

DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna, Ed.; 1st ed.). CV.syakirmediapress.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=JtKREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=penelitian+kualitatif&ots=vDEABZ_3N4&sig=Gc4TYqECUgkMIwaB-TE1Dwf6QVU&redir_esc=y#v=onepage&q=penelitian%20kualitatif&f=false
- Ahmad, & Muslimah. (2021). *Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif* (Vol. 1).
- Ajib Ridwan, A. (2020). *Persepsi Komsumen Muslim Terhadap Produk Makanan Tidak Bersertifikat Halal dengan Merek Mengandung Makna Sarkasme Muslim Consumer Perception Of Food Products Not Halal Certified With Brand Containing Sarcasm Meaning*.
- Alhamid, T., & Anufia, B. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*.
- Amelinda, R. (2023). *Fenomena Sarkasme Komunikasi: Analisis Gaya Komunikasi Selebgram di Media Sosial*. Journal of Social Religion Research Oktober-2023, 8(2), 2527–3752. <https://doi.org/10.24256/pal.v9i1.4893>
- Amilia, F., Anggraeni, W., Laeli, A. F., & Kemal, E. (2024). *The potential of words to become swearing: An ethno semantic study*. BAHASTRA, 44(2), 326. <https://doi.org/10.26555/bahastra.v44i2.1015>
- Anggini, N., Nabila, Y. A., & Syaputra, E. (2022). *Pengaruh Bahasa Gaul (SLANG) Terhadap Bahasa Indonesia Pada Generasi Muda*. Jurnal Multidisiplin Dehasen, 1(3), 143–148.
- Anshari, F., & Hafiz, A. (2018). *Bahasa Sarkasme dalam Berita Olahraga-Studi Kasus Bolatory.com*. Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi, 02(01).
- Apriansah, R. N., Sukarto, K. A., & Pauji, D. R. (2023). *Tindak Tutur Asertif Dalam Novel Cadl Karya Triskaidekaman*. Maret, 8(2), 2503–3875. <https://doi.org/10.26499/jk.v14i2>
- Arahman, R. (2018). *Kesantunan Tindak Tutur Interogatif Dosen Dalam Pembelajaran Di Kelas: Studi Kasus Di Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fkip Um Mataram*. In Jurnal Ilmiah Telaah (Vol. 3, Issue 2).
- Arisnawati, N. (2020). *Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung Dalam Bahasa Laiyolo*. Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan, 18(2), 136. <https://doi.org/10.26499/mm.v18i2.2314>
- Asih, A. (2019). *Penggunaan Singkatan dan Akronim dalam Berita Kriminal Harian Tribun Jambi pada Bulan Maret 2019*.
- Azizah, A. R. (2019). *Penggunaan Bahasa Indonesia Dan Bahasa Gaul Di Kalangan Remaja*.
- Buana, C., & Huda, N. (2023a). *Sarkasme Dan Ketidaksantunan Berbahasa Pada Akronim Ppk Di Masa Pandemi Covid-19*. Kajian Linguistik Dan Sastra, 8(1), 1–23. <https://doi.org/10.23917/cls.v8i1.22300>

- Buana, C., & Huda, N. (2023b). *Sarkasme Dan Ketidaksantunan Berbahasa Pada Akronim Ppkm Di Masa Pandemi Covid-19*. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 8(1), 1–23. <https://doi.org/10.23917/cls.v8i1.22300>
- Cahyaningsih, E., & Sabardila, A. (2022). *Ragam Bahasa Gaul dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Fadiljaidi*. *Deiksis*, 14(3), 222.
- Cahyanti, A. S., & Sabardila, A. (2020). *Analisis Penggunaan Kalimat Sarkasme oleh Netizen di Media Sosial Instagram*.
- Caroline, T., & Halimah, N. (2022). *Jurnal Pendidikan dan Sastra Inggris Pengaruh Pemakaian Bahasa Sarkasme di Media Sosial: Bullying di Instagram*. 2(3).
- Claria, D. A. K. (2021). *Sosialisasi Penggunaan Kalimat Imperatif Sebagai Strategi Pemasaran UMKM pada Masa Pandemi Covid-19 di Desa Pejeng Gianyar*. *Jurnal Abdidias*, 2(3), 472–482. <https://doi.org/10.31004/abdidias.v2i3.300>
- Daulay, I. R. (2016). *Kata Majemuk Bahasa Batak Angkola. 1*.
- Devi, A. D., & Subiyantoro, S. (2021). *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Kualitas Di Sekolah Menengah Pertama*. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(3), 963–971. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i3.481>
- Devi, S. S., & Budiman Yusuf, A. (2022). *Respons Terhadap Tuturan Sarkasme Ditinjau Dari Aspek Gender Dengan Discourse Completion Task*. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>
- Dhyaningrum, A., & Nababan, M. R. (2020). *Analisis Teknik Penerjemahan Dan Kualitas Terjemahan Kalimat Yang Mengandung Ungkapan Satire Dalam Novel The 100-Year-Old Man Who Climbed Out Of The Window And Dissapeared*.
- Dinda, T., Syaiful, M., Anggraini, T., Raihanun, A., Rahmania, A., & Nurhayati, E. (2023). *Penggunaan Bahasa Sarkasme dalam Media Sosial Instagram*. *Jurnal Pendidikan Bhinneka Tunggal Ika*, 1(6). <https://doi.org/10.51903/bersatu.v1i6.451>
- Ekaningtiass, P., & Fetriani, M. (2021). *Kalimat Imperatif Dalam Ceramah Kyai Duri Ashari* (Vol. 3, Issue 2). Oktober.
- Fadilla, A. S., Alwansyah, Y., & Anggriawan, A. (2023). *pengaruh bahasa gaul*.
- Fadli, M. R. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Fauzan, F. (2021). *Dwifungsi tuturan oposisi dalam masyarakat bersosiokultur Jawa*. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 143–156. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.16407>
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Hosnesti, L., Wahyuni Sri, Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati Kusmayra, Noflindaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. www.globaleksekitifteknologi.co.id
- Fitriyani, K., & Mukhlis, M. (2021). *Kalimat Imperatif dalam Teks Prosedur*. *Deiksis*, 13(3), 241. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v13i3.7024>

- Gading Rochlik, G., Munir, S., & Juandi, J. (2024). *Gaya Bahasa Sindiran pada Akun Twitter @Cursedkidd*. In 270 | Jurnal Diksatrasi (Vol. 8).
- Gora, R., & Girsang, L. (2022). *Sarkasme figur politik di media sosial Sarcasm of political figures on social media*. Jurnal Magister Ilmu Komunikasi, 8(2), p-ISSN. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Halifah, N., Syamsuri, A. S., & Wahid, A. (2024). *Open Access Representasi Bentuk Sarkasme Pada Kolom Komentar Tiktok*. 1(13). <https://etdci.org/journal/AUFKLARUNG/index>
- Hatibi, N. A., Malabar, S., & Salam, S. (2023). *Majas Sindiran dalam Bahasa Saluan di Desa Longkoga Barat Kecamatan Bualemo Kabupaten Banggai*. Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya, 9(3), 957. <https://doi.org/10.32884/ideas.v9i3.1384>
- Hayati, I. Z., Herdiana, H. R., & Mulyani, S. (2024). *Gaya Bahasa Sindiran Dalam Kolom Komentar Twitter Akun @Tanyakanrl*.
- Haykal, F., Suryani, A. A., & Widowati, S. (2020). *Identifikasi Kata Majemuk Bahasa Indonesia*.
- Husnah, A., & Herniti, E. (2022). *Berkala Ilmiah Pendidikan*. <https://vt.tiktok.com/ZSem8oE1u/>
- Iskandar Miza, R. (2024). *Pembentukan Kata Tunggal Bahasa Semai Dalam Buku Teks Tahun 1 dan 2 : Analisis Berdasarkan Prinsip Tata bahasa Dewan Harishon Radzi* (Vol. 8, Issue 1).
- Isnawan, F. (2021). *Pandangan Hukum Islam Terhadap Fenomena Penggunaan Kata "Anjay" Dalam Pergaulan Remaja*. In Online) Terakreditasi Nasional. SK: Vol. XIII. Cetak.
- Iswatiningsih, D., Fauzan, & Pangesti, F. (2021). *Ekspresi remaja milenial melalui penggunaan bahasa gaul di media sosial*. KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching, 7(2), 476–489. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.18301>
- Joyo, A. (2020). *Kalimat Interogatif dalam Bahasa Serawai Masyarakat Seluma*. Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 2(2), 164. <https://doi.org/10.29300/disastra.v2i2.3044>
- Kasmilawati, I., & Agustina, L. (2019). *Kalimat Imperatif Dalam Bahasa Lisan Masyarakat Dayak Deah*.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa* (18th ed.). PTGRAMEDIA.
- Khoerunnisa, D., & Kurniawan, K. (2023). *Analisis Kebahasaan Pada Tajuk Rencana Pikiran Rakyat Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Teks Editorial Di Sma*.
- Lase, H. S. Y., Angin, J. M. P., Sartika, L., & Hutagalung, T. (2021). *Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Pada Lirik Lagu Enau Berjudul "Negara Lucu": Kajian Semantik*. In Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra (Vol. 3, Issue 1).

- Mahbub, Moh. T., & Surmalam. (2025). *Kajian Linguistik dan Sastra Opposition Analysis of the Meaning of "Catatan Buat Emak" in the Novel Trilogy Ronggeng Dukuh Paruk by Ahmad Tohari*. 4(1). <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Mahmur, Hasbullah, & Masrin. (2020). *Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kalimat terhadap Kemampuan Menulis Narasi*. 3(2), 12530.
- Mahsun. (2012). *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode, dan tekniknya* (6th ed.). Rajawali.
- Marjan, Saleh, M., & Azis. (2021). *Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Dalam Webtoon Pak Guru Inyong Karya Anggoro Ihank*. <https://ojs.unm.ac.id/indonesia>
- Mekarisce, A. A. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*. In Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat (Vol. 12).
- Mulyaningsih, U., Linawati, A., & Purwo Yudi Utomo, A. (2022). *Analisis Kalimat Berdasarkan Tata Bahasa Struktural dalam Cerita*.
- Nisa Luluk, A. (2022). *Analisis Sintaksis Kalimat Deklaratif dan Kalimat Interogatif dalam Film Incredible Love Tahun 2021*.
- Noormufidah, A. S., Chairiyah, D., Fathunnurolloh, A. Z., Rachma, K., Koswara, R., & Wibisena, B. B. (2024). *Artikulasi Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Penggunaan Bahasa Sarkasme di dalam Media Sosial*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 4(1), 1–4. <https://doi.org/10.17509/xxxx.xxx>
- Nuraeni, N. Y., Herdiana, H. R., & Mulyani, S. (2024). *Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Dalam Kolom Komentar Di Akun Instagram Gibran_Rakabuming*.
- Nurafni, S., & Baskoro, S. (2023). *Analisis Kata Majemuk Idiomatik Dalam Bahasa Kerinci*. PARAFRASE: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan, 23(1), 12–23. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v23i1.7317>
- Nurhayati, A., Gusni, Rahmatia, & Adil, N. R. (2023). *Pengaruh Bahasa Sarkasme Terhadap Perilaku Mahasiswa Di Lingkungan Kampus*. <https://afeksi.id/jurnal/index.php/afeksi/>
- Oktapiani, W., Mulyati, Y., & Idris, N. S. (2020). *Kajian Kontrastif Idiom Berleksikon Anggota Tubuh Dalam Bahasa Indonesia Dan Bahasa Jerman Serta Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Bipa*. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>
- Oktavia, W., & Hayati, N. (2020). *Pola Karakteristik Ragam Bahasa Istilah Pada Masa Pandemi Covid 19 (Coronavirus Disease 2019)*.
- Pasagio, S. (2020). *Penggunaan Kata Berpolisemi pada Surat Kabar Harian Mercusuar*.
- Polii, I. J., & Maruntu, O. S. (2023). *Idiom Penutur Bahasa Melayu Manado*.
- Prasojo, Y. (2021). *Gaya Bahasa Sarkasme Netizen Dalam Berkomentar Di Akun Instagram Lutfi Agizal Yopy Prasojo*.
- Putri, Y. S., Basuki, R., & Djunaidi, B. (2021). *Bahasa Gaul dalam Media Sosial Tiktok*. Jurnal Ilmiah KORPUS, 5(3), 315–327. <https://doi.org/10.33369/jik.v5i3.17159>

- Rahma, F. A., Nuzula, N. A., Safitri, V., & Hs, S. (2018). *Pergeseran Makna: Analisis Peyorasi Dan Ameliorasi Dalam Konteks Kalimat*. Hasta Wiyata, 1(2), 1–11. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2018.001.02.01>
- Ramadhan, A. R. (2022). *Etika Komunikasi Dalam Bermedia Sosial*. In ANNABA: Jurnal Ilmu Jurnalistik (Vol. 7, Issue 2).
- Ramadhani, S. R., Septiamanda Putri, D., & Rohma, N. (2024). *Penggunaan Bahasa Sarkasme Lingkungan Mahasiswa*. <https://bakticendekianusantara.or.id/index.php/ojs-bcn>
- Ramaniyar, E. (2017). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Penelitian Mini Mahasiswa*.
- Ranti, J., Cahyo, A. N., Apri, T., Manullang, A., & Isnani, M. (2020). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu*.
- Rashid, S. N. M. A., & Yaakob, N. A. (2017). *Jenis Bahasa Sindiran dalam Ujaran Vlog*. International Journal of Language Education and Applied Linguistics. <http://ijleal.ump.edu.my/>
- Rismaya, R., Wahya, W., & Lukman, F. (2022a). *Kata Bahasa Indonesia Penanda Register Twitter: Suatu Kajian Morfologi*. Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 5(2), 511–526. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i2.411>
- Rismaya, R., Wahya, W., & Lukman, F. (2022b). *Kata Bahasa Indonesia Penanda Register Twitter: Suatu Kajian Morfologi*. Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 5(2), 511–526. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i2.411>
- Riswanto, D., & Marsinun, R. (2020). *Perilaku Cyberbullying Remaja di Media Sosial*. Analitika, 12(2), 98–111. <https://doi.org/10.31289/analitika.v12i2.3704>
- Rizki, M. F., & Fadholi, A. M. R. (2022). *Penggunaan Bahasa Indonesia di Media Sosial Instagram*. 2(3).
- Rumilah, S., Cahyani, I., Sunan Ampel Surabaya, U., & Komunitas Baca Rakyat, P. (2020). *Struktur Bahasa; Pembentukan Kata dan Mprfem Sebagai Proses Morfemis dan Morfofonemik dalam Bahasa Indonesia*.
- Rusli, M. (2021). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus*. <http://repository.uin->
- Rustiana, F., & Wirawati, D. (2021). *Bentuk Leksikon Ragam Bahasa Gaul dalam Film Generasi Micin (Vol. 10, Issue 2) (Vol. 10, Issue 2)*. [http://jurnal.umt.ac.id/index.php/lgrmBentukLeksikonRagamBahasaGauldalamFilm "GenerasiMicin"](http://jurnal.umt.ac.id/index.php/lgrmBentukLeksikonRagamBahasaGauldalamFilm%20GenerasiMicin)
- Sahdi Lubi, I., & Iskandar, W. (2017). *Jurnal Education and development STKIP*.
- Samosir, A. (2024). *Penggunaan Majas pada Kolom Komentar Instagram Mahkamah Konstitusi*. Journal Of Social Science Research, 4, 10627–10633.
- Saputra, N., & Aida, N. (2019). *Keberadaan Penggunaan Bahasa Indonesia pada Generasi Milenial*. <http://jurnal.abulyatama.ac.id/index.php/semduinaya>

- Septiani, D. (2023). *Analisis Wacana Humor pada Akun Instagram heri_horeh*. In Jurnal Bastrindo | (Vol. 4).
- Septiyani, V. I., & Sayuti, S. A. (2020). *Oposisi dalam Novel “Rahuvana Tattwa” karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva*. Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya, 9(2), 174. <https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.174-186>
- Setyorini, A. H., & Pramudiyanto, A. (2023). *Analisis Idiom Jawa Dalam Cerkak “Kidung Tresna” Pada Majalah Panjebar Semangat Edisi 51*. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/DIWANGKARA59>
- Simpem, I. wayan. (2020). *Morfologi Kajian Proses Pembentukan Kata* (F. Azzahra, Ed.; 1st ed.). Bumi Aksara.
- Sinaga, M., Mustika, T. P., & Tamam, M. B. (2023). *Fungsi Sarkasme dalam Bentuk Umpatan pada Tuturan Masyarakat Kabupaten Kepulauan Meranti*. Baylor University Press.
- Sucitarni, N. N. A. (2019). *Analisis Bahasa Satire dalam Pertarungan Politik*. In Sirok Bastra (Vol. 7, Issue 1).
- Suweta, I. M. (2019). *Membangun Kalimat Tunggal Dan Kalimat Majemuk Dalam Bahasa Bali (Kajian Deskriptif)*.
- Syahriy, N. (2020). *Konotasi Negatif pada Ekspresi Idiom Hewan dalam Bahasa Indonesia dan Inggris: Kajian Semantik*.
- Tamara Supa, Y., & Ika Ratnawati, I. (2021). *Strategi Ketidaksantunan Berbahasa Pada Kolom Komentar Media Sosial Instagram Akun Detikcom: Studi Kasus Reynhard Sinaga* (Vol. 2, Issue 1).
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. CV. ANGKASA.
- Tenri Sua, A., Anshari, A., & Maman, M. (2020). *Bentuk, Fungsi, dan Nilai Ungkapan Bugis Masyarakat Bone* (Vol. 4, Issue 1).
- Wahyuni, S. (2024). *Suara Kupukupu Malam Dalam Novel Kelir Slindet Karya Kedung Darma Romansha: Kajian Feminisme*. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS>
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. <https://www.researchgate.net/publication/344211045>
- Wulandari, S. (2021). *Kalimat Imperatif Dalam Novel Selena Karya Tere Liye*. In Jurnal PENEROKA (Vol. 1, Issue 01).
- Wulandari, S., Darussalam, I., & Banyuwangi, B. (2021). *Kalimat Imperatif Dalam Novel Selena Karya Tere Liye*. In Jurnal PENEROKA (Vol. 1, Issue 01).
- Yumi, M., Atmazaki, A., & Gani, E. (2019). *Performa Kalimat Anak pada Masa Konstruksi Sederhana: Studi Kasus terhadap Anak Usia 4 Tahun*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(1), 191. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.162>