

DAFTAR RUJUKAN

- Adnani, K., Udasmoro, W., & Noviani, R. (2016). Resistensi perempuan terhadap tradisi-tradisi di pesantren analisis wacana kritis terhadap novel perempuan berkalung sorban. *Jurnal Kawistara*, 6(2), 144–156.
- Agustini, P., & Herdiana, H. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Teks Berita Vaksin Booster Di Media Online Cnbc Indonesia. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 180. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v6i2.7636>
- Andriani, D. (2019). Ideologi Pesantren Sebagai Agent of Change pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi (Sebuah Analisis Wacana Kritis). *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 3(2), 133. <https://doi.org/10.25273/linguista.v3i2.5735>
- Asiva Noor Rachmayani. (2020). *Penelitian Kualitatif* (H. Sazali (ed.)). Wal Ashri Publishing.
- Azhara, A., Harmaen, D., & Nugraha, A. S. (2023). Kognisi Sosial Pada Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono Analisis Wacana Model Van Dijk. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 5742–5750. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1371>
- Bedy, N. G., Azhari, M., & Wikanengsih. (2018). *Critical Discussion Analysis About the Representation of Anti-Bullying Culture in " Gajah " Songs of Tulus With Teun a . Van Dijk Approach*. 1(3), 8–15.
- Channel, D. I., & Santri, Y. (2024). *Dalam Dakwah Gus Baha (Analisis Wacana Kritis Teun a . Van Dijk*.
- Cipta Ningtyas, A. (2022). Pergeseran Makna Pada Istilah Penunjuk Fauna Di Media Sosial Twitter: Kajian Semantik. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 12(1), 55–65. <https://doi.org/10.23969/literasi.v12i1.4801>
- Dijk, T. A. van. (2008). Discourse and Knowledge. In Teun A. van Dijk (Ed.), *Sustainability (Switzerland)* (2008th ed., Vol. 11, Issue 1). United States of America by Cambridge University Press, New York.

- Dijk, T. A. van. (2014). *Discourse and Knowledge A Sociocognitive Approach*. United Kingdomby Clays.
- Fairclough, N. (1996). *Language and Power Discourse* (New York). United States of America.
- Falakha, S. S., & Indiyani. (2023a). Kognisi Sosial Dan Konteks Sosial Teun A. Van Dijk Dalam Cerpen Saksi Mata Karya Agus Noor. *Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian*, 3071–3077.
- Falakha, S. S., & Indiyani. (2023b). Kognisi Sosial Dan Konteks Sosial Teun A. Van Dijk Dalam Cerpen Saksi Mata Karya Agus Noor. *Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian*, 3071–3077.
<https://snhrp.unipasby.ac.id/prosiding/index.php/snhrp/article/view/897>
- Firmansyah, M. B. (2018). Dimensi Sosial dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye (Perspektif Analisis Wacana Kritis). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 63–71.
- FITRIANI, W. F. (2022). *Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Tentang Pemberitaan Rancangan Undang – Undang Penghapusan Kekerasan Seksual Pada Media Online Kompas.Com Dan Jawapos.Com Edisi Oktober – November 2021*. 9(November 2021), 356–363.
- Hasan, Z. (2018). Dialog Antar Umat Beragama. *Lisan Al-Hal: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan*, 12(2), 387–400.
<https://doi.org/10.35316/lisanalhal.v12i2.152>
- Hidayati, Sinaga, M., & Syafrial. (2020). Implikatur dalam Novel Cahaya di Atas Cahaya Karya Oki Setiana Dewi. *Tuah*, 2(2), 157–166.
- Humaidi, A. (2017). Struktur Teks, Kognisi Sosial, Dan Dimensi Sosial Pidato Susilo Bambang Yudhoyono (Text Structure, Social Cognition, and Social Dimension Susilo Bambang Yudhoyono’S Speech). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 6(1), 115. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v6i1.3744>
- Jamaludin, A. (2022). Analisis Struktur Teks, Kognisi Sosial, Dan Dimensi Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Analysis of Text Structure, Social Cognition, and Social Dimensions in Novel Pulang Creation Tere Liye). *Jurnal*

- Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 12(1), 49.
<https://doi.org/10.20527/jbsp.v12i1.13045>
- Komalasari, D. N. (2024). *Analisis Bentuk Metafora Dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono : Kajian Stilistika*. 8(2), 417–428.
- Muhaidi, A. (2022). *Pesan Moral Dalam Film Pendek “Singsot.”*
- Muzaki, A., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2023). Kognisi Sosial Dalam Lirik Mars Kota Depok: Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(2), 115.
<https://doi.org/10.31000/lgrm.v12i2.8721>
- Ningsih, W., Sinar, T. S., & Zein, T. T. (2019). Analisis Ideologi Pada Novel “Ayat-Ayat Cinta 2”: Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk. *Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 17(2), 99.
<https://doi.org/10.26499/mm.v17i2.2133>
- Nuraeni, D. (2017). Struktur Wacana Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 39.
<https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i2.580>
- Nurbaya, S. (2015). Analisis wacana Teun A. Van Dijk dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika. *Repository.Uinjkt.Ac.Id*.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/71060>
- Nurhamidah, R. N. (2018). Makna Leksikal Dan Gramatikal Pada Judul Berita Surat Kabar Pos Kota (Kajian Semantik. *Jurnal Sasindo Unpam*, 6, 39–54.
- Nurhikmah, N., Sumiyati, S., Sukrisno, S., Dewi, H. P., & Charlina, C. (2023). Nilai Pendidikan Moral dalam Film 172 Days: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 3(2), 210–214.
<https://doi.org/10.57251/ped.v3i2.1265>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rohana & Syamsuddin. (2015). *Buku Analisis Wacana*.
- Rosdiana, R. (2023). Ideologi pada Novel Ayat-Ayat Cinta: Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk. *Indonesian Journal of Applied Linguistics Review*, 4(1), 49–56.

<https://doi.org/10.21009/ijalr.41.06>

- Rustandi, D. (2019). Analisis Wacana Pesan Komunikasi Dakwah Ali Syari'ati. *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)*, 17(2), 203–220. <https://doi.org/10.15575/anida.v17i2.5062>
- Silaswati, M.Pd., D. D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *Metamorfosis | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
- Sudaryanto. (2016). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Thoms (ed.); II). Sanata Dharma University Press.
- Sultan, F. F., & Silviana Purwanti. (2022). Pembentukan Opini Publik Pada Akun Twitter Pribadi Novel Baswedan. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 10(4), 155–164.
- Suntini, S. (2017). Analisis Wacana Kritis Pada Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi Ditinjau Dari Tokoh Dan Perwatakan, Konflik Serta Amanat. *Fon : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(2). <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v11i2.716>
- Umam, H. (2009). Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film “Perempuan Punya Cerita.” *Skripsi*, 135.
- Umar Fauzan. (2014). *Analisis Wacana Kritis Dari Model Fairclough Hingga Mills*. 6(1), 1–203.
- Ummah, M. S. (2019). Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
- van Dijk, T. A. (2003). Wacana, Pengetahuan, dan Ideologi: Reformulasi Sejumlah Persoalan Klasik. *MediaTor*, 4(1), 1–18.
- Visiaty, A., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2021). Representation of ideology in Tempo Newspaper ancol reclamation news discourse. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 20(1), 59–71.
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2014a). Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial. *Modul Pengantar Linguistik Umum*, 1–19.
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2014b). Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial. *Modul Pengantar Linguistik Umum*, 1–19. <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp->

content/uploads/pdfmk/Bing4214-M1.pdf

- Yunitasari, L., Marawati, F., & Hanifah, H. N. (2022). Elemen Solidaritas-Identitas Pembentuk Ideologi dalam Novel Karya Mahfud Ikhwan. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 203–214. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i2.8783>
- Yusar, F., Sukarelawati, S., & Agustini, A. (2020). Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasi. *Jurnal Komunikatio*, 6(2), 65–76. <https://doi.org/10.30997/jk.v6i2.2876>

