

**KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM TRADISI OJHUNG
MASYARAKAT DESA BLIMBING, KECAMATAN KLABANG,
KABUPATEN BONDOWOSO**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS MUHAMMADIAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FEBRUARI 2025**

**KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM TRADISI OJHUNG
MASYARAKAT DESA BLIMBING, KECAMATAN KLABANG,
KABUPATEN BONDOWOSO**

SKRIPSI

**Untuk memperoleh Gelar Strata Satu (S-1)
Dalam Program Studi Ilmu Komunikasi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember**



SHOFIYATUL UMAMAH

2110521071

**UNIVERSITAS MUHAMMADIAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FEBRUARI 2025**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Saya juga berterima kasih kepada orang-orang terkasih yang selalu memberikan semangat dan dukungan, baik secara moral maupun material. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar, Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan bangga, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT, yang memberikan Ridho dan Rahmatnya karena atas izinnya maka skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kepada kedua orang tua saya Bapak Sutrisno dan Ibu Kholifah, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua hanya bisa menempuh pendidikan setingkat tahap dasar. Kepada bapak saya, terimakasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini. Dan untuk Ibu saya, terimakasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi orang yang berpendidikan pertama dalam keluarga, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu. Atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terimakasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terimakasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.
3. Kepada kakek nenek saya Bapak Hj Sujak dan Hj Siti Aminah, terimakasih atas segala doa dan ikhtiar yang diberikan kepada saya hingga saya dapat menyelesaikan pendidikan tepat waktu.

4. Adik saya Safa Tasya kamila yang telah menjadi motivasi dan penyemangat bagi penulis untuk mengejar pendidikan.
5. Dosen pembimbing sekaligus Dekan Prodi Ilmu Komunikasi Dr.Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penulisan skripsi hingga terselesaikan tepat waktu
6. Bapak/ibu dosen Prodi Ilmu Komunikasi, terimakasih telah memberikan waktu dan ilmunya kepada saya hingga saya meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi
7. Terimakasih almamater Universitas Muhammadiyah Jember yang menjadi saksi serta mengantarkan saya hingga mendapat gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
8. Terimakasih kepada bapak Tek selaku kepala adat juga keluarga yang bersangkutan dan tak lupa seluruh warga desa Blimbing yang telah memberikan sambutan yang sangat antusias dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di desa Blimbing.
9. Kepada Roy Jordy yang telah membersamai penulis dalam suka maupun duka, memberikan support moral kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini, terimakasih telah menjadi rumah untuk penulis berkeluh kesah,menghibur serta memberikan semangat untuk pantang menyerah, semoga Allah memberikan keberkahan dalam segala hal yang akan kamu lalui.
10. *Last but not least*, untuk diri saya Shofiyatul Umamah terimakasih telah kuat hingga detik ini, yang mampu mengandalkan diri sendiri dari tekanan apapun, terimakasih sudah bertahan dan kuat hingga akhir dan tidak menyerah sesulit apapun rintangan yang kamu hadapi dalam proses penyusunan skripsi, terimakasih diriku semoga Allah ada dalam setiap langkah yang akan kamu lalui di masa depan.

MOTTO

”Allah tidak mengatakan hidup ini mudah,tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-in syirah 5-6)

” Barang siapa yang tidak merasakan pahitnya menuntut ilmu walau sesaat, maka ia akan menelan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya”

(Imam Syafi’i)

”Thank yourself for saving you”

(Baskara)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shofiyatul umamah
Nim : 2110521071
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 08 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Shofiyatul Umamah

NIM: 2110521071

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :

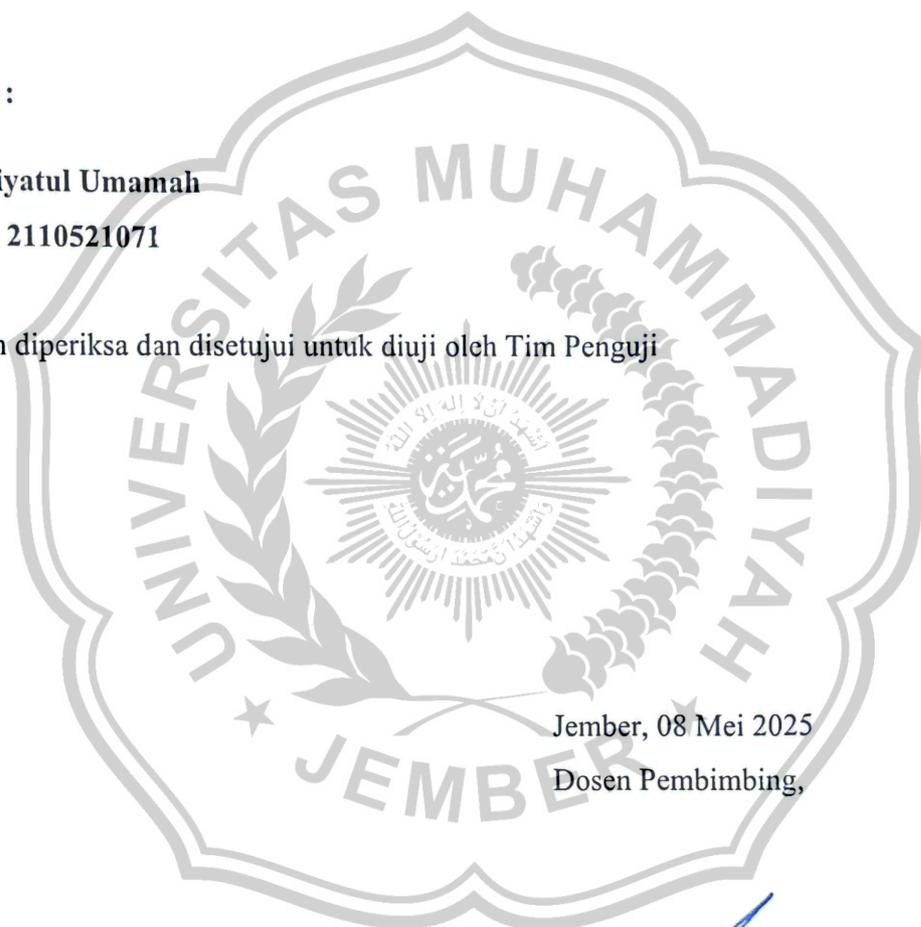
**KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM TRADISI OJHUNG
MASYARAKAT DESA BLIMBING, KECAMATAN KLABANG,
KABUPATEN BONDOWOSO.**

Oleh :

Shofiyatul Umamah

NIM 2110521071

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji



Jember, 08 Mei 2025

Dosen Pembimbing,

Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 070467901

HALAMAN PENGESAHAN

Shofiyatul Umamah, Nim 2110521071 telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari/Tanggal : Kamis 27 Februari 2025
Tempat : Lantai 2 Gedung B Ruang Lab UM Jember
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,


Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 070467901


Kukuh Pribadi S.I.Kom., M.A.
NIP. 0721059104

Anggota,


Ari Susanti S.Sos., M.Med. Kom
NIDN. 0701047701

Mengesahkan, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember,




Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 070467901

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"KOMUNIKASI NON VERBAL DALAM TRADISI OJHUNG MASYARAKAT DESA BLIMBING, KECAMATAN KLABANG, KABUPATEN BONDOWOSO"**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Terselesaikannya skripsi ini tentu berkat dukungan dan doa dari banyak pihak yang membantu penulis dalam proses pengerjaan hingga selesai, penulis menyadari bahwa skripsi masi jauh dari sempurna oleh karena itu merupakan suatu kebanggan jika ada kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih sempurna.

Oleh karena itu,pada kali ini dengan hormat penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr .Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember sekaligus dosen pendamping skripsi saya. Saya ucapkan terimakasih yang tak terhingga atas kesabaran yang tiada batas serta dedikasi dan motivasi yang sangat berharga hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir
2. Bapak Kukuh Pribadi, S.I.Kom., M.A selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Jember
3. Bapak dan Ibu Dosen serta karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember
4. Terimakasih kepada bapak Tek selaku kepala adat juga keluarga yang bersangkutan dan tak lupa seluruh warga desa Blimbing yang telah

memberikan sambutan yang sangat antusias dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di desa Blimbing.

5. Kepada teman teman saya yang telah memberikan support dan motivasi yang tiada henti
6. Semua pihak yang membantu hingga tersusunnya skripsi ini.

Terimakasih atas atas jasanya dan kebaikan juga bantuan yang tiada batas kepada penulis dalam meyusunan skripsi ini, semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal.

Jember, 08 Mei 2025



Shofiyatul Umamah

Nim 2110521071



DAFTAR ISI

HALAMAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kajian Teori	7
2.2.1 Komunikasi Non Verbal Albert Mehrabian.....	7
2.3 Kerangka Pemikiran.....	8
BAB III.....	11
METODE PENELITIAN.....	11
3.1 Jenis Penelitian.....	11

3.2	Lokasi Penelitian.....	11
3.3	Fokus Penelitian.....	12
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	12
3.4.1	Observasi	12
3.4.2	Wawancara.....	12
3.4.3	Dokumentasi	12
3.5	Teknik Penarikan Sumber Data	13
3.6	Teknik Analisis Data.....	13
BAB IV	15
HASIL DAN PEMBAHASAN	15
4.1	Gambaran umum Objek Penelitian.....	15
4.1.1	Bondowoso	15
4.1.2	Tari ojhung Desa Blimbing, Kecamatan Klabang.....	16
4.2	Hasil Penelitian.....	19
4.2.1	Bentuk komunikasi nonverbal yang digunakan dalam tradisi ojhung di Desa Blimbing	19
4.2.2	Makna dari simbol-simbol komunikasi nonverbal dalam tradisi ojhung	26
BAB V	33
PENUTUP	33
5.1.	Kesimpulan	33
5.3	Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran	9
Gambar 2 Peta Kabupaten Bondowoso	15
Gambar 3 Pelaksanaan Tradisi Ojhung di Desa Blimbing.....	17
Gambar 4 Ajian Gunting Miring Tradisi Ojhung	21
Gambar 5 Ajian Gunting Miring dan Lembu Sekilan Tradisi Ojhung	21
Gambar 6 Ekspresi Menantang dalam Tradisi Ojhung untuk Memprovokasi lawan	25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Bapak Tek selaku kepala adat Desa Blimbing .	41
Lampiran 2 Wawancara Adi Selaku pemain Ojhung	41
Lampiran 3 Pelaksanaan tradisi dalam rangka hari jadi	42
Lampiran 4 Pemain alat musik dalam tradisiOjhung.....	42
Lampiran 5 Pemain ojhung setelah pertandingan	43

