepada penulis.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN LOGO | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | v |
| HALAMAN PENGESAHAN | vi |
| PRAKATA | vii |
| UNGKAPAN TERIMA KASIH | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| ABSTRAK | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | 1 |
| 1.2 Masalah Penelitian | 6 |
| 1.3 Fokus Penelitian | 6 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.6 Asumsi Penelitian..... | 8 |
| 1.7 Ruang Lingkup Penelitian | 8 |
| 1.8 Definisi Istilah | 9 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Etnomatematika..... | 11 |
| 2.2 Eksplorasi Etnomatematika..... | 12 |
| 2.3 Kerajinan Gazebo Bambu | 13 |
| 2.4 Etnomatematika Dalam Kerajinan Gazebo Bambu | 16 |
| 2.5 Geometri..... | 18 |
| 2.5.1 Bangun Datar..... | 19 |

| | |
|---|-----------|
| 2.5.2 Bangun Ruang | 21 |
| 2.5.3 Transformasi Geometri..... | 24 |
| 2.6 Kajian Penelitian yang Relevan | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 28 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 28 |
| 3.2 Data Penelitian | 29 |
| 3.3 Sumber Data | 29 |
| 3.4 Lokasi Penelitian | 31 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.6 Instrumen Pengumpulan Data | 33 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 35 |
| 3.8 Teknik Pengujian Keabsahan Data | 37 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 39 |
| 4.1 Pelaksanaan Penelitian | 39 |
| 4.2 Hasil dan Analisis Data Uji Validasi Instrumen | 41 |
| 4.2.1 Validasi Lembar Pedoman Observasi..... | 41 |
| 4.2.2 Validasi Lembar Pedoman Wawancara..... | 41 |
| 4.3 Hasil dan Analisis Data Penelitian | 42 |
| 4.3.1 Analisis Data Penelitian | 42 |
| 4.3.2 Analisis Hasil Eksplorasi Etnomatematika Dalam Kerajinan Gazebo Bambu di Desa Candijati Arjasa Jember..... | 62 |
| 4.3.3 Validitas Data Penelitian | 76 |
| BAB V PEMBAHASAN | 81 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN..... | 86 |
| 6.1 Kesimpulan..... | 86 |
| 6.2 Saran..... | 87 |
| DAFTAR RUJUKAN | 88 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 94 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Sumber Data..... | 30 |
| 4.1 Pelaksanaan Kegiatan Penelitian..... | 39 |
| 4.2 Konsep Geometri Pada Kerajinan Gazebo Bambu 1 | 43 |
| 4.3 Konsep Geometri Pada Kerajinan Gazebo Bambu 2 | 45 |
| 4.4 Hasil Wawancara Narasumber 1 | 50 |
| 4.5 Hasil Wawancara Narasumber 2 | 57 |
| 4.6 Triangulasi Metode | 77 |



DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|---------|
| 1.1 Kerajinan Gazebo Bambu | 4 |
| 2.1 Etnomatematika pada Atap Gazebo..... | 16 |
| 2.2 Etnomatematika pada Tiang Penyangga Gazebo..... | 17 |
| 2.3 Etnomatematika pada Dinding Gazebo..... | 17 |
| 2.4 Segitiga..... | 19 |
| 2.5 Persegi | 19 |
| 2.6 Persegi Panjang | 20 |
| 2.7 Jajar Genjang | 20 |
| 2.8 Belah Ketupat | 20 |
| 2.9 Layang-Layang | 21 |
| 2.10 Trapesium | 21 |
| 2.11 Lingkaran | 21 |
| 2.12 Kubus | 22 |
| 2.13 Balok | 22 |
| 2.14 Prisma..... | 23 |
| 2.15 Limas..... | 23 |
| 2.16 Tabung | 23 |
| 2.17 Kerucut..... | 24 |
| 2.18 Bola | 24 |
| 4.1 Segitiga pada Kerajinan Gazebo Bambu..... | 63 |
| 4.2 (a) Ilustrasi Bentuk Segitiga Sama Kaki dan (b) Ilustrasi Bentuk Segitiga Siku-Siku pada Kerajinan Gazebo Bambu | 63 |
| 4.3 Persegi dan Persegi Panjang pada Kerajinan Gazebo Bambu | 64 |
| 4.4 Ilustrasi Bentuk Persegi pada Kerajinan Gazebo Bambu | 65 |
| 4.5 Ilustrasi Bentuk Persegi Panjang pada Kerajinan Gazebo Bambu..... | 65 |
| 4.6 Bentuk Jajar Genjang pada Kerajinan Gazebo Bambu | 66 |
| 4.7 Ilustrasi Bentuk Jajar Genjang Kerajinan Gazebo Bambu..... | 67 |
| 4.8 Bentuk Belah Ketupat pada Kerajinan Gazebo Bambu | 67 |
| 4.9 Ilustrasi Bentuk Belah Ketupat pada Kerajinan Gazebo Bambu | 68 |
| 4.10 Bentuk Trapesium pada Kerajinan Gazebo Bambu | 68 |
| 4.11 Ilustrasi Bentuk Trapesium pada Kerajinan Gazebo Bambu | 69 |
| 4.12 Bentuk rangka kubus pada Kerajinan Gazebo Bambu..... | 70 |
| 4.13 Bentuk rangka balok pada Kerajinan Gazebo Bambu | 71 |
| 4.14 Rangka Limas Segi Empat Alas persegi pada Kerajinan Gazebo Bambu | 72 |
| 4.15 Rangka Limas Segi Empat Alas Persegi Panjang pada Kerajinan Gazebo Bambu..... | 72 |
| 4.16 Tabung pada Kerajinan Gazebo Bambu | 73 |
| 4.17 Refleksi pada Dinding Kerajinan Gazebo Bambu | 74 |
| 4.18 Translasi pada Dinding Kerajinan Gazebo Bambu..... | 75 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|--|---------|
| 1: Matriks Penelitian | 94 |
| 2: Lembar Pedoman Observasi | 95 |
| 3: Lembar Validasi Pedoman Observasi | 98 |
| 4: Lembar Validasi Instrumen Validator 1 | 101 |
| 5: Lembar Validasi Instrumen Validator 2 | 107 |
| 6: Rekapitulasi Hasil Lembar Pedoman Observasi | 113 |
| 7: Rekapitulasi Hasil Lembar Pedoman Wawancara | 114 |
| 8: Surat Pernyataan Penelitian | 115 |
| 9: Hasil Observasi (Observer 1) | 116 |
| 10: Hasil Observasi (Observer 2) | 122 |
| 11: Hasil Wawancara dengan Narasumber 1 | 130 |
| 12: Hasil Wawancara dengan Narasumber 2 | 137 |
| 13: Dokumentasi | 144 |
| 14: Pernyataan Keaslian Tulisan | 145 |
| 15: Riwayat Hidup | 146 |

